







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا  
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا  
 إِنَّا عُلِّمْنَا الرُّوحَانِيَّةَ بِمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 الْكَوَامِلُ وَبِأَلْفَتِهِ يَكْظُمُ لَدُنْهُ رُوحُ الْكَوَامِلِ  
 عِلْمُ ذَلِكَ . أَعْلَمُ أَيُّهَا الطَّالِبُ الرَّائِبُ بِمَا تَعْلَمُ مَا يَنْتَبِعُ بِهِ  
 وَفَعْنَا اللَّهَ وَإِيَّاكَ لِلْغِيَرَةِ كُلِّهَا بِمَا يَنْتَبِعُ بِهِ مِنْ  
 أَيِّ مَسْأَلَةٍ مِنَ الْمَسَائِلِ أَتُحِبُّ مِنْ شَيْءٍ . كَمَا وَجَّهْتَ عَلَيْنَا  
 مَعْرِفَةَ اللَّهِ بِأَلْفَتِهِ هِيَ أَوْ كَدَمَتْ كُلَّ عِلْمٍ وَكُلَّ مَا يَحْتَاجُ بِهِ  
 الْإِنْسَانُ . فَإِنَّ رَغْبَتَنَا بِمَعْرِفَةِ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَكُلِّ شَيْءٍ وَإِنْ تَرَكْ  
 مَعْرِفَةَ مَوْلَانَا وَتَعَلَّفَ بِشَيْءٍ . يَفْعَدُ بِطُلُوعِ أَمَلِهِ وَحُبِّهِ عَلَيْهِ  
 وَوَجَّهْتَ عَلَيْنَا مَعْرِفَةَ مَوْلَانَا بِالْمَصْنُوعَاتِ الْكَامِلَاتِ الْوَاجِبَاتِ  
 لَهُ وَارْسَلَهُ عَلَيْهِمُ الْبَلَادَةَ وَالسَّلَامَ بِالْمَدِينَةِ وَالْأُمَانَةِ  
 وَمَوْلَانَا بِالْعَصَةِ وَهُمْ عِبَادُ مَكْرُمُونَ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ  
 مَا أَمَرَهُمْ وَيَعْصُونَ مَا يُؤْمَرُونَ . وَنَرْجُوا رَحْمَةَ مَوْلَانَا وَنَحْنُ

محمد سمومي السباعي  
 الدار البيضاء



عذابه وعقابه. كما وجب علينا معرفة الرب من المربوب في كل  
الاحوال. وغيره من الربوبية بالاطل ولد معبود بالحق الى  
الله جل جلاله. واما العبودان بالباطل فتشبه. وتكون ملك  
تسبيبا او ربا. يكلف عليه ربا. ووجب على الانسان ان لا  
يدخل شيئا ولا يتملك به شيئا غير مولوده ويعرب السرب  
والمربوب وبين المعبود بالحق والمعبود بالباطل في معرفة  
الله تعالى. فمعرفة الحق في العمل والسير في تصريحا الى  
سواء الى الهية والآيات القرآنية ودخول الامور الغارقات  
التي تؤدى الى المهلكات وتوقع في الكبر والردة بانه كلما  
الى انسان عارفا بالله يصرف اسماؤه وآياته على التخييف  
وان كان جاهلا بالله وتصريحا بشيء مما سبق ذكره لم  
يضع له شيء. وربما ذلك. عليك ايها الخ في الله المحجب  
في سر الله صلى الله عليه وسلم. بمعرفة ما وجب ينور قلبك  
وتنفتح وتظهر بها جوارحك. وان كنت ذا كراشي  
او غير بالله تنال في بادية في جملة التخييفات وتظهر  
لك حسن الرياضات والجد بادية في كل تصريحا وعمل في  
تسكن اكنانك. وتعلم السرار وتسعد بضريرة الخبرار  
بانه الجاهل بمعرفة الله لا تسكن السرار في بدته و  
لا الخ نوار في قلبه ولا في مطلوبه وعمله ولا يدرك  
اتكالا ولا وفوع في الخلال والخراج ويقع فيه البساسة  
ظاهرا وباطنا وتبسد جوارحه ويفسد قلبه عن ذكر  
الله ويكون ممتنع في المويل فالعز وجل في القاسية  
فلو يعلم عن ذكر الله اركب في الخ. (مبين). ومن كان في  
الخلال بين المويل القم ما كسبت ايديهم ورويا الشبح مما  
يكسبون. ونصيحك ايها الخ في الله بالمعاني على

الزمار والتعظيم والتأدي والتأدي في اسمائه واختبأ عليها  
تنال المرغوب وتبلغ الغاية والمقصود في كل ما تريد من الشئ  
المقصود والسرار الكنونات والداخلات المكتومات لا يدرك  
سرهما ومعاينها الا ذو فضل وعقل وتمييز وبطانة واختصاص  
واحاطان. واما ما لا بطانة له ولا تمييز ولا عقل ولا توفيق  
لا نه كما حكم عن اهل البين عن معنى هذا. كالنحلة لا ترعى  
الا في اطياب الازهار والغطاء ولا تسكن الا في امناع  
القطار وعسلها حلاوة وشجاء لكل سقيم ولستعفا  
حارة في الموضع لا غير. بان لستعفا كان يعني عسلها  
مثلا يلح تضره يا ذا الله الا اذا حكم الله فيه وجعلها له  
سببا وكذلك الاسماء. فهذا اجتهد صاحب التصر  
يكا لا تلتصقه ولا تجمد عليه وان ادرك بوائدها لم تضره  
وان كانا جاهلا فيها فانه توتر فيه غاية الاثر ولا يدرك  
لها بائدة ولا يعصر منها مرتبة الا الصورة وكذلك في  
كل شأن وفي كل امر بالحق عليه. يفعل بنفسه ما يفعل العبد  
في عذوه. والتمثل في الاشياء بعيد والقياس حكمة و  
الصمت اجادة والتخف اشارة والرغب عبارة والتسليم  
عبادة والدرجاج مصيبة والبساسة تعاوية والقصد  
مهلكة والتراخي عيوبة. واختبأ عن كل ما يضره واجتبه  
واقب الغاية المقصودة وبسبيل الرشاد ونهج الحق و  
التخف بالعرفان بالمالك الوثيف وهو حسنا وعليه اعتمادنا  
وميه اتكالنا وهو حسنا ونعم الوكيل. نعم المولى ونعم  
النصير وهذا اخفا من الوعد على اخواننا في الله وامة  
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. اعلموا  
معشر الخوان انه في زماننا هذا اكثر طرد هذا البين  
العزير الجليل الذي انتشر انتشارا واسعا لما ظهر ببركانه



وتعلمني خوارقه وعم فضله جسدي اليه التماس والعام وبدلوا  
 به عليه العالي والتعجيب. فمنهم من أدركته العناية بباز  
 بغايته وهم قليل ونادر. والباقي لعب بهم تلك النصابون  
 والمعتالون وأهل الأدب والبهتان فخذلوا على عقولهم  
 الساذجة وأوقعوهم في جبال الشرك والضلال. باستخرج  
 الله سبحانه معتمد على فضله وكرمه فكتبنا لهذا الكتيب  
 الصغير المجمع العميم الفصل من تأمله واستعان به على أمره  
 في الدين والدنيا وقد جمعت فيه من فوائد الشيوخ العظام  
 من الذين شهدناهم وعاصرناهم ومنهم آخرين قد فوضوا  
 نحبهم بماء نحمد الله جل جلاله وبريدته. وقد سميت به  
 الروضة الزهراء في التعريف ببعض العزائم  
 وخواص الأسماء. كتبه بيده البانية  
 السيد محمد بن محمد السموي  
 السبكي رحمه نسبا والتجاني  
 لمحنة المالكي مذهبها  
 وحلى الله على سيدنا  
 ومولانا محمد و  
 على آله وصحبه  
 وسلم  
 آمين

# السلام على سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم وحلى الله على سيدنا محمد  
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. ويعلم  
 أعلم أيعطى الطالب أن علم المروءة من أشرف العلوم و  
 أرفعها. وأنجلها فمن هذا الهدى استعانوا بغير مسودة  
 من غدا لها ثمرة من بحر الجود الذي لا يعلم حده سوى  
 الله جل جلاله. وسنعا والاعتراف لما يسر عند أهل هذا  
 الفن. جلب كرمهم وكرمهم وكرمهم وهو من السرار  
 التشرتها الحكماء والذوات. وسند كرمية ال  
 العمل به والدنوا به بالطالب والمطلوب وكل ما يدنو منها

وكيفية العمل  
 الطالب هو أن يجعل جدولين واحد يكون فيه عدد  
 اسم الطالب وأمه وأبيه وعدد كرمه وكرم  
 به عدد اسم المطلوب وأمه وأبيه وعدد كرمه وكرم  
 وهذا حاله للقياس عليه يكون نبراسا تستضاء عليه  
 سائر الطرق العملية للتضييق لهذا المذهب.







ترتيب وضع الطاب

والطلوب

الطاب

٦		١
٣		٨
٢	٨	
٧	٤	

الطلوب

٤	٧	
٨	٢	
	٨	٣
	١	٧

٢٨٨٢	٢٢٤٤	٢٨٨٨	٢٢٣٨
٢٨٨٣	٢٢٤٥	٢٨٨٥	٢٢٤٦
٢٢٣٩	٢٨٨٦	٢٢٤٣	٢٨٨١
٢٢٤٨	٢٨٨٤	٢٢٤١	٢٨٨٤

وله صبة اذ  
تأخذ هواء الطاب مع نار المطلوب ونفسه  
على اثنين وتزول من النصب ٣ وتدخل به من  
البيوت الثمانية النارية والهوائية وان كان  
كسر ضعه بر اول الدور الثاني من الثانية الدور  
ثم تأخذ ماء الطاب وشراب المطلوب وتقسمة على  
اثنين وتزول منه ٤ من النصب وتعمر به ثمانية بيوت  
المائية والشرابية وان كان كسر ضعه بر اول الدور  
الثاني من البيوت الثمانية المائية والشرابية وهذه  
صبة العم

الطلوب عدد ٥٤ مع ٤٤٠ و ٤٠

$$\begin{array}{r} 1442 \\ 30 \\ \hline 1472 \\ 1491 \\ 2 \end{array}$$

ثم تأخذ هواء الطاب ونار المطلوب  
واجمع عدد هواء وانفسه منه ٧ وانفسه على  
نصيبين واجعل جد واحد ثالثا واخذ حربه بالنصب  
من البيوت النارية والهوائية الثمانية وان كان  
كسر ضعه بر اول الدور الثاني من الثانية الدور  
ثم تأخذ ماء الطاب وشراب المطلوب  
وتقسمة منه ثمانية وتقسمة على نصيبين وتدخل  
بالنصب من البيوت الثمانية المائية والشرابية هكذا

هواء الطاب ٧٣٨

نار المطلوب ١٥١٤

عنصر النار والهواء ٢٧٢٨

$$\begin{array}{r} 8481 \\ 2 \\ \hline 16962 \\ 1 \end{array}$$

٢٢٣٨

ماء الطاب

شراب المطلوب

عنصر الماء والشراب

$$\begin{array}{r} 784 \\ 3274 \\ 3270 \\ \hline 8098 \\ 2 \\ \hline 16196 \\ 0 \end{array}$$

وهذا صبة تعبر المثلث الرابع الثالث  
بعقولا الطاب ونار المطلوب وماء الطاب وشراب المطلوب



الطالب عدده مع كركم

$$\begin{array}{r} 474 \\ 30 \\ \hline 444 \\ 111 \\ \hline 555 \end{array}$$

وهذه صفة الجداول كما ترون

١٥	٧	١٦	١
٤	١٣	٦	١١
٨	١٢	٣	١٤
١٨	٢	٩	٨

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
ع	ف	ص	غ

٦	١١	١٦	١
٤	١٣	١٥	٧
٩	٨	٣	١٤
١٨	٢	٩	٨

وللعكس طريقة  
نترو

وهي الصيغة المتعاقبة مربع المطاوع والله  
الموفق للصواب

٨٥٥	٤٤٧	٨٥٨	٤٤١
٤٤٤	٨٥٨	٤٤٦	٨٥١
٤٤٨	٨٥٢	٤٤٣	٨٥٦
٨٥٧	٤٤٢	٤٤٤	٤٤٨

وهذا مربع الطالب

١٢٥	١١٧	١٢٦	١١١
١١٤	١٢٣	١١٦	١٢١
١١٨	١٢٢	١١٣	١٢٤
١٢٨	١١٢	١١٤	١١٨

نار	تراب	هواء	ماء
ماء	هواء	تراب	نار
تراب	نار	ماء	هواء
هواء	ماء	نار	تراب



٤٦٦  
 ١٤٧٥  
 ٢٧٢٨  
 ٨١٦١٢  
 ٢٨٧٥  
 ٣  
 ٢٤٧٧

هواء الطالب  
 نار المطلوب  
 عنصر النار والهواء

٤٨٢  
 ٢٠٢٦  
 ٣٢٧٥  
 ٨٧٧٨  
 ٢  
 ٢٨٨٩  
 ٤  
 ٢٨٨٨

ماء الطالب  
 ثراب المطلوب  
 عنصر الماء والثراب

٢٨٨٢	٢٨٨٤	٢٨٨٢	٢٨٧٧
٢٨٨٥	٢٨٨٩	٢٨٨٣	٢٨٨٧
٢٨٨٢	٢٨٨٨	٢٨٧٩	٢٨٨٥
٢٨٨١	٢٨٧٨	٢٨٨٩	٢٨٨٨

ما ترتيبك وطبع  
 ما ترتيبك وطبع

٧	٧
١٤	٧
٨	٢
٢	٢
٢	٨
٨	٢
٧	١

١١٣٨  
 ١٣٨٨  
 ١٨٩٥  
 ١٩١٢  
 ١١٣٨  
 ١٣٨٨  
 ١٨٩٥  
 ١٩١٢

عدد الحروف النارية  
 عدد الحروف الشراية  
 عدد الحروف الهوائية  
 عدد الحروف المائية  
 كانت هذه الطريقة تقسم أما طريقة  
 فسميت به هكذا تتركها

عدد الحروف النارية  
 عدد الحروف الهوائية  
 عدد الحروف المائية  
 عدد الحروف الشراية

وله صفة أخرى  
 أنك تأخذ عدد اسم الطالب مع كرم كبير وعدد  
 الحروف النارية والشراية وتدخل بهجهم بروفها ثم  
 تأخذ عدد اسم المطلوب مع كرم كبير وعدد  
 الحروف الهوائية والمائية وتدخل بهجهم بروفها آخر  
 ثم تأخذ عدد بيوت النار وفيها الطالب وعدد  
 بيوت الشراب وفيها المطلوب وانقسم عدد هما  
 على اثنين وزوايا النصيب ٣ وأدخل بهجهم بروفها  
 الثمانية النارية والشراية وإن كان كسر ضعه  
 بموئل الدور الثاني من الثمانية الأولى ثم خذ  
 عدد البيوت الهوائية المائية وفيها الطالب وعدد الحروف  
 المائية من بيوت وفيها المطلوب وانقسم عدد هما  
 على اثنين وزوايا النصيب ٤ وأدخل بهجهم بروفها  
 الثمانية الهوائية والمائية وإن كان كسر ضعه



بجز اول الدور الثاني من الثانية الثانية وكيفية  
العمل من قبله

المطلوب اجماع الطالب

كسر حكيك  
عنصر النار والشراب

٢٤٨  
٣٥٤٧  
٣٣٤٨  
٣٥٨٤٢  
٣٣٦٨

وهذا مربع الطالب كما ترون

٨٤٤	٨٤٨	٨٤٢	٨٤٢
٨٤٥	٨٤٧	٨٤٧	٨٤٧
٨٤٣	٨٤٣	٨٤٣	٨٤٣
٨٤٦	٨٤٦	٨٤٦	٨٤٦

المطلوب في

كسر وليل  
عنصر الهواء والهواء

٤٢  
٣٥٤  
٢٤٤٨  
٣٣٤٤  
٣٥٨٢٨  
٣٣١٤  
كسر  
٢

٨٣٨	٨٢٨	٨٣٨	٨٤٣
٨٣٣	٨٤٨	٨٣٢	٨٣٥
٨٤٢	٨٣٤	٨٢٤	٨٣٤
٨٣١	٨٣٧	٨٤٤	٨٣٢

نار الطالب  
شراب المطلوب  
٣٣٧٤  
٣٣٨٤  
٢٧٦٣١٢  
٣٣٨١

كسر  
٣  
٨٧٣٨

وله ايضا صفة اخرى

نار	شراب	هواء	ماء
ماء	هواء	شراب	نار
شراب	نار	ماء	هواء
هواء	ماء	نار	شراب

انسانك نار، رأسه ويمينه هواء، وعرضه الهواء



ساره واسجل شمس فيه ينسب للشمس

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع

ولهم طريقة اخرى

نار	هواء	ثراب	ماء
ماء	ثراب	هواء	نار
هواء	نار	ماء	ثراب
ثراب	ماء	نار	هواء

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع

ولهم طريقة اخرى

نار	هواء	ثراب	ماء
ماء	ثراب	هواء	نار
هواء	نار	ماء	ثراب
ثراب	ماء	نار	هواء



ا	ح	ك	ن
هـ	ي	و	ل
و	ج	ع	ط
ل	م	ب	ز

ا	١٨	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٢	٤	١٦	٣
١٤	٤	٨	١٥

ولهم طريقة أخرى على طريقة تقسم أيضا كما  
قال الفارابي بها، بالنار بالطبع دليل الشرف مع الماء  
للغرب، فوالصدق وبالشراب تعرف الجنوب، والصدوق  
شمالا، بالتجريب، لاظم فيسد نارية يا سائل  
بوك نصتظ للنعواء يا غليل، جزكص فتشخ يا  
رجل الماء، دحلح رختش اعليهم الله

نار	ماء	شراب	هواء
هواء	شراب	ماء	نار
ماء	نار	هواء	شراب
شراب	هواء	نار	ماء

ا	هـ	و	ل
ح	ي	ج	م
ك	و	ع	ب
ن	ل	ط	ز

ا	١٢	٦	١٤
١٨	٧	٤	٤
١١	٢	١٦	٨
٨	١٣	٣	١٥

وهي طريقة المقابلة وهي النار مع الماء والشراب  
مع الهواء، لأن الأشياء كاملة غير متعادلة لها  
تنبيه: إذا كان للخير كالهبة يكون العنصر  
موافقا للمطلوب، إذا كان المطلوب ناري فادخل مع ذلك  
الشمع عنصر الربيع، وإذا كان للشر إذا كان المطلوب  
ناري فادخل مع ذلك سح الربيع، والتوضيح  
الشر يعكس العناصر، والتجريب موافقة العناصر لأن  
جميع الأشياء المتشاكلية الموافقة في الجلب، وجميع  
الأشياء المتناجية في الدبع، وكل من المشاكلة  
المتباينات ثلاث مراتب المرتبة الأولى  
المشاكلة من الكيفيتين معا، كالحار اليابس مع البارد



اليابس ويفابلها المناجات بيضاء مثل البارد الرطب  
والمرتبة الثانية المشاكلة من الطبيعتين  
الباعلتين ففقط مثل الحار اليابس مع الحار الرطب و  
يفابلها المناجات بيضاء مثل البارد الرطب والبارد  
اليابس والمرتبة الثالثة المشاكلة من الطبيعتين  
المتبعيتين فقط. مثل الحار اليابس والبارد اليابس  
وتفابلها المناجات بيضاء أيضا فقط مثل الحار الرطب  
والبارد الرطب وهذه المرتبة هي أضعف المراتب  
كما أن الدواب أضعف من النباتات والنبات أضعف من  
الحيوان من هذه الوردات جلب الأسد الذي  
مدينة من المدن وتكثره فيها أو أردت جلب  
سهم الرصاص من المياه. وإنك من الصورة الأولى  
أعني صورة جلب الأسد ترصد وقت العمل طلوع برج  
حار يابس ويكون العمل النفوس أو المكتوب من  
بوه حار يابس أيضا. معدنا أو حجرا. لأن الأسد  
طبعه حار يابس. فقد رصدت له جميع ما يناسبه  
من الطبيعة. ومن الصورة الثانية أعني صورة جلب  
السمك ترصد وقت طلوع برج طرد رطب وقت  
طلوع كوكب بارد رطب من ذلك البرج من معدن أو  
حجر بارد رطب. هذا إذا كان أردت تحصيل  
المناسبة لذلك إيجاد الشمس المهدوم وتكثيره  
وإنما لو أردت تحصيل المناجات لذلك إيجاد الشمس  
أو تغليله فإنك تفعل بعكس ما تقدم مثله إذا  
كثرت الشمس في بلد من البلدان وأدت أهلها  
ثم أردت نيل تلك الشمس بالكلية أو تغليلها

فإنك ترصد وقت العمل طلوع برج بارد رطب ويكون  
الحار من ذلك البرج كوكب بارد رطب من معدن أو حجر  
بارد رطب وتبخره بالمخالطة. وكذلك إذا كان ماء  
من المياه كثيرة السمك وأردت طردها أو إعدامها  
من ذلك الماء أصلا أو أردت تغليلها. فإنك ترصد  
وقت العمل طلوع برج حار يابس بشرط أن يكون ال  
الكوكب الحار منه أيضا حار يابس من معدن أو حجر  
يابس وتبخر به خورا المخالطة وعلى هذا من كل ما  
تريد إيجاده أو إعدامه. وأما نجومرات الكواكب  
فإن لكل كوكب نجومرين. أحدهما للطلب والمشاكلة  
أي الموازنة والمناسبة والثاني للذبح والمباينة أي  
عدم المناسبة. فخذ ذلك من ترتيب الكواكب السبعة  
نجومرات زحل من الموازنة الباردة الياسة ثم  
الكواكب من زحل فطرونا وفشر وزيد البحر ومن المباينة  
الحارة الرطبة. بلسان وحب بلسان ونعل وبلبل  
وأما نجومرات المشتري من الموازنة الحارة الرطبة  
البحر جبر الهيبة والديسون والزعران ونجوره من  
المباينة هي ما كانت لزحل من الموازنة. أما نجومرات  
المريخ من الموازنة الحارة الياسة وهي مسك  
وزعران الحديد ولسان واشف وبلبل ومصطكى  
ونجوره من المباينة الباردة الرطبة وهي عنب  
الشعنب وحب العالم وعص الراعي وورق بنر فطرونا و  
كل هذه بشرط أن تكون مجعبة. ونجومرات الشمس  
من الموازنة الحارة الياسة وهي بلسان وسندروس  
ومسك وعنبر وجميع الأشياء الذهبية وما يجرى



فجراها. ونحورها بين المياينة الباردة الرطبة وهي  
 الكافور والعود وما أشبه ذلك. ونحورات الزهرة  
 بين المياينة الحارة الرطبة وهي الشاذلية والفاقلة  
 الكبيرة والغرنبل ونحورها بين المياينة الباردة اليابسة  
 وهي نحورات زحل بعينها حالة المياينة وأما نحورات  
 عطارد بين المياينة الباردة الرطبة وهي المتخاش  
 التي سودت بيني ونحورها بين المياينة الحارة اليا  
 بسة وهي الكبريت وسكينجيسوم والدراريج والكندر  
 ونحورات القمر بين المياينة الباردة الرطبة وهي قشور  
 قطبان الكرم والورد الجعجعي والكافور الذي سود  
 بنوره بين المياينة الحارة اليابسة وهي قشور قطبان  
 الياسمين وقشور حب اللسان والكبابية من هذه اللبان  
 وتكون البخورات مستعوفة مخلوطة بعضها ببعض  
 مع مانع موافق واجهل حروري الطبع الغا  
 لب على رأس الجذول ووزن عدددهم مع اسم الطالب  
 والمطلوب يكمل السرائي الروح والجسد. وإذا  
 عرفت هذا استغنيت به عن غيره من الطرق انتهى

سر المياينة

فصل في سر المثلث العظيم بأول  
 الوضع فيه هو الرقيق الناري الذي على الذي منه تغيرت  
 العروق ونحوها يلى

حار رطب	حار	حار يابس
ج	ا	و
رطب	معتدل	يابس
ج	هـ	ز
بارد رطب	بارد	بارد يابس
د	ط	ب

فهذا سره، وسر ما بين باطنه إذا كنت صاحب البصيرة  
 صرا، فاجعل لانا لبعده الرطوبة.

حار رطب	رطب	د
ج	ج	د
ا	هـ	ط
و	ز	ب



ماثي باعل لا في طبعه البرودة

بارد رطب	بارد	با
ج	هـ	ز
ح	ا	و

ثراي منجعل لا في طبعه اليبوسة

بارد يابس	يابس	و
ط	هـ	ا
ل	ج	ح

بالحكم يدور علمي بين المثلث الا والا الا صلي بأول  
البيوت يبين لنا الطبايع ومحتاج عدد هـ يبين لنا  
الباعل والمنجعل . بالطبايع البسائط الاربعة هم  
الحرارة للنار والرطوبة للهواء والبرودة للماء و  
اليبوسة للشراي . بالحرارة والبرودة منجعلتان  
بباعل الحركة الحار وباعل السكون البارد وكذلك  
منجعل الحركة الرطب ومنجعل السكون اليابس با  
بهم هذا السر العظيم لاني الكون مركب من الحركة  
والسكون لا غير ثم صيروا الباعل منجعل ول  
المنجعل باعل هكذا

بم الصيغة التالية

كما ترى

أمامك

ناري منجعل

حار رطب	يابس	ب
ا	هـ	ط
ح	ج	ل

هوائى باعل

حار رطب	حار	و
ط	هـ	ز
ل	ط	ب

ماثي منجعل

بارد رطب	ج رطب	ح
ط	هـ	ا
ب	ز	و

ثراي باعل

بارد يابس	بارد	ل
ز	هـ	ج
و	ا	ح



بصارت ثمانية ارباعا وثمانية طبائع وهي تسمى  
 بالهركبات ما نبت له لذلك تفوز بسره باذا علمت  
 المبادئ والمنجعات وأردت التصريف بهذه الدوائر  
 ما في با علم طبع الطالب وطبع المطلوب ما كان ما  
 علمت بادخل بعد د ه ي و ف با عل وان كان منجعا  
 بادخل بعد د ه ي و ف منجعا ثم اجمع كل با عل  
 لنجعله ان كنت عاريا بصنعتة تفوز بسره ما كان لا  
 للقبول والجماء وما أشبه ذلك با جعل الوصف الشريف  
 ناريا ويناسبه البروج النارية وان كان للنهييج  
 والجماء با جعل الوصف هوائيا ويناسبه البروج الـ  
 الصوائية وان كان لجليد الرزاق با جعل الوصف  
 مائيا ويناسبه البروج المائية وان كان تشفيعا أو  
 بغضا أو نزبا وما أشبه ذلك با جعل الوصف ثرايبا و  
 الطالع برج ثرايب واعلم انه اذا استتبع  
 الوصف الشريف بالواحد امثلي فيه طبعيا فهو ناريا  
 واذا استتبع بالثنتين بامثلي فيه طبعيا فهو هوائيا  
 واذا استتبع بثلاثة بامثلي فيه طبعيا فهو مائيا  
 واذا استتبع بأربعة بامثلي فيه طبعيا فهو ثرايبا  
 ثم اذكر كذلك في العشرات والمئات والالوف  
 ثم انك فطب الوصف الناريا حرك الهواء  
 الموائيا و فطب الماء الثرايبا و فطب الهواء والتصر  
 يبا يكون بالادوية الدربعة الاولى السماوات بالسايه  
 وهذه صفتها بالصيغة التالية كما ترى والله  
 الموفق للصواب بفضله وكبره  
 آمين

ناريا با عل

و	ا	ح
ز	ه	ج
ب	ط	د

هوائيا منجعل

ط	د	ه
ب	و	ي
ز	ح	ج

مائيا با عل

و	يا	د
ه	ز	ط
ي	ج	ح

ثرايبا منجعل

ه	ي	ط
يب	ح	د
ز	و	يا



نار و هواء

٩٢	٤١	٨٨
٢٧	٦٨	١٥٣
٧٢	٨٩	٣٤

فاروق على

نار و ثرى

٨٢	١٥١	٩٨
١٢٧	٨٨	٤٣
٧٢	٦٩	١١٤

منفعل يا بى

نار و هواء و ارض

٩٨٨٨	١٥١٤١	٨٢٩٢
١٢٧٢٧	٨٨٦٨	٤٣١٠٣
٧٢٧٢	٦٩٨٩	١١٤٣٤

بالاعلى ليعطله

نار و ارض و هواء و ماء

٢٢	١١١	٤٨
٨٧	٧٨	٩٣
١٥٢	٣٩	٨٤

يصعد كما ترى

هذا على سبيل الدجال واما التجصيل فهو اذ رسمته على ثراب طاهر نعلم نفاك وتكلمت عليه بالبرهانية ١٤٨

مرة و خلت بيتك اذ لك يعنى افر اجها من الوقت و  
 طليت ان يبيع الماء منه نبع وان طليت ان تملح  
 السماء املح ولو طليت ان يكون الطوبى لك ان بق  
 رة الله تعالى. وان خلت منه حركا الهاء و طليت حضور  
 ماء بعد فراءة العزيمة العدد المذكور وتوكل عليها  
 المذكور يعنى روحانية المحروك وانت تبخر بالبخور  
 المذكور وصحت عندك النية بحضور ذلك. وان  
 اردت حضور هواء بيتك ان يبيع. وان اردت الرعد  
 والبرق واملح كثيرة باخلى بيتك الدال وان اردت  
 هلك عدد باخلى بيتك الطاء وان اردت اضرار  
 محبوب باخلى بيتك الزاي واذا اردت انواع الطاعم  
 باخلى بيتك الحاء. وان اردت انساب الثراب باخلى بيتك  
 الباء وان اردت حضور النار باخلى بيتك الواو. وهذه  
 صفة وضعه وهو عظيم الشأن قليل المثال والبخور  
 الباقى والكندر وعود ومسك وميعة معجونين  
 بهاء ورد وجببهم فدر العدس وبخر به

جبريل

١٨١	١٨٨	١٨٣
١٨٦	١٨٤	١٨٢
١٨٨	١٨٠	١٨٧

فان

انتبهى باكتع سره عن الخافى والعام والسلاح



ومن كتبه في رفا طاهر في ساعة الزهرة في يومها  
ويجعله إنسان لم يصبه سلاح فمربح هيج وإن دخل  
به فهاج يرد ماؤه فمربح. ومن نقشه في شعبة من  
الطين غير مطبوخ يوم الأربعاء في ساعة القمر و  
يسخنها ودردها في موضع خالي صار عامرا. وإن  
أراد العكس يكتبه في ساعة زحل ويعمل به كما  
يعمل بالحدول يأنه بمربح وله طريقة أخرى وهي هذه

٤	٢	٩
٣	٧	٥
٨	٦	١

للطب الباطن والطعام

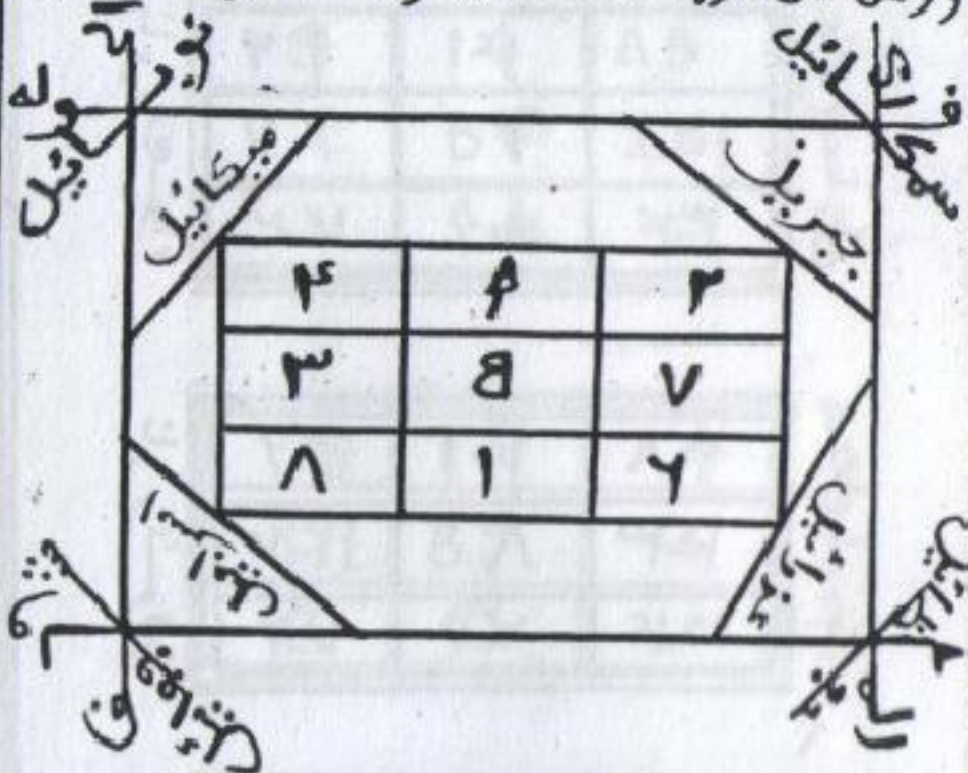
٧	٥	٣
٢	٩	٤
٦	١	٨

للطب الباطن والطعام

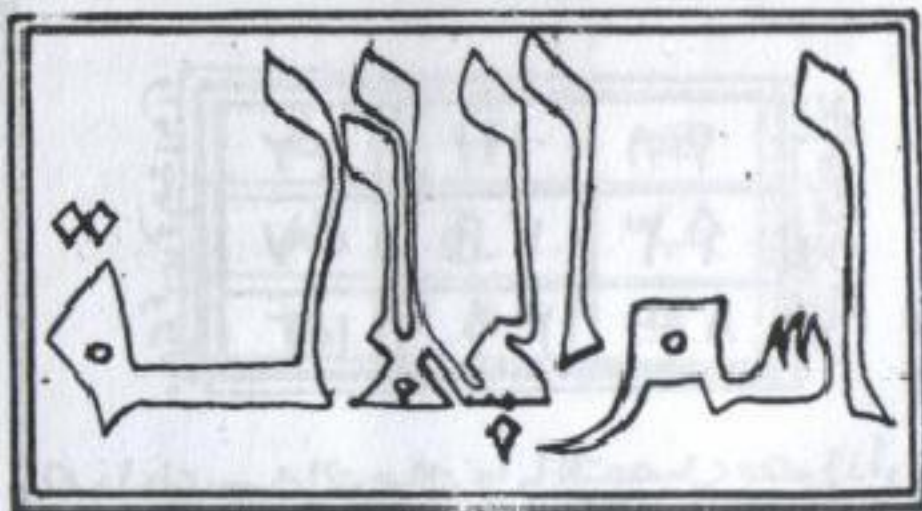
٣	٧	٥
٤	٢	٩
٨	٦	١

للطب الباطن والطعام

وكل على الوصف المثلث كما ترى هذا والسبح



انت حبي بعون الله وحسن  
توفيقه.





تصريفاً اسم الجلالة: بعد كتبه على هذه الصفة الثانية  
 في طالع برج من البروج إن كان سعيد السعد وإن كان  
 نحسا للنعوس بطله جدول في الدول للخير والثاني للفسر  
 بأما الذي للغير فيجعل اسم الطالب والمطلوب في الوسط  
 والطالب يكون في الطرف المطلوب وضعا اليه الملك جبريل  
 عليه السلام. وفي الشرا جعل المطلوب بطله وضعا إليه  
 اسم الملك عزرائيل عليه السلام. وهذه صفة التزيين  
 تقول: محمد يطلب من الله محبة عمر بن عبد الله تعالى  
 الله ويخافه وبما أودع الله في حبيبه جبريل عليه  
 السلام. وإن كان للفسر جعلت بطلنا ياخذ أخذاً و  
 يبتدئ. وفأية له من الله بنى ما أودع الله في أمينة  
 عزرائيل عليه السلام. وهذه صفة الجداولين.

٢٧	١٢	١	١٠	١٢
٣	١٣	٢٥	٢١	٤
٢٨	١٤		١١	١٧
٧	٢٦	٢٣	٦	٨
٤	٢	٢٢	١٨	٢٥

خاتمة الخير  
 والخاتمة الثانية بالصيغة التالية وهو للفسر  
 والله الموفق للصواب

٢٧	١٢	١	١٠	١٢
٣	١٣	٢٥	٢١	٤
٢٨	١٤		١١	١٧
٧	٢٦	٢٣	٦	٨
٤	٢	٢٢	١٨	٢٥

والذكر باسم الذات عدد الخارج وهو ستة وستون مدبر  
 كل طرفة والمداد الطيب للخير وعكسه للشر وعند  
 رأس كل مائة تذكر هذه الفصح المباركة وهو هذا  
 اللهم إني أسألك بعظمة الدولة وبأسرار الربوبية  
 وبالفدرة الأزلية وبالعزة السرمديّة أن تسخر لي  
 من نعمة التصريف بقضاء حاجتي كذا وكذا يا  
 الله يا الله يا الله. آمين

موايد وروايات



الحمد لله . هذا الثلث مائة وثلث  
ثلاثة عشر مرة وعدد الباقية إحدى وأربعين مرة وعدد  
آية الكرسي مرة واحدة وعدد قل هو الله أحد مرة  
واحدة تكتب الخاتمة لكل ما تريد للأرباح ورجع  
الرأس والبطن وللحفظ من الجنس والجن والبركة و  
لكل شيء تكتب الحمد ول وتذكر به البسملة والباقية  
وآية الكرسي وقل هو الله أحد . تبلغ مرادك بفضل  
الله وحوله وقوته وهذا صفة الخاتمة

١٨٧٣٥٣	١٨٧٣١٥	١٨٧٣٥٨
١٨٧٣٥٨	١٨٧٣٥٦	١٨٧٣٥٧
١٨٧٣٥٧	١٨٧٣٥٢	١٨٧٣٥٤

فانوني وقاعدة مطروقة صالحة لجميع الأسماء  
والرياضات . وذلك أن تأخذ الأسماء التي تريد  
مع اسم الطالب واسم المطلوب واجمعهم والطرحهم  
سبعة . بحيث يهد العدد بذلك هو اليوم الذي  
يعملك . ثم تطرح العدد ذاته عشر وطرح البسروج  
وكذلك السوانع بما بقي عد به من أول ساعة ذلك  
اليوم بحيث يهد العدد بظهر الساعة الدفعة بعملك  
من ذلك اليوم ثم اطرحة أيضا بطرح ثمانية وعشرون  
بما بقي عد به من أول النهار بحيث ما وقعت بظهر النقلة  
الدفعة بعملك ثم ارصد القمر حتى يصاد بك تلك النقلة  
وتلك الساعة من ذلك اليوم فذلك العمل صحيح  
الذي لا يخطئ به شيء ومن خلب هذا القانون

بسط عمله ونسب عدم الصحة للعلم وهو البسط له  
ببطله كما يجعل طلبة هذا الزمان **قال**  
سيد المختار الكنتي رحمه الله أعلم أي الوفاء هو  
العدة للحكام والعدة عند الأولياء وقد تنسب  
إصرار العمار ويحكم به قراءة الزلزلة إلى أشكنا  
٣ مرات وأعلم أي مفتاح السرار ذكر الذي وراى بال تكرار  
ولا ينجع عليك الباب ولا يرتفع عنك المحجب إذا كان  
عزيمك ضعيفا وينتد من زلزلة وفصدك مشويا جلو  
صمتك عزيزيتك وأثبت نيتك واحصك أخلصت -  
فصدك لا نبتع لك الباب وأعلم أي السرار القدسية  
لا ينبغي استعمالها في غير ما يؤدك به الشرع وحتى  
إن استعملت السري ذلك ربما عوقب بمحرمان السرار  
والد فلدع من حلية الدنوار وشروط الإجابة الماهرة  
والدندمة وفوة العفيدة في الله مع عدم الاستعجال  
وعدم انتفاع ذي الجلال . فإذا حصل العامل لهذه  
الشروط واستعمل الوفاء المذكور والذكر كما أشرنا  
ثال الغرض أي إذا كان . بالطالب مثلا زيد والغرض المحبة  
والمطلوب عمر . هكذا يكون في الخير مع استغراج الذي  
ملوك القائمين بفوى الوفاء الملكوئية بالملكية -  
الستنفقون من فوى الأسماء والآيات والحروف أقام  
أقامهم الخنا بل وعزلهن تغلف بالأسماء وتوصل بها  
إلى رب الأرض والسماء وذلك أنه متى استخرج الطالب  
من فوى الأسماء والآيات والحروف وعد لها في الحروف  
في الدندمة وواجبت الشكل العلوي الموكلة بالقيام  
بخدمته المتعلقة به الملكية استباضت أنوار صفة  
الموت الصادق فمفرت المحجب لدسم بتلتمع الدنوار



إلى سمية عند ذلك فتضع الملائكة إلى ربها لما  
 يبعثها من الأنوار فيقول وهو أعلم بذلك. فيقولون  
 يا ربنا إنا عبدك ببلادنا تعلفنا بالدمع المفدس وكسره  
 في الذخوع الشكلية وتقرير يد كذا وكذا فيقول للهم  
 جل جلاله اسرعوا بي قضاء حاجته كأنه ما كانت هناك  
 كانت نورانية شريعة تولوا بتحصيلها وإن كانت كلها  
 نية فسياسة فرضوا على مرادة الجن الذين لهم قد ام  
 هؤلاء الملائكة سياطات من نور واستخرجوها من  
 تمصيلها منقاد بين طبيعيتين ومن أراد استعمال الـ  
 الوفاء دخل فيه أي الوفاء دخل فيه بالدمع سمع المنا  
 سب واختل بيوت بعيد عن الأصوات ذاتها على  
 الطهارة مجردا عزيمته المحصول على الحكمة فيحصل  
 ركعتين عند باب المخلوة ركعتين الأولى بالباينة  
 وسورة ألم نشرح والثانية بالباينة وسورة الفدر  
 ثم يفتح بعد ما يقول اللهم يا مغرب البعيد  
 ويا فتح العرصيد وميسر العور وشارح الصدور و  
 الفرج من الظلمات إلى النور. فرب لنا بعد السلوك  
 إليه إليك واجتمع لنا باب الوصول والدخول عليك  
 ومسر لنا وعور المطالب وشرح صدورنا لياقتد لك  
 في جراتك من العجائب وإخراجنا من ظلمات الطبع  
 والهيولى والشهوات إلى أنوار البقع والتنوير  
 والنجات يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام. ثم  
 يدخل بنية التعبد للمجهود والتجرد عن العادات  
 أي ما في الشهود فيفقد مستغبل النبلة جاعدا  
 الجسد المرسوم فيه الوفاء بين يديه ثم يذكر عند  
 ما يطيق بالذكر مفضا عينيه ثانيا رجليه فاطعها

من نفسه مواد الخواهر والهواجس الظلمانية —  
 بصفه ذاكرا اسمه تاليا للدعوة والفسح عند  
 كل عقد بإذات من البدة الموقنة على وجه كمال  
 الشرع المتقدم لا تحت للمختل إمارات الخليلي  
 وظهرت له يشائر التي منها انفساح الصدور و  
 تلوح بانوار البتوحات القدسية وانغشاع غشاع  
 الظلمات النجسية ومنها فشعريرة ورفقة تلوح  
 المختل في غالب أحواله تتبعته على التفتيش للذكر  
 والذستاناس به ومنها انوار تلوح له كلما أغشى  
 عينيه. وتارة يراها كغمر الحاجب وكان دونها  
 غيبها رحاته رفيقا ثم لا يزال ذلك الحال يرقى  
 حتى تلوح له انوار معاني الذكر التما عار بها خاوي  
 على بصره من الخطيئة من أجله وتارة يراها كالبز  
 الخد مع وتارة نورا أبيض وتارة أزرق وتارة أحم  
 ثم تتشكل له تلك الأنوار روحانية وهي  
 القائمة بمعنى الوفاء والدمع المستنطفة منه و  
 من فرائها بتخاطبه وتعالجها. إذ أياها يشهد  
 الطالب يده على هذا السر. هـ.

**فصل الثاني في المحروبة الجاذبة**  
 المنجذبة وهي سر عظيم جاني أردت جذب أي شخص  
 خد عدد الطالب دون نفسه وضعا إليه كل حي يا يس  
 وعمر الوفاء دون تلبس. وعدد المطلوب خد به بأدي  
 وضعا إليه كل حي وطب. وعمر له الوفاء منجر دا. وبين  
 وجهيهما قابل أبدا. وإن أردت الجاذب يكون مجدوبا  
 ليس له سكون. فانزع منه كل المحروبة الجاذبة ترعوضها  
 بالمحروبة المجدوبة. هـ.



**فائدة** من العظمى تكتبه يوم الأحد  
 الذي واصل من الشهر في ط ش ي ش فعة بخار غير  
 مطبوخ في النوحه الخ والترسم الجدر وروح الروح الثاني  
 تكتب بيه العزيمه وا جعله من النار وعزم عليه د بر  
 كل صلاه عدد ١٤ مرة وهذه صلاه العزيمه كما ترى  
 بسم الله المهيمن الجليل الذي سخر لعباده روحانية الخ  
 فذلك الدائرة بفد رته وهم يسبحون بحمده ويغضون  
 للهيئته وهم ملائكة خضرة فدسه انستك عليك يا  
 روفيا ينل الملك ازجر الملك مذهب وأهل ملكته يتوكل  
 بتلخيص من سميت بها هذه الشفعة بتم شمر يايل أجب  
 يا شمر يايل وازجر شعل طيش يتوكل بتلخيص ولد نة  
 بمجة ولدنا طير واعفائها واجلبوها يا معشر الأعداء  
 حتى تأتي إلى بلدنا ولد طير طير بمناجيه اذ أمم أمثا  
 لكم طير وها وهي جروها إلى ووسوسوا قلبها بمجي (جبر) ا  
 بتم ما تلوته ما تلوته عليكم من أساء الله الجليل ولد حول  
 ولد قوة اذ بالله العلي العظيم وهذا صلاه الخاتمة

ش	ط	ي	ش	ط	ي
ش	ط	ي	ش	ط	ي
ع	ط	ش	ش	ط	ي
ط	ش	ي	ع	ش	ط
ش	ي	ط	ط	ع	ش
ط	ش	ي	ع	ش	ط
ي	ط	ش	ش	ط	ع

ملك العمار لفرط ما رثا ينزل بفسح البرقنية وسورة  
 يس سبعة مرات  
 الملك ابا عميرة للتجايا ينزل بهذه الاسماء مع البر  
 حقية وهي هذه. أجب يا ابا عميرة بتم يا كشك غراش  
 هورنا ملهيه لهد تلجم فطير بعزة ركشار كشك  
 أسرع واخضرب مفاصم هذا بعزة برقنية السخ  
 وأما اباد يبلج بقول القرائن والعوارض ينزل -  
 بالبرقنية وسورة الرحمن  
 وأما يوناني الحكيم للعوارض ينزل بالدهر وشية و  
 سورة الجن  
 وأما فطش الحكيم ويسمى حكيم الجن لدمراض  
 التي بعزت عنها الأطباء ينزل بهذه الاسماء و  
 سورة الملك وهذه الاسماء. شلش ٢ شلوشا ٢  
 شلوشا ٢ شاموشا ٢ شالوشا ٢ شالوشا ٢  
 ٢ سيعان من هو فاد رعلم كل شئ أجب يا فطش  
 يا حكيم الجن وتوكل بحمدتي سريعاً بتم من شغف  
 وبصرك وخلفك من نار السموم وبعمرة بسم الله  
 الرحمن الرحيم تبارك الذي بيده الملك الخ. مرة  
 ثم اكتب الخاتمة يوم الاثنين في ط ش  
 وبعد الفراغ افرأ عليه اسمه تعالى يا سريع  
 عدد ٨٨٥ مرة وبعد كل مائة تقرأ الزجر الذي تلوه  
 مرات وهو: اللهم اني أسألك باسمك السريع  
 الفريب المجيب المنزول المكنون الذي خزننا بعبه  
 رحمتك وخواتم لبرادتك وسرعة اجابتك يا  
 سريع يا سميع يا قريب يا مجيب يا مكنون  
 أسرع بقضاي حاجتي بتم سلسليم ٢ كل كل سم ٢



عليه ٢ طوطي ٢ قوله الحق وله الملك. وبعد  
البراق من الكتابة إدين الحمد والبرق الكائنون  
وعز عليه مبرك صفة وهذا صفة النحات

طوطي م ز ر

١٤٤	١٤٧	١٨٢	١٣٧
١٨١	١٣٨	١٤٣	١٤٨
١٣٤	١٨٤	١٤٨	١٤٢
١٤٦	١٤١	١٤٥	١٨٣

طوطي م ز ر

حبة وطريقة العمل تقرأ يا مفسد يا جامع  
٨٦٣ م وبعد التثنية تقرأ الزجر مرة واحدة وبعد  
الستين تقرأ الزجر ثلثة مرات وبعد كل مائة تقرأ  
الزجر سبعة مرات وهو. وبامفسد ثبت على الفسد الخ  
البيت. توكلوا يا خدام هذه الذمما تجلب كذا إلى  
كذا. البخور كلما لثمة طيبة تنبيها  
تعمل من الحمد والخمسة جداول واجعل أربعة من الطبايع  
والخامس عمله الطاب. وهذا صفة النحات

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١	١١٥	ج
٤٣	التوكيل	٧١
ع	٤	ع

ملاذنة وتجميع وتجلي

م ق س ط  
بمعية ولدنا بك بركة بركة

جلبك البتيلة لصباحها جميعا لجميعك جميعا  
كفيع عططع عي كسلخ الخ الساعة إيتوني بكذا  
بمعية كذا. والكتابة على بتيلة زرقاء والعزيمة  
الله نور الما ترجع عدد سبعين والتوكيل بعد كل  
مرة. وأوفد صاحب بيت العود ثلاثا كيسان صفار  
هذه البائدة جربة من غير شك والعمل وقت السكر  
بائدة وهو أن تأخذ اسم المطلوب فيفك  
وعروبه عددا. وتنظر إلى سماء الواجفة لذلك اسم  
أيضا وزد عليه اييل وتفسح تجلب الشخص على هذه  
المسألة مثال ذلك إذا كان المطلوب محمد عدد حروبه  
٩٢ وكان الواجف له من الذمما يأسط وودون طفتنا  
الذمسم كعلي اييل. فإذا أردت فضاء حاجة منك  
وأردت تسخير أو أمرا منه باتلوهذين الذممين على  
هذا الملك وأمره أن يتوكل على المطلوب بأنه يفضي  
ما جئتك بإذن الله تعالى  
والسلام







♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠
♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠
♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠
♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠
♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠
♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠
♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠

# تجربة الدم وثقاب المولود

عند ولد يكاد ك التجريب  
 جد مشا لها بها تصيب  
 جمعها بنصر بيت النشد  
 جنجش ثم فوج ذلك يولد  
 سريعة الدم تنفام بالتعجيل  
 من غير ما تعطل يا خليل  
 برهان للرجال والنساء  
 يجمع الدم بلاد امراء  
 وحصر المياه حصر امكم  
 كما اتوعن الشيوخ الحكماء  
 مثل السهام بعلك للناس  
 تغيب اذا ما رمت بالقياس  
 وان دعوتك رمزها عندك  
 يشربه كمن لا يعوق شأنك  
 لم ان هذه الدييات لها برهان

عظيم ليسا مثله وقد جربته بيدك مرارا ورأيتك  
 فيه العجب العجيب من التزيين وحصران البول للذكور  
 والدم نشرو ذلك أنك ترسم الخاتم الذي هو رمز  
 الدييات من اول كل حركه اسم وهم حركه عبارة عن اسماء  
 المشار اليها بقوله جد. الجميع ٣ والدا ١ وهم  
 سبعة. والمشار اليها بمعنى الجد حركه تعطيها السرعة  
 لجايتها وشدة هذا كها وهم هذه: جنشطوش  
 تنشطوش جنشطوش شنشطوش جنشطوش  
 تنشطوش جنشطوش: ومعنى يولد اذا بعثتها  
 ترى العجائب من عدوك يا ذى الله. يعني أنك تنفش  
 الخاتم كما هو يوم زحل او المريخ. للتجربة بمروج من  
 الرصاص يايرة من النحاس الذي هو يوم جبار ساعة زحل  
 وان كان يوم د بار من ساعة الد جمر. ثم تبخر عليك بخور  
 الشر وهو الخشب والكبريت وبنر بلعمان وعلفها بماء  
 الجار حيث لا يراك أحد سوى الله واتركها وانت  
 تعزم بالدم سماء وتقول بر آخرها توكل يا احمدر شجرة  
 الدم من مروج بلذنه وهذا كها. وان كان رجل كذا  
 تقول واعلم أنه ان كان عليك يوم المريخ يوكل  
 ميمون وبالعكس. والعمل آخر الشهر فالصاحبها  
 والله الذي جربته ثمره عشر مرة ولم تنطأ أبدا. و  
 قولنا جافا من آخر الدييات. الباء بائمة الكتاب  
 والديك الذي فله من والفا بالعودتين تكتب هذه  
 السور الد ربعة ويشرحهم مرارا فانه يبرأ يا ذى الله  
 ومن نسخة أخرى ينفش الخاتم يوم د بار آخر الشهر  
 بعد صلاة العصر وينشرها بنوار بلعمان والخشب  
 والكبريت ويعلفها على نصيب الرمان الحامض على







والقيام به. عزمت عليك بالذي خلقك من نار السموم و  
 أترك أن تسجد لأدع بما سجدت إلا ما أكرمت وتهيجت  
 قلبك كذا الركن الثاني ونعنا نشد بيد ما عزمت به عليك ختم  
 يكون ساعيا لها ثما فلما قويا عجلوا وأسرعوا من البرق  
 الخاطبا وأسرعوا من طربة طارقي وخطبة فاطمة من  
 بزفيا ونعنا عهود ملوك الشياطين ونعنا بعديتني  
 عليكم ونعنا صاحب التاج عليكم إلا ما أجمعت والجمع  
 وتهيجت قلبك كذا الركن الثالث ونعنا نشد بيد ما أفسدت به  
 عليكم وعلما ولدتكم وأعوانكم وأتباعكم ونعنا  
 صغيركم وكبيركم عليكم ونعنا مسمايل ونعنا عزرا  
 نيل عليكم بأبرهة إلا أن تبعلوا ولن تبعلوا ونعنا  
 اسم الله عليكم وعلما أعوانك. أفسدت عليك يا عزرا  
 نيل ونعنا هذه الأسماء النافذة ونعنا الشامخ الباخر  
 الذي له الأسماء الخمسة والبنية العليا أجب وصيغ  
 كذا الركن الرابع ونعنا الرشد أي يعيويه بتكته بتكبال  
 وهو كعب مميال لمحيين لك يا آل أطع كذا إلى  
 كذا العجل الساعة ٢. ونعنا هذه الأسماء عليكم.

## بركة فاطمة

قال البغية عاظم الأجراس من السيد العربي العباسي  
 فائدة مشهورة بحريته من أراد بقصر ربه  
 من طالع برضلة تعدى من له ذلك غيره تصدى  
 وضع جد ولد من سبعة أطلع من شهر المحرم بحد نزار  
 عجزته والله للأعداء من كان بعلة شصيل باء  
 من سرعة الشتاء والدمار من كتبه بر شفعة نزار  
 من غير طبع ذلك يوم السبت من آخر الشهر وضع بالثبث  
 من بعد كتبه يافاري بالشوم والكبريت والتكرار  
 ووشك صابرة والحرج من بذاك تدخين يغير خلقا  
 والقسم تدكر عدد أيغيتا من مائة مرة وزد عشرينا  
 من حالة التبخير والتدخين من بعد ديكور عن يغيب  
 والقسم هذا وضعه عن يغيب من بطريال فطريال لطفيال  
 من شفعة أخرى علم هذا المثال من بطريال فطريال صفيال  
 من شفعة أن تنجوي الخلاص من با ذكر لكل عدد الواجب  
 وهما ما يعرفه الجدول من ثغ عليه يا غر معقول  
 رقع مقام جميع يود من صدق فرا الحش فيك خذو  
 وفد بفتك صفة هذا الوضع من أين تبدأ من كل طلع  
 بعناكها وتنبها الغلط من كل بيت البدن ميه مرتبط  
 بعده من سائر الأطلع من رفاكرنا من الدوجاع  
 بار من أول وساد من من تانر الأطلع بحدت بس  
 ورابع من ثالث وثاني من رابع فعه بحدت توان  
 وسابع من خامس من ثلث الثمل من خامس من ساد من ميه العهل  
 وثالث من سابع وفد وجا من عمله والله يكعبها كجا  
 وبعد أن تضع جميع عملك من باسغه خارجا عن منزلك







تفسير جليل وذلك ان تلخص ثيابك وبدتك  
 واتل العزيمة الآتية سبعة مرات سبعة ايام بالصيام  
 والاعتكاف من الخلوة ومن اليوم السابع ارسم المجدول  
 من الذي رضى وافرا العزيمة احدى وعشرين مرة فانه  
 ياتيك فله اجر او عيّد أسود ينظر اليك وينصري  
 بعدد فرائد العزيمة اربعين مرة فاذا تمت العزيمة  
 تنفر بعود الطربة وابدأ من بيت المبتاح الخ والبخور  
 صاعد وهو الكابور والغالية وهو الزبد واكتب هذا  
 السربانه صحيح مستجاب وهذه صفة العزيمة  
 بسم الله الملك الديان القدوس الهيم المني  
 الرحمان باسمك ادعوك يا برهياييل واخرج الملك  
 مذهب وفداهه واعوانه بالزجر الشديد لمن عصاني  
 منهم العجل يا مذهب بفرطياييل عن صاحب الشمس  
 ولشعاها له طياييل افسمت عليك يا له طياييل  
 الملك بمغنا من خلفك بسراك بعدلك وجعلك طائعا  
 لاسمائه اذ ما زجرت مرة واعوانه بالزجر الشديد  
 وامرهم ان يخرجوا الى الداراهم من الذي رضى الوعاء  
 العجل يا مرة وامرهم بالتدريس والاعوان لها دعوتكم بمغنا  
 له وطياييل وبمغنا النور ونوره ايتن درديا يييل  
 افسمت عليك يا درديا يييل بمغنا الجدم المصون العظيم

مجدول

درديا يييل

٢	٤	٤
٧	٨	٣
٦	١	٨

تتمت

تفسير آخر: اعلم أيها الدخ ان هذا الجدم  
 المستودع فليل عند الناس من اتصل به نال الغنى فاذا  
 أردت العمل به كطهر ثيابك وبدتك وابدأ بالصوم يوم  
 الأحد المجدول من الشهر وبعلم على خبز الشعير  
 المسوس الرتمام سبعة ايام يانه يغيب عليك التمام من  
 المنام أو ياتيك من النوم على هيئة طير أو تأخذك الحمية  
 وهي علامة الججابة ثم تخرج الى خلوة لا يراك احد  
 سوى الله وارسم المجدول وارضى كاهنة يسكنين  
 من هند أو صهار وتنفر من اول ثم الثامن الخ وتصدق  
 التاسع على الفقراء والمساكين وهذه صفة العزيمة  
 اللهم يا غنى يا كبر يا فتاح يا رزاق يا كريم يا وهاب يا  
 ذا الطول تغفر بهذه الاسماء ٢٧٧٧م والبخور  
 الجاوي وهذه صفة المجدول المبارك والله الموفق

٨٨٨	٨٩٣	٨٨٧
٨٨٧	٨٨٩	٨٩١
٨٩٢	٨٨٨	٨٩٠

تفصيلى الدراهم . مجرب صحيح تفصيلى خمسة  
 دراهم والسادس فضة واجعلهم بخرقة زرقا من  
 الكتان وتعلفهم على سببية من الرمان التمام مثل  
 المارة وتبخرهم بزهره البيجل ثلاثة ايام في كل  
 صلاة والعزيمة لهم سورة الم نشرح وسورة انا انزلناه  
 وتنفضي بمر كل درهم بالزجر ان لا اله الا الله ثم درسو  
 الله . فاني فيهم سر عظيم والرياضة ثلاثة ايام اولهم  
 الأحد المجدول من الشهر والعزيمة في كل صلاة سبع



مرات وعند الغدوة بعد الرياضة إحدى وعشرين مرة  
ولعل الصرة تتحرك عند التبديل بافطع النيب  
وارميها بالماء البارد. وهذا أصح الخاتمة الشريفة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي  
بأذا جاء وعبد  
رب جعله ذكرا  
وكلنا  
وعبد رب حقا  
وكلنا

تفصيل آخر. وهو مروي عن سيدنا أمير الناس  
التواتر رحمه الله وقال أنه حج به سبع مرات. تفصيل  
عشرة إراة من الكاظم الشكيري وتعلم معهم درهم  
من سكة الأمير وتعلمهم فخر فخر من حرير أبيض  
ومكتب الخاتمة من الخرقه وتبخرها بعشبة بفال الصالحية  
والهينة والعزير وتنصر الخرقه بخيط حرير أحمر  
وتعلقها بأعواد الدكار مثل المارة علومهم جديد  
وتعزم عليها بسورة الملك تسعة مرات سبعة عشرة  
مرة لا. وأتبع عليهم ثمدهم فحة خالصة بأشياء  
الله تعالى

أما الخاتمة وهو بالصيغة  
التبالية

يا  
فلما يكلوكم بالليل والنهار  
من الرحمن واجتمع بالخير  
الله

معبودة إبليس جربة من غير شك. إذا أردت  
العمل بها الرجل أو امرأة تأخذ شعبة من غير مطبوخ  
واكتب بيها هذه العزيمية. وأعد أيضا البراحدي  
وعشرين ورقة واكتب بيها العزيمية وتعزى كل ليلة  
ورقة سبعة أوراق تحت الشعبة المذكورة مع العزير  
والجوارى والعزيمية تذكرها إحدى وعشرين مرة عند  
رقاد الناس بعد العشاء وهذا ما تكتبه من الشعبة  
والذوارى وبه تعزم. كمالا وفدا نارا للحرر أشعل  
النار يا إبليس بر قلب بلادنة بحجة كذا بفتح والسماء  
ذات اليرج إلى العرفود أو فد النار يا إبليس بر قلب  
بلادنة بحجة بلادنة بفتح فلأعوذ بر الناس إلى  
برسوس وسوس يا إبليس بر قلب بلادنة بحجة  
بلادنة بفتح كميوش ٢ يكيوش ٢ قلووش ٢.  
تفصيل عجب ويسمى زاد المسامر وهو  
من غير خلوة ولا صياح إذا أردت العربيه فخذ  
دجاجة بيضاء وأد بها بسكين مصفولة واجعل  
دمها وشحمها برأية بعد أن تلمحها بالشب



والكمون وتهرسها جيدا واجعلها بمنزلة زرقاء  
 فاذا أردت العمل به فخذ درهم من الكاغد  
 وادفن الكاغد بالدم والشحم قبل التفصيل فم  
 فصص ما تشئت فليدا أو كثيرا واجعلهم بمنزلة  
 زرقاء وشده عليهم غيلة أزرق واجعلهم درهم  
 سكيما وتبخرهم بكبدة البمل الذك بعد أن تبخرها  
 تملحها بالشب والكمون وتبيسها للظلم وتبخرها  
 وتغزم بالباثمة خمسة وسبعين مرة وهذه العزيمة  
 أيضا خمسين مرة وهي كنج منج وإذا شئت  
 بدلنا أمثالهم تبدل يغلب اليك البصر خاسئا  
 وتبرح سير اقلبوا هذا الكاغد درهم فضة خالصة  
 على سكة أميرنا هذا بعف حقا لله ويعز الله ويحمي  
 الله خير خلق الله محمد بن عبد الله طر الله عليه  
 وسلم ثم ترهم الحرة من النار وتعمل عليها ساعة  
 حتى ينقطع الدخان وإياك والشك وهو حذر  
 منسوبة لسيدى عبد الرحمن المصودى رحمه الله  
 وقد حلب بالله أنه كان يطعم بها الفقراء والمساكين  
 ويهدى بها الأثاري والكاذب عليه لعنة الله  
 ولها وجه آخر كما تـ  
 وهذه عزيمة أخرى كنج منج راع وإذا شئت بدلنا  
 أمثالهم تبدل يغلب اليك البصر خاسئا وهو  
 تفسير اقلبوا هذا الكاغد فضة خالصة على سكة  
 أميرنا هذا بعف من الله ويعز الله ويحمي به  
 الفلم من عند الله الرخير خلق الله محمد بن عبد الله  
 فاذا أردت العمل بها فخذ دجاجة بيضاء واذبحها

يسكن من الصند مسفولة وتربع دما ومقصا  
 وشحمها من دواينة الزجاج البرونق الحاجة فاذا  
 أردت العمل بها فصص ما تشئت من الكاغد وادفنهم  
 بها ذكرا لك واجعلهم درهم من سكة الوقت و  
 صرهم بمنزلة زرقاء وتأخذ كبدة البكر من البر  
 وتبيسها للظلم وتبخرها البرونق الحاجة وتبخر  
 بها الذئب خاص والتمرة وأنت تغزم بالعزيمة السا  
 بقية حتى تكمل خمسين مرة فإنهم يتبدلون اليك من  
 كون الله وإذا أتت العدد اجعلها من النار حتى ينقطع  
 الدخان تبعد بها فضة خالصة إن شاء الله تعالى و  
 تهر صبيحة من المصودى عملها سبعين مرة  
 تفصيل آخر فصص ما تشئت من الكاغد وغزم  
 عليه بصل أنت الخ سبعين مرة وتعمل الخاتم بر يدك و  
 تبخر عليها درهم من سكة الأمير وتبخره بشحم  
 الفند حتى تشغل يدك تبعد الحاجة كما تب ان شاء  
 الله وإذا أردت العمل بها تصم له ثلاثة أيام وأنت  
 تبخره بشحم الفند والعزيمة سبعين وهو مروي  
 عن عبد المالك وقد حج بها أربع حبات وهذا الخاتم

الفنر	الكاظم	البنتاح	الزواي
القباح	الزواي	الزواي	الطامس
الفنر	الكاظم	البنتاح	الزواي
القباح	الزواي	الزواي	الطامس



تفصيلاً آخر: يغتسل الطالب بماء يرمي الأربعة  
 إحدى عشرة مرة ثم يفحص ما شاء من الكاغيد  
 على سكة الأديمير وصرع بمخرقة زرقاء واجعل ما  
 فصحت فيها وضعها تحت السجادة التي تسجد  
 عليها اثني عشر ركعة بعامة الكتاب وأنا أنزلناه. و  
 ذلك من الليل ويخرعهم بشحم اليربوع وتصبح صائماً  
 لله تعالى واجعل الصورة بميدك اليسرى وتضعها  
 على شعيتك والعزيمية سورة القدر مائة مرة وباذا  
 ثقلت يديك تقلبها تجد لها بركة بحول الله وصلى عن  
 العزيمية رضي الله عنه

**قائمة على ومجبة وتصحيح مجرب بدوي**  
 شك لكن بمجدد له تأثير عظيم ويستردا ثانيا  
 الرأى ينزع من مكانه وحتي اذا نزعته لا ينقطع بل  
 ينقص قليلاً وإياك والحرام. وهو ان تكتب المثلث  
 المدخول فيه باسمه المفسد. الجامع بغير آلة التعريب  
 من كل ما من الكاغيد من أي لون في أي يوم من أي  
 ساعة بماء ورد وزعفران وان عدم ماء الورد بانفع  
 القربل من الماء بدلا عن الورد بمعنى انه يقوم مقامه  
 وان نقشته بماء من الرصاص لكان احسن واجعل  
 اسم الطالب والطلوب وأصماتهما من البيت الخالي من ال  
 المثلث وتد من المكتوب حول النار لكن احتفظ عليه  
 حتى لا يحترق واذا ذكر عليه الأسمين دبر كل صلاة عدد  
 ٨٦٣ م يعني عدد مفسد جامع. بانه أقطع من  
 السيف والله علم ما تقول وكبير وعند رأس كل مرتبة  
 من العدد اللصم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه  
 اجمع بينه وبين كذا بالمحبة الشديدة. والعزيمية

يا مفسد يا جامع. وهذا صورة الخاتمة كما ترى

جانب اليمين

١٥٣	١٨٤	٢٧٦
٣٢٢		٢٤١
١٣٨	٢٧٤	٤٦

جانب الشمال

١٥٣

١٨٤

٢٧٦

٣٢٢

١٣٨

٢٧٤

٤٦

والعلم لم يعمير هذا الوقت الشريك وهو ان  
 تأخذ العدد من حيث هو وتفسده علم ١٢ وما خرج  
 تدخل به بمفتاح الرافعة على القاعدة المقررة عند  
 أربابها وإشارة تعبيره طمازيوج طرح وبيوت الكسر  
 أوح مثال ذلك من هذا العدد الذي من المثلث الخالي  
 الوسط المذكور أعلاه ٨٦٣ ÷ ١٢ = ٧١.٦٦ والكسر  
 ١١. رتب هذا العدد يكون ١٢ ويزاد عليه الكسر  
 الذي هو واحد عشر يكون ١٥٣ هذا صفة وضعه  
 ونطرح احدى عشر من مائة وثلاثة فيبقى ٨٩ تزيد ما  
 المفتاح وهو ١٤ كما يزداد دائما يصبح عندنا ١٨٤  
 ١٤٦ + ١٣٨ = ٢٨٤ هذا

ويزاد أيضا رتبة و  
 ثلاثون ستة وأربعون  
 هكذا ١٣٨ + ١٤٦ = ٢٨٤

١٨٤. ضعها من بيتها كما يأتى. ويزاد ذلك العدد

		١٥٣
١٣٨		١٤٦



المذكور أنما يصح ما تئين وثلاثون هكذا كما ترى.  
 $184 + 147 = 331$  زائد الكسر الذي هو واحد عشر  
 يصح عندنا ما تئين واحد عشر وأربعون هكذا.

ثم نلخص الكسر  
 كالعدد فيبغ لنا  
 $277 = 147 + 130$   
 ويوضع في بيته كما

	184	103
341		
47		138

هو معلوم. ثم نزيد إلى 277 + 147 = 322 فنضعه  
 أيضا في مكانه أيضا. ثم يزداد 322 + 47 = 369  
 ويضاف له الكسر هكذا 322 + 147 = 469 -  
 ولقد وضعه كما ترى.  
 وهكذا يفعل في كل مثلث  
 وما د بقا الشرح إلا أنه  
 أقطع من السبيل والسلاح.

277	184	103
341		322
47	369	138

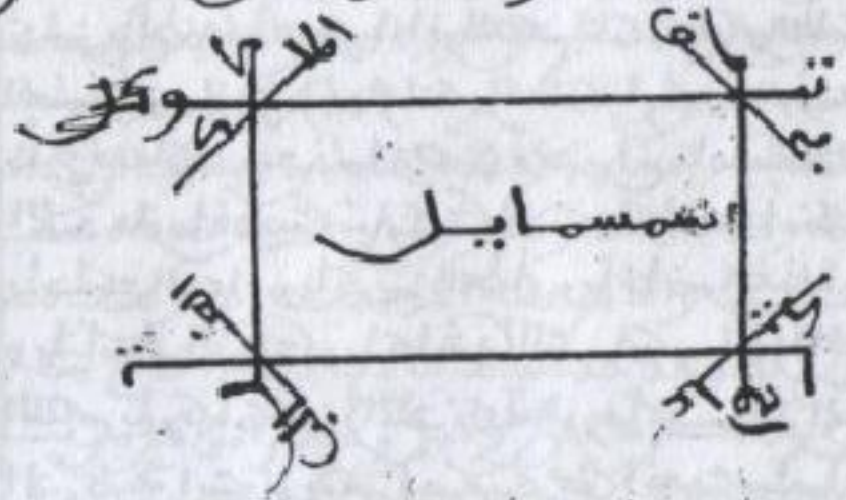
بأنسدة عظيمة جليلة الفدر عند أهل الحكمة  
 والعربة بمرفوقه تعالى. ليس لقمان دون الله كاشفة.  
 وهي آية عظيمة من المعجزات. وكيفية استعمالها  
 أن تصلي ركعتين وتقرأ الآية المذكورة وأنت —  
 مستقبل القبلة عدد 118. والزجر على المراتب وهذا  
 صوته اللهم إنني أسألك بحق هذه الآية الشريفة  
 أن تصبر عن كيد الظالمين والردة والأعداء و  
 الشياطين من الجن والنجس إنك على كل شيء قدير  
 اللهم اجعل كيدهم من ضرورهم واشغلهم اللهم  
 عن بشاغلهم يستطعون رده ولحد بعه ولا يستطيع  
 أحد من خلقك أن يديع عنهم إلا أنت يا الله يا الله

يا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. هـ.  
**تفصيلا عجيبا.** فصد ما تشك من الكاغيد  
 واجعل بينهم شغصا من سكة الذهب الذي تريد  
 واجعلهم بخرقة زرقاء والطلاء البخور وهو الاسفراط  
 الذي هو ثمرة نغرا العزبة سبعة مرات والبخور صاعد من  
 أي ومن تشك ومن كل يوم أردت ليلا أو نهارا بيان  
 الذي شغصا يقبلون فمرا اليوم القيامة. وكل يوم  
 افصح حاجتك إن تشك من غير رياضة ولا خلوة ولا  
 تعب ولا نصيب وتعوين العجائب والأسرار الغريبة.  
 وهذه العزبة: قروديش روتش تقووش (تقووش)  
 بعزة املخ ري جبار بدلووا هذه الأوراق بضة على  
 سكة أميرنا هذا بعف ما أفسدت به عليكم العجل  
 الواح الساعة من بضة فدروها تقديرا ولا حول ولا  
 قوة إلا بالله العلي العظيم. هـ.

تبدل عجيب. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله  
 على سيدنا محمد وعلى آله اللهم يا حميد يا حميد يا ودود  
 يا شكور يا عفو يا غفور يا رحمان يا رحيم يا علي يا كبير يا  
 كبير يا كريم يا عزيز يا باقر اللهم إنك ثوابي وهاجتي سريع  
 الحساب جميل عزيز جبار متكبر خاف بارك مدور معطي  
 منيع قهار لا ينجد ما وهبت ولا يرام ما مسكت ولك  
 الحمد على ما فضيت تباركت لا منجا ولا ملجأ منك إلا إليك  
 يا سامع الدعاء يا كريم العطاء يا فاضل القضايات  
 يا باسل الخيرات يا كاشف الكربات ويا منزل البركات  
 اللهم يا رب أي تنزل الملائكة الروحانيين إلى الملوك  
 الأربعة ابنونهم لجمعهم بحق إنهم سليمان وإنه  
 بسم الله الرحمن الرحيم لا تعلوا علي واتقوا مسلمي



مسرعين لما نعين الله رب العالمين اللهم بحقك  
 وجزعك ونور وجهك اللهم بحقك يا من تقول  
 للشمس كن فيكون مسبحان الذي بيده ملكوت كل  
 شئ واليه ترجعون اللهم بحق هذه الأسماء المباركات  
 أن تاتوني بمحبولكم ورجالكم وشيوخكم وشبانكم  
 وأحراركم وعبيدكم إيتوني بحق يس المباركة اللهم  
 أن تغلب هذا الكاعك ذهابا لظلمة وأبريرا أصبرا  
 على سكة أميرنا هذا بحق من قال للسموات والأرض  
 إيتيا لهما أو كرها فالتا أتينا طاعين لله رب  
 العالمين إن كانت هذه صيغة واحدة بإذ اصم جميع  
 لدينا حضرونا هـ تقدم بها يوم الأحد إلى اليوم  
 السابع وترسم خاتم بشفاله مريدك اليمين حتى  
 تقدم يديك وتقصي عشرة ذراعه ذهابا وارسع  
 خاتم الأحمر موكلا بشار وتبخرها بالحنيت وتباج الحبي  
 وزربعة البساسك وتغيب نفسك بالدفلة والملك  
 والحنى وتبخر على خير الشخير المسوس وتخلطه بالزيت  
 وهذا صيغة خاتم الأحمر الذي ترسمه بالذنانيسر



بأحدة من الأسماء أعلم يا أخى ومغنى الله وإياك  
 أنك إذا أردت العرف على هذا السر الخفى تأخذ قطعة  
 من الرصاص تصنع منها لوزا وزنه تسعة ذراعه و  
 صمغ ديبوت الحامض الشريبي بإذ اصنفته بانقش فيه  
 الشباك يوم الأحد قبل شروق الشمس ثم علقه وذلك  
 حرب الألف للشمس والحاء للرأس وصمغ مسوية  
 للشمس ثم علقه بمثلثة أعواد من الرمان الحامض  
 بمثلثة ذهبية [الشمس يوم الإثنين] ثم علقه بمثلثة  
 الدارث الخميس حرب [الشمس يوم الثلاثاء] ثم علقه بمثلثة  
 الزاي ويوم السبت حرب الزاي

بمير يوم الاثنين تنزل فيه حرب الباء بمثلتها ثم  
 حرب الخميس يوم الثلاثاء ثم الدارث حرب الدارث  
 الخميس حرب الهاء ثم يوم الجمعة حرب الواو ثم  
 الزاي والطاء يوم السبت ثم تصنع يوم السبت  
 تطير الصبح بمكان الذي فيه اللوح معلق بمثلثة أعواد  
 من كيسان من حرير أسود ثم تبخر بها تيسر من الجوارى  
 والعود واللبان ثم تغعد وأنت مستقبل القبلة و  
 اللوح أمامك لأن القبلة لجهة زحل ثم تتلو حرب الألف  
 عدد ٩٩٩ مرورا وسر بالطنها من المروي ثم تتلو  
 بعد ذلك حرب الباء ٢٢٢ ثم تغفر حرب الجيم ٣٣٣  
 ثم تتلو بعد ذلك حرب الهاء ٤٤٤ الدار ٥٥٥ ثم  
 تتلو بعد ذلك حرب الواو ٦٦٦ ثم تتلو بعد ذلك  
 حرب الزاي ٧٧٧ ثم تتلو بعد ذلك حرب الحاء ٨٨٨  
 ثم تتلو بعد ذلك حرب الطاء ٩٩٩ بإذ برغت من ذلك تغفر  
 وتوكلوا ياروحانية هذا الوصف الشريف وباروحانية



الحروي بمحا الوهاب الرزاقا البتاج المنان المجيب  
المعظم الباسط المعتمد الطوايا تطهر لمرورها  
الاجابة. وتداوم على هذا العمل الرأى ترى اللوح  
يدور ويقترب بذلك علامة الاجابة وتداوم  
على هذا العمل اى الثامن الى التاسع ولا يبطل اكثر  
من ذلك ابدا. يا ذا اعتز اربعة مكيسات  
راسك يا ذا اودت بعد ذلك بمط الوصف جبرائيل  
نورا ورسل طاهر تنزل عليه الاسماء الحسنات التسعة  
بقوله ٤٨ سرا اوجهرها وذلك عدد ابدى من المثلث  
لن تغرب من حريق الدابة وقل يخرج منه دينارا جانه -  
يسفل منه امامك دينارا اهر ليس هو من متاع  
الناس انها هو تكوين من الله سبحانه وكذلك  
النهار يخرج منها بعدد اذها وكذلك النهار -  
الليل منها بعدد اذها وكذلك القار من الحروي  
الحارة والماء من الحروي الباردة والاذهان من الجميع  
وعلى ذلك يفسر كل شيء اريد اظهاره من حروقه  
يا ايه هذا السر واكتفه بالكلية عن جميع الناس.

دعاء جميع فالحسب يسبح بالمرارة القاتل وهو  
من الاسرار التي يجب كتمها يا حرم قبل كل شيء يا حرم  
كل شيء يا حرم من كل شيء يا حرم يا حرم يا حرم  
السموات والارض وما بينهما ويارب العرش العظيم يا ذا  
الجلال والكرام يا الله يا مبدئ كل شيء يا الله  
ويا مهيئ الكل يا الله انت الذى خلقت الاشياء كلها و  
خلقت الخلائق كما تشئت كما يشاؤون وجعلت لكل شيء  
قدرا مقدر وراى امرنا بالعدل وحكمك بينا عدل انزل  
اللهم بمرجسته عبدك ولدنا بولادة علة تسفر منها حروقه  
وتقطع اوصاله وتبطل معايله انك بمصل الآيات ومدير  
الأمور انت الذى انزلت من جسد أيوب عليه السلام البلاد  
انزل اللهم من جسد ولدنا البلاد حتى لا يبق الا أنيقه و  
كما ظلمتم وطمعتم ونعم واستمر على ظلمه واعتدى يا الله -  
تدمر كل شيء يا مربيها الى المجرمين كمن تركوا من جنات و  
يمون الى منظرين أينما تكونوا يدرككم الموت الى مشيخة  
يا بلدا يا بلدا يا بلدا من ظلمهم مرض فزادهم الله  
مرضا الى يكذبون يا شديد مسنن الضروا أنت أرحم الراحمين  
يا ذا القوة المتين يا قاهر يا مقتدر يا ذا البطش الشديد  
يا سريع يا ذا القوة المتين يا رب انزل غلوبي يا منصرف وكذا لك  
أخذ ربك إذا أخذ الغنى إلى شديد اللطم اهلكه و  
دمره وخذه واجعله عبرة من خلفك بغير يديهم الى  
الذي صار فأرسلنا عليهم الطوفان الرغوى مجرمين فلما  
نسوا ما ذكرناه الى العالمين اللهم بصل معايله كما  
بصلت آيات كتابك العزيز بمنا انبيائك عليهم السلام  
ادم ونوح ولوط وشيث وهود وصالح وسليمان الذين  
ظلموا الى بنفعلون آمين يا رب العالمين يا الله يا الله











يا زكريا يا داود يا عيسى يا يحيى يا عيسى يا عيسى يا عيسى  
 بر كاعيط وتبعه ثمت رأسك وتكتب بر كعبك السما  
 ان وتقول اخبروني بكذا وكذا. انتهي  
 قفصص عجب. عند علي بركة الله الكا  
 غيط وقصص منه فابا دراهم على سكة الا مير  
 الذي انت ببلاده واجعل معكم ذرهما واحدا  
 من البضة من خزنة زرفاء واجعل الحرة ثمت السجادة  
 عند محل جبهتك عند سجودك بعد تبخير عابثهم  
 اليربوع شمس تطير مائة ركعة ثمسين تسليمة وتقرأ  
 بر كل ركعة الباتمة وسورة الاخلاص مرة شمس  
 بعد ذلك تبخرهم بشمس اليربوع أيضا وعزم عليهم  
 بسورة الفدر أربعين مرة ثمدهم دراهم على صبة  
 الدرهم الذي معكم وبالله التوفيق  
 لعلك الخ الم ينفش ما ياترك  
 كلغة مربعة على أربعة أوجه وهو الله  
 املك كذا وكذا كما طلعت نوح ونوح وهود  
 ونوح صالح وما نوح لوط منكم ببعيد وفيه  
 تنفث من عود الطربة أو عود خروب الكلاب وهو  
 توجت. وتأخذ حمص سبع لحا جين وتمزجه بالفطرا  
 وتطير الكلغة أو العود وتكفيه بمنزلة بنوس أسود  
 حشده من رأسه ورجليه كالبيت ويجعله بمعمل  
 من كلغ من سبعة أعواد وتعمله من البر الفير وتقول  
 النبي وصاحبه بر حال ذهابك حتى تبلغ ويكونا عندك  
 فيرمعور فدر الكلغة أو العود وتضع التعش على  
 شعيره وتكبر عليه التكبير الأولى وتقرأ قنل  
 الإله نسا اني بأفبره المرة. ثم تكبر الثانية وتقرأ

ولقد جائهم رسول منهم إلى العذاب. المرة. ثم تكبر  
 الثالثة وتقرأ ربنا اطمعنا على امر الصم البص  
 الذليم المرة ثم تكبر الرابعة وتقرأ بلها نسوا ما  
 ذكرنا إلى العالمين المرة ثم تسلم وتدبر  
 العود أو الكلغة وتنصرب وتقول الفدا واحد  
 انصرفوا وحكم الله. والعمل يوم الثلاثاء  
 قبل طلوع الشمس وتجب نفسك بسورة الاخلاص  
 ولدت تلعت عند انصرافك وارفع لهنزلك من طريف  
 آخر وتدعوا بالدعاء المتقدم ٧ أو ٨ مرات دبر  
 كل صلاة ثلاثة أيام على صياح يانك ترى ما يسرك  
 بر الظالم وبسهر هذا بالرمح القاتل أما الدعاء الذي  
 تملوه دبر كل صلاة فهو المذكور من الباب السابق المسمى  
 بالمرارة القاتل انظره ترى عجب  
 جلب عجب. وهو معة عظيمة وهو أن  
 تعمد إلى قنطرة الزيتون يوم السبت قبل طلوع الشمس في  
 زيادة اللؤلؤ وتستقبل القبلة وتأخذ بالسبابة واليد  
 بقم ورنه منها وتقرأ عليها ولها ثم آتانا نودى يا من  
 سر اني أنا ربك إلى لوى. كذلك ينطوى قلب كذا  
 كذا الهم كذا كذا الام وتقطعها واجعلها بمنزلة  
 يدك اليسرى وتقطع أخرى وأخرى واحدة بعد واحدة  
 على هذه الصفة حتى تكمل ١٢ مرة ورنه وتجمع الذوراني  
 بر يدك وتقرأ عليهم الآية المذكورة كذلك مع  
 قوله تعالى ألم تر ان ربك كيبك مد الذل إلى يسيرا.  
 عدد المرة ثم تكتب بر بطي كل ورنه هذه الحروب  
 ابثا ج من خذ إلى الخ مبتدئة الحروب وتكتب  
 على ظهر كل ورنه وجئت كل نفس معذات



شعيده كذا كذا يا تتركها كذا كذا ما انتا وشعيف الرموضع  
 الحريفة. يا ذا جودت منقعا جودت من الليلة الأولى من  
 العشائين تسعة ورفات ومن القدر سبعة ومن القدر  
 خمسة وتلزم ذكر العزيمة ٧ ام وهذه صفتها:  
 شاخ ٢ باخ ٢ يوش ٢ هروش ٢ عوش ٢ كوش ٢ -  
 طرش ٢ عزمت عليكم بالاسم الذي تعرفونه واذا  
 ذكرتموه تنزعتم ارواحكم وتنزلت اقدامكم يا  
 لم تسرعوا بمحبة كذا الى كذا بمعنى الاسم الذي  
 تدركت منه الجبال الشوامخ وبمعنى الاسم الذي انقلب  
 به اللحم والصغور الصلابة وبمعنى مفضل طشاش -  
 ولموش اذا قصص امر بانها يفور كن يكون السوط  
 العجل ٢ يا اهل الكوكب الا علم بالنار ذاك الوفود اذا  
 هم عليهم الحريفة كذا كذا كذا بكون كذا بمحبة كذا  
 ان امر الله فلا تستعجلوه اعجلوا بارك الله بكم بمعنى  
 الطور وكتاب مسطور وسورة النور وانه لفسح لو  
 تعلمون عظيم الساعة ٢ ايتوني بجلي كذا كذا كانت الا  
 صيحة واحدة يا ذا اسم الرمحضوي. يا فوضنا احيوا  
 داعي الله الي  
 وهو غاية عجيب والزيتون والزهرج وال...  
 تفصيل عجيب لقلب الذي شفا من ذهاب او بضة  
 وصوان تصوم لله ٣ ايام من يوم الاحد الى ولرب  
 الشهر الربيع الثلاثاء وتبصر على ما هو معلوم بعد  
 ان تلغى الخاتم ما يدك واذا كان يوم الثلاثاء صبا  
 حافظا على ما ذكرنا من كافيته واكتب الخاتم الآتية  
 برخصة وتطرح فيه شحوصك وتعلم منهم ذينارين  
 اورد ههنا واحدا من موفهم والآخر من تحتهم ثم

تحت الخاتم برخصة وصوشطون العلام ومعارف وماروت  
 وتصر الخرفة بسلوك من البضة الخالصة وتعلقها من  
 ثلاثة اعواد من الزرنيخ والصرح تحتها مجمران نار  
 والخلق بيضا البغور الكثر وانرا آية الكرسي العظمى  
 وقوله تعالى قل انتم علم اليك نسا من الداعر الى  
 تيديد. تكرروا واذا نسا نسا تيديد ٣ مرات في  
 كل مرة من العزيمة وعلامة الإجابة ترى الصرة تتحرك  
 بينا وشمالا يا ذا رأيت هذه العلامة بافرا الى سماء  
 ومن اجب يا شطون القدم ثدماك وجودك واصل  
 ملكتك احيوا بالسبح والطاعة بمعنى الله ورسوله و  
 الانبياء اجمعين يا نرا فسميت عليكم بما افسح به عليكم  
 سليمان بن داود عليه السلام الى ما اقبلتم وبدلت هذه  
 الكاغدية دواهم بضة خالصة على سكة أميرنا هذا بمعنى  
 حقا الله وبغز الله وبها جرى به الفلح من عند الله الى  
 خير خلق الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم تعزم  
 بهذه حق ترى العلامة المتقدمة ثلاثة مرات ويكون  
 على يمينك انا بيه ماء سخون مخلول بيه شب ونشادر -  
 يا ذا رأيت هذه العلامة بافشر بانك سران اسرار الله  
 تعالى ما نزع الصرة وارمها من الاناء المذكور واتركها تبرد  
 رعد حاجتك والبغور المذكور صوحوت موسو وهو  
 معروف عند الجميع فتأخذه قبل طلوع الشمس وتنشفه  
 بماء من جنسه وتعالجه بالشب والكامون والبورة  
 ونشور الرمان الحامض وييسه من الظل ويغربه من حاجتك  
 كل يوم وهذا صفة الخاتم المذكور بالصيغة  
 التالية ان شاء  
 الله تعالى.







ولد ربيع وتدور بالجدول أو ايسا الذي خلق السموات و  
 الأرض بقادر على أن تطير هذه الورقة وانزلوها على  
 ما دبت تحت الأرض من ذهب أو فضة يلزمها التلذذ  
 العليم الوتر بموت. وتدور أيضا من داخل. ارجب بي  
 شرميا يلزم لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وهذا صفة النفس  
 أنسنت عليكم أيتها الأرواح الروحانية ذروا الذوات النورانية  
 المشعشة بالنواسخ الربانية الفاتية بقا من تصير بها لها  
 المحروكة ورغائنا معانيها المكتونة المركلة بمسخير أرواح -  
 روحانية الأعداد وعوارب أسرارها المغزونة المستهدفة  
 بعدد وجود مواضع ترتيبها المخصوصة بمقصود طبا  
 نعتها على أبعادها وتركيبها المرسل من الملك المعبد  
 إلى العالم البسيط أن تيسروا بالسمع والطاعة وتمضوا بالقوة  
 والإستطاعة وتسرعوا إلى ما دعوتكم إليه وتبعلوا ما  
 أمرتكم به وأوكلكم عليه ارجب يا تلجيايل ويا تلجيا  
 يل ويا تلجيايل ويا شكهيايل ارجبوا بالسمع و  
 الطاعة واحضروا مقام هذا بالقوة والادستطاعة أنتم و  
 أعمالك وطير هذه الورقة وانزلوا بها على ما دبت تحت  
 الأرض من ذهب أو فضة بمن الملك العام عليكم يا  
 بشر عيايل ارجب أيضا الملك الكريم التكرم الطاهر  
 يا بشر عيايل سمعنا بما لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وازعج هذه الأملوك الروحانية النفس  
 عليهم بمفك الرقضاء جتر إزعا جاشيتا وازجر سوطك  
 من عصم منهم وتاخروا عن قضاء حاجتهم بما أنسنت به  
 عليكم وبتشام شام تلثمونا بمتيها ضريا أقياه يسوه  
 الله ما يشم ميه شام صيبنا عاليًا نرًا فديشام يظهور

صفتها في تيطيرها أتمكادًا ثالغ على العرش العوا  
 العجل الساعة أيضا تكونوا يا نبحم الله الرقدير  
 د. ونموره الطيب. وعدد الوثائق التشر ٨٥ مرة وعلى  
 رأس كل مرتبة تقرأ الفصح يا ذاتزلت الورقة على الخات  
 بالمكان عامر وإن نزلت على غير الخات بالمكان خالي وتكتب  
 من البيت الوسط. طير هذه الورقة وانزلوا بها على ما دبت  
 تحت الأرض من ذهب أو فضة. وهذا صفة الخات

و قد تم

أول ما في هذه السورة والرقعة

نسخة	إله الله	محمد	رسول	الله
٨٤	٨٨٤	١٣٥	١٩٥	٢٤
١٤٤	١١٤٣		٧٨	٧٥٨
٢٧	١٤٧	٦٣٢	٧٩	٤٨
٨٦٧	٢٨	١٢٦	٤٥	١٨٩

أول ما في هذه السورة والرقعة  
 يا بشر عيايل يا تلجيايل يا شكهيايل يا  
 ان تلجيايل هذه الورقة وانزلوا بها على ما دبت تحت الأرض

بصل ما يقال عند قطع الكر كيشا وهو يقطع مع  
 مع شرب الشمس ويوضع من زطحة صجرا وحريرة صجرا  
 ويقال عند قطعه. اللهم صل على سيدنا محمد عبدك  
 ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه  
 وسلم تسليما مرة ثم يقرأ سورة الضحى ثم يقول  
 اللهم يا غني يا كريم اغني بطنك احيا حميت بعلك  
 حيث الله خلقك ثم السيل يسرك. اللهم اجعل ما أفطعه  
 من هذا النور زيادة رزقي ومالك جبر العظم بمشانه



يا القدرة الباهرة نور الانوار وروح الارواح فاصح الجبا  
 برة ولد بس الهابة الهز به بالعظمة والكبرياء اشبع  
 شمعنا اللهم اجعل ما افطعته وما افطعته من هذه  
 نصير من الرزق وسعة من الهالوكة وعافية من البدن بسم  
 الله الرحمن الرحيم كلما دخل علينا زكريا المعراج الى حساب  
 احما حيت اللهم اللهم بطيشتا رب اجعل لى نوراً من نورك و  
 قوة من قوتك واجعل يدى بيضاء من غير سوء سواء لنا ظننا  
 واجعل لى الطاعة على ما خلقت واجعل امرى مطاعاً للسايعين  
 وفولر محاباً عند الخلوطين بعظمتك ومصلك يا ارحم  
 الراحمين وعدكم الله مغانم كثيرة الرعدة الله خلقك ثم  
 الصبيل يسرك ومجمع الاموال وبلوغ الاموال ذك بسم  
 الله وبالله ومن الله ولد غالب يغلب الله ولد يغلب الله غالب  
 ولد يصير من فضاء الله هارب اللهم بمنى انبيائك ورسلك  
 ومنى اسرك الا عظم ومنى اسياك ومنى رجا لعاهدوك بما  
 خانوا ان ينجيب رجاى وارزق رزقا واسعا مادمت حيا يا  
 ديسك يا ديبوس يا امر الملك القدوس بر من الغنى والتيوس  
 هذا وانى لا أعلم أنك لا تعطين ولا تمنعنى ولا تضرنى ولا  
 تمنعنى ولكن جاء من البال أنك تجمع المال اللهم اجعل هذه  
 الشجرة زيادة واسعة من مالى راجلو وعدكم الله مغانم  
 كثيرة الرعدة الزهرة وكجا ايدى الناس اللهم كجا عنى  
 ايدى الناس ومنعنى لما نعيمه وترضاه انك على كل شى قدير  
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما  
 بسم الله الرحمن الرحيم اعزم عليكم يا  
 شجار النور والنور النور انى المتشعشع من غزائى الرحمن انى  
 تعيظوا علمى من رزقكم المغزوى وسركم المكنون الذى بين  
 الكا والنون بمنى من يغزى للشىء كى يكون غزائى منه لا

تنبذ وجوده لا ينحصر على اياه جميلة كريم ٣ فتاح ٣  
 رزاق ٣ فتاح ٣ حنان ٣ منان ٣ ودود ٤ والله على كل شى قدير

وما يقال عند فطع الكركيشك من شرب الشمس يا  
 فيسوع العزة ولهم اساس القوة وبهجة الحياة ونفس العالم  
 بمنى مخرجك بالقدرة الالهية يا اليربوش الكياه هرفش  
 الاله اسعد تنى منى طلب حاجتى لا تستعيب بها علم حسن الطما  
 عة لى الفى وخالفك بمنى الاساء المفدسة الطاهرة بيلج  
 بلج بطيشتا احما حيتا يدعسلها اسلكها  
 كلفسلطاه سكلطاه داه ٣ يا الله ٣ ومنى اعلوليا هو  
 يعوه عجلر حيا حيا على ما عتشر بمنى الشلح يعويع لولم يكن  
 لم تنزل عزة صباوت شمع شمعنا انتص

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
 هذه ارجوزة للإمام البوش  
 رحمه الله

سأتري الحقد ندمنا الصعنا وأرثهم علما صحيحا ملقنا  
 بدرصد يتل على الكبا اسمه وينعرك حجابنا يتل من رضاء  
 نيد بطهر كامل بعد نية وتكتب على الكبا ابراد معينا  
 تنغرم الكى بعو حمر لبة ومنى الحما تلو الدسم والليل فدينا تر  
 كجا منه اسما يا ترميد لد من التسع والتسعين يا بلج مينا وان  
 شت كمال اللد غة كلفاء بتبدا باسم الله علما ميقنا واقرنه  
 بالرحمن ثم رميمنا ومالك قدوس سرى عام مكننا وخد عدد  
 الاسماء وركب ونعما ومنى شرب الشمس يا بعل تمنا وقطوب  
 لك الدراضى من يد خطوة وتكشى للذكوان كشام صينا



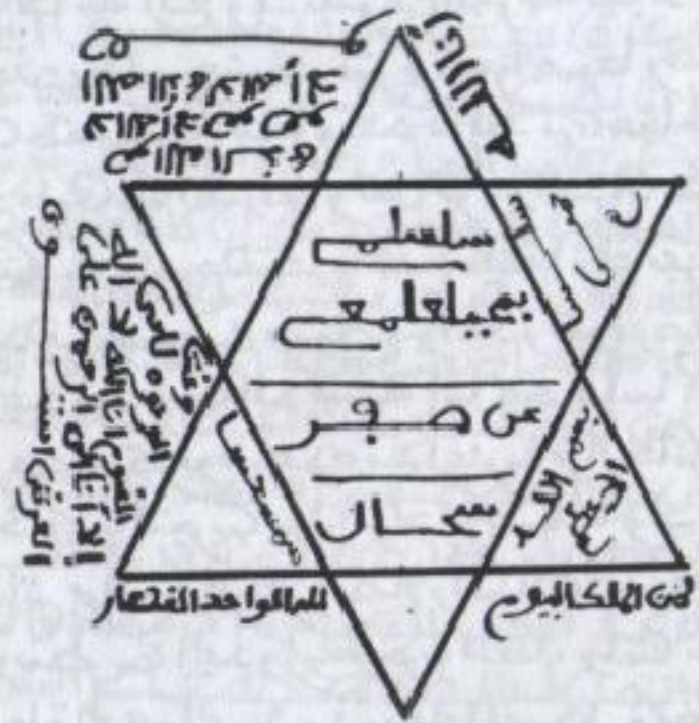








والبصر والحديز المجهول مستورا برحيم وعاجية البر أن  
يموت من كتبه وكتبه اسم من يريد الدخول  
عليه من الملوك والنجابة أكرمه واجابه البر كراما له  
ومن كساع له مال وكتبه وكتبه اسم المال الضائع  
رجع اليه ومن كتبه برانا سبعة مرات سبعة أيام  
وتشربه كل يوم يبعثه يضر عليه المولح يغيثه الله  
تعالى ومن كتبه وسفاه الر شخص أراد معتبه أحبه و  
أطاعه فالمنافات هذا الثمانتع لعمو الذي كان يبيد  
سليمان بن داود عليه السلام وهذا الحق



استنزل الرقبة بنت الملك

الادعوى

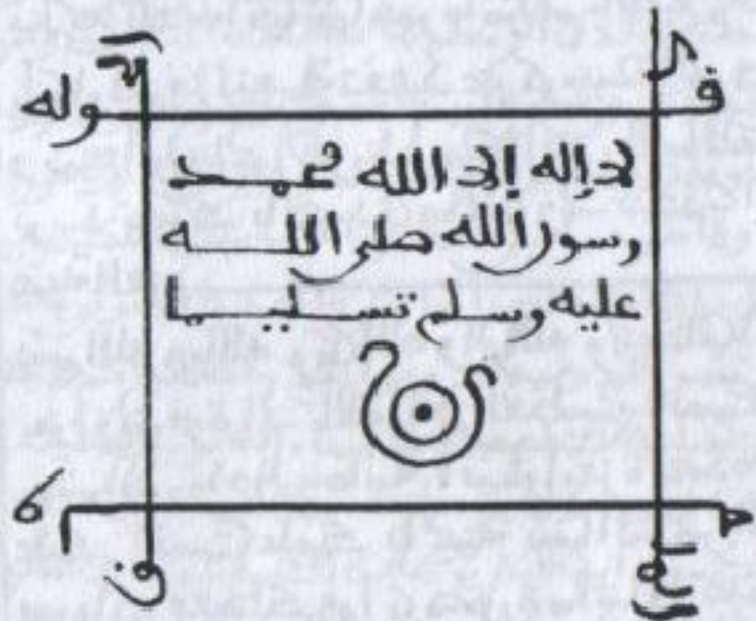
نزل الاسم والتماته بمركب صغير أو كبير أو خادم أو

عجمية أو امرأة حامله واكتب بمرجعهنهما الكشكش وهو  
فكشينا البر حديد . كذلك نور ابراهيم اليه  
الموتين . واكتب بمر أصبع اليد بعام بسع وبع السبابة  
الله وبع الوسط الرحمن وبع الخنصر الرحيم وبع البصر  
نجمه ثم تجعل من الكبر دائرة من عجيب  
الفتح مسوس وصبا زيتا بمر منجان واجعله وسط دائرة  
العجيب والبخور الجاوي والسطح كبر وجاوي أسود وفزير  
وعن حشر المخلصة السبعة وامرهم  
يدع ثلاثة الكباش حمر وامرهم بالطبخ وفر العساكر  
يا كلوي ومن لنجمة تفعد على كبر سيعا المرص بالجواهر  
وجميع أنواع الجواهر ولباسها احمر . يا سالها فيما  
تريد تغربك بالصدق والحق وقد تكذب ابدا وهذه  
صلة العزيزة

بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا غالب الا الله ولا  
 حور ولا قوة الا بالله العلم العظيم. افسمت عليكم يا  
 معشر الذراع الروحانية. اقبلوا بعزة هذه الاسماء  
 عليكم افسمت عليكم يا نجمة بنت الازهر بالذي خلفك  
 بسواك بعدك بمراى صورة ما شاء وكتبك الا ما  
 ايتنى بغيرك ورجالك واعوانك من كل جانب ومكان  
 وافقروا كل عوت من الدعوان وتغربوا النصارى  
 فمضوا بامر السر والجوار بمنى الذى تنافون منه ومنه  
 تغربون عصوص ١٢١ و ١٢٢ تكلمون ١٢٣ احيى  
 يا نجمة بنت الازهر واسرعى واكشع الحجاب للناس  
 واكشع له من غير تمويه ولا تنصرونى بمنى الملك  
 الموكل بملك المربع. افسمت عليكم بمنى. —



تُظهِرُ جِدَارَ تَشْكُورِ ثَوَابِ تَهْطِيرِ خَيْرِ زَكِي  
 أَجِبْ يَا سَمِيسًا نِيلَ بَعْدَ لَهْذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكَ وَتَوَكَّلْ  
 بِمَحْضُورِ نَجْمَةٍ وَأَمْرًا بِفَضَاءِ حَاجَتِي السُّوْحَا ٢ الْعَجَلِ ٢  
 السَّاعَةِ ٢ أَيْنَمَا تَكُونُوا إِلَيَّ جَمِيعًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 الرَّحِيمِ أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيَّ إِلَهِي رَبِّ الْعَالَمِينَ . انْتَهَتْ  
 لَكُنْ ثَبِتْ نَفْسَكَ وَلَمْ تَضَحِكْ وَأَنْظِرْ بِرَأْيَانِ وَهَذَا  
 صَبَّةُ الْخَاتَمِ



تَرْبِيعَ الْعُولَى خَدِ تَسْعَةَ مِنَ الْعُولَى وَامْكُتَبْ  
 عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مَرَّاتٍ لَهْذِهِ الْعُرُوبِ أَشْكُرُوا رَبَّكُمْ  
 مِنْ غَيْرِ الْوَسْطِ . ثُمَّ نَزَلْصَمُ أَمَامَكَ وَخَدِ فَضِيًّا مِنْ  
 الرِّمَانِ الْخَامَةِ وَامْكُتَبْ عَلَيْهِ لَهْذِهِ الْأَسْمَاءُ : أَنْزَلُوا  
 وَأَرْبَعًا حُرُوبَكُمْ يَا عَمْرُوشَ وَأَنْتَ يَا تَبَرُوشَ وَأَنْتَ يَا  
 دَعْمُوشَ وَأَنْتَ يَا عَدْلُوشَ وَأَنْتَ يَا مِيلُوشَ وَأَنْتَ يَا  
 مَعْرُوشَ وَأَنْتَ يَا زَعْدُوشَ وَأَرْبَعًا حُرُوبَكُمْ وَأَنْزَلُوا

عَلَى حَيْثُكُمْ الْعَظِيمَةِ وَأَرْبَعًا الْجَبُورِ إِلَى الْمَوْضِعِ الْمُتَقَرِّمِ  
 بِالْأَجِينَةِ أَوْ الْكَنْزِ أَوْ غَيْرِهِ وَأَرْبَعًا وَرَبِّهَا وَرَبِّهَا  
 وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ وَاجْعَلُوا شَقَابًا ثَاقِبًا لِلْمَوَانِعِ  
 وَلَوْ كَانُوا مَانِعَةً الْبَاقِ بِمَنْعِ الْفَاقِدِ الْمُفْتَدِرِ الْقَوِي الَّذِي  
 أَقْوَى مِنْ كُلِّ قَوِيٍّ وَمَا أَمَرْنَا إِلَهِي بِالْبَصْرِ إِنَّا مَرْسَلُوا  
 إِلَيْكَ بِكَيْفِكَ كَانَ عَذَابِي وَنَدَارًا بِعَوْنِكَ بِمَنْعِ الرَّابِعِ  
 الَّذِي عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ بِرَبْعِهِ . فَلَا دُعَا لِلَّهِ إِلَهِي  
 تَكْبِيرًا . هـ . وَالْفَضِيْبُ يَكُونُ طَوْلُهُ تِسْعَةً أَشْبَارًا  
 وَتَسَطَّرُ الْعُولَى أَمَامَكَ وَتَضَعُ الْفَضِيْبُ عَلَى الْأُولَى  
 ثُمَّ الثَّانِيَةِ الْخَلْجِ وَلَمْ تَبْتَرَعْ مِنَ الْعَزِيمَةِ . بِإِذَا ارْتَبَعُوا  
 بِهَا تَتَبَعُهُمْ بِعَيْنِكَ خَيْرٌ بِرَبِّعُوا جَمِيعًا وَلَمْ تَنْظُرْ  
 ابْنَ جَلَّةٍ طَاوَالِيهَا وَبَعْدَ ذَلِكَ تَرَى عَجَاجَةً مِنَ الرَّابِعِ  
 فَدَفَامَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ تَرْبِيعُ الشَّرَافِ مِنَ الْأَرْضِ وَ  
 تَرْتَشُّ بِهَ عَلَى حَقِّكَ بِأَقْدَمِ عَلَيْهَا وَلَمْ تَبْتَرَعْ مِنْ شَيْءٍ  
 تَجِدُهُمْ مَجْمُوعِينَ بِمَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَهِيَ مَوْضِعُ الدَّيْنَةِ  
 وَتَجِدُ إِمَارَةً مِنَ الدَّيْنَةِ إِمَامًا تَجِدُ نَعَاسًا أَوْ ذَعَبًا  
 أَوْ بَخْصَةً كُلُّ نَوْعٍ تَجِدُهُ يَدَارِعُ بِأَمْرِ الْكَانِ الْمُتَقَرِّمِ  
 وَذَلِكَ بِالتَّجْرِيبِ مَرَارًا وَلَمْ تَبْرَأْ مَا تَعَاوَدَ غَيْرُهُ وَتَكْتُبُ  
 الْخَاتَمَ بِرِ الْيَمَنِ وَتَضَعُ رَأْسَ الْفَضِيْبِ بِرِ الْيَمَنِ  
 الْوَسْطِ مِنَ الْجِدَارِ وَتَجْرِبُ النَّقَاءَ وَأَنْتَ تَعَزُّمُ وَتَبْخُرُ  
 بِنَجَاحِ الْيَمِّ وَالْعُرْمِ وَرَبْعَةَ الْبَيْجِلِ وَتَسْتَغْبِلُ  
 الْهَكَاتِ الْمُتَقَرِّمِ وَأَخْلَصَ بِرِ عَلَيْكَ تَنْجَحُ لَمْ مَحَالَةً  
 وَالْخَاتَمُ تَنْزِلُهُ بِرِ الْأَرْضِ كَمَا تَرَاهُ وَكَذَلِكَ بِرِ  
 يَدِكَ الْيَمَنِ وَتَضَعُ كُلَّ مِرْلَةٍ بِرِ يَمِينِهَا وَرَفْعُهَا وَهَذَا  
 صَبَّةُ الْخَاتَمِ



ج	٢	٤	٦
	٧	٥	٣
	٦	١	٨
١٠	١١		

فصل في أنواع صرع الجن ونوعها  
 جدا قال محمد الحكيم قال علي يادى إذا أردت ذلك فبا  
 كتبه بركب الهباب وأعمله أمانك فإنه ينصرع وهو هذا  
 بلصحا طيبا خيلا نسبته مع بجلد (نور الله عجل  
 عجل يحكيكوش عريش بن يوش با قصد يش أجبوا  
 من قبل ان نطمس وجوهنا إلى مبعود شنيانل يا  
 طبعكيت مهايما العراج يعوج واذا جانتكم ميريل  
 بأمر الله سعيًا كيعول طينطك إن كان با صدوه وإن  
 كان سعيًا مانك لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 وأفش افشلهما هوش لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 أصرع بحق الملك القدوس بعش علفشة شفشها  
 النار اصرعوا يا معشر الخ عوان وعليش هيكش بنعوس  
 بجميش عاه عاه جلجلش اصرعوا بقدرة الله  
 فال محمد الحكيم قال علي يادى اكتب هذه الأسماء  
 بركب الهباب لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 شيد حبش هياك ليشنل نصح قبل مع البقيش إله  
 من سليمان المرعيك اصرع مسرع مسرع كهي  
 لسبعة سرفيم اصرعوا يا جده اعز علفشة شفش  
 يا شحم يديا سبسا يل يا باه داه داه شرفييا

نمره و به الرشد **فصل** ما يخرج منه وهو بالعد طمش  
 قال رحمه الله إذا فرغ الجن من المصاب لم يدخر الهباب و  
 لا ياكل لحم العنز ولا يدخر ميتا مظلما ولا ينكر الرفسر  
 ولا ميت ولا يرفد للفجوع ولا يطلع شجرة ولا يقول  
 من الماء الجاري وقد عليه من الدعود والبيضاغ اعنى  
 المصاب مقدار شهر **فصل** الحكيم والخروج  
 أيضا من المصاب اكتب له بميتلة زرقا وخاله يا عدو  
 الله يقيد هام بيته سبعة ليال يانه يبرى بأذى الله  
**فصل** الحكيم أصاب الجن اثني وثمانون  
 صنبا وفيه اثني وستون صنبا وفيه اثني وثمانون  
 ألفا صنبا ولا يعالج بينهم بالعرائش اثنا عشر صنبا  
 والباقى بالسعوطات والأسماء العظيمة **فصل**  
 رحمه الله من الجن من يضرب صاحبه ويغلب عليه ويتكلم  
 بلسانه وصاحبه بعقله **فصل** رحمه الله يا خانك  
 يا سائله من أي الأرواح هو إن كان نصرانيا فاسم عليه  
 باليد نميل وإن كان يهوديا فاسم عليه بالثرارة وإن  
 كان مؤمنا فاسم عليه بالقرآن العظيم هذا إن تكلم  
 وإن أبى عن الكلام باستنطقه واسأله **فصل**  
**الحكيم** رحمه الله إذا أردت استنطقه تنزل جلجلش  
 كمش خدوه ولا يلبث العجل فالوا أنطقنا الله الذي  
 الس ترجعون يا خانك اسجنه لكم لا يهرج يا  
 هرك لا تغدر له علفش **فصل** رحمه الله  
 يا جعل به ما تحب **فصل** الحكيم رحمه الله  
 إذا أردت ذلك باكتب بمجهته أي المصاب ارجع  
 ارجع معلق معلق ونادوا يا مالك الرماكش  
 امكت بعزة الله ونجده له ونحمده صلوات الله عليه و







اهل	اهل	٧٨	٧٧٥	٣٥٥	اهل
		٤١٥	نار	٢٢٨	
		١٨٥	٣٧٨	٧١٥	
بوين	بوين	٤٥	٤٥٨	٣٧٥	بوين
		١٥٨٨	نار	٢٨٥	
		١٨٥	٤٨٥	٧٢٨	
جز	جز	١٥٧	١٥٧٥	٤٢٤	جز
		١٢٧٢	نار	٣١٨	
		٢١٢	٨٣٥	٨٤٨	
دع	دع	١٢٧	١٢٧٧	٨٥٨	دع
		١٨٣١	نار	٣٨١	
		٢٨٤	٦٣٨	١٥٢٣	
هذه صفة العزيب	هذه صفة العزيب				هذه صفة العزيب

تركل يا ابليس التعيس بحق الملكين الغالبين على  
 قبيلة بنوخ كلها آجب واجلب كذا الى كذا بحق  
 شجرة الزقوم وجنودك بكل وصفا مرصوم وعمل  
 مغتوم. واعزم عليك وعلى خدامك الطائعين  
 لا ترك والنهذيين لعزائم وصبك المجيبين لـ  
 لما عتك اجيبوا واجلبوا كذا الى كذا اورا لـ  
 يرسل عليكما الى تنصرا آجب يا لطيف ويا  
 طر لطيف ويا صرد مشن ويا خنط مشن ويا  
 خا طبع اخطبوا قلب كذا بعبدة كذا بحق البحيع  
 ونارها والزومعير وعذايها وانه لغس لوقلوع  
 عظيم وبعث النساء ذات البروج الى المرفقا اد  
 احيوا واحرورا قلب كذا بعبدة كذا بحق ويل  
 لكل صفة الى المرفدة اجيبوا واوفد والنار  
 برقلب كذا بعبدة كذا بحق النساء عليهم وطا  
 عتها لا يكم لها هيا العجل العجل انتهم  
 و...  
 الحمد بيد والرماد ان شاء الله تعالى تكثب  
 جد ولد وتعمره بعبدة النساء السنة ثم تدور به  
 المرفق الفسم الذي ان شاء الله والى سماء السنة  
 التي تعم بها الجداول اللهم انما اسالك باسمك  
 الدابع النابع الحافد الحامض المانع الستار  
 وهذا صفة الفسم الذي تدور به الجداول من كل جهة  
 من الجهات الاربعة :  
 ويا مانع امنعني من السوء واقني :  
 ويا ضاركن الحاسدين منك :  
 كثر الذي استوفد نار الى فديرك لا اله الا الله



الذي مر كله لله وله غالب إلى الله نور نور سبحان من  
 غلب نوره كل نور وله عز وجل قوة الخ كصبي  
 مع عصف جفلك ٢ وأحسنت كسلكه مخط  
 مخط صيبا هذه أجاب له الله الله ناز و  
 استنارت نوره ٢ أريدت ٢ فدوس ٢ الملائكة  
 والروح له دابع لها فصي وله مانع لها يفعل بي  
 ملكه ما يريد ويحكم برغله ما يشاء وهو على  
 كل شيء قدير تمصت بذي العزة والجبروت و  
 اعتصمت برأي الملكوت وتوكلت على الحي الذي لا يموت  
 أصربا عنا الذي إنك علم كل شيء قدير وهذا صفة  
 التي

سورة الحج ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠

الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب
الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب
الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب
الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب
الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب
الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب
الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب
الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب
الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب
الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب	الادب

اللهم انه اسألك باسمك الدابع الخ القسم

وصل على خير الخ إن تلوت هذه الآيات  
 على الجود والبر مرة عند النوم الناس بعث الله إليكم  
 من ينبرك بما تريد وذلك دون صيام وله ابتفار  
 إلى الخلو من يحتاج إلى البخور وهو عود الرطب  
 وأما الخاتم فهو بالصيغة التالية إن تشاء  
 الله

أغليو ١٢ اكتشف لي ربي

١	٣٧٦٧	٣٧٦٢	٨
٣٧٦٤	٧	٣	٣٧٦٨
٧	٣٧٦١	٣٧٦٨	٣
٣٧٦٧	٤	٨	٣٧٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 تكتب في قدرة جديدة الآسماء الآتية وتبخرها  
 بالحنث والكتابة تكون داخل القدرة ثم تنقل عليها  
 وتنصبها على النار والعزيمة أيضا تكتبها على  
 القدرة ثم تتلو العزيمة بآل النار تقوم من الظالم  
 حتى ياتيك خبره وانتم الله برأعها لا تعملها  
 إلا لمن ظلمك وأنانزعتها من ريتي وجعلتها في  
 ريتك وهذا ما تكتب في القدرة شرحه ٣  
 صيوش ٣ وإن يستغيثوا يغاثوا إلى الشراي  
 أنوخ ٢ كلما أرادوا أي يخرجوا منها أعيدوا فيها  
 ودعوا عذاب الحريق توكلوا يا هؤلاء الأصحاب  
 ويا واضح وساكن الريح بلطيط بلطيط جميل  
 ومن عصي منكم كان قتيلا وما ريت إلى رمي يلقى  
 هذه الآسماء وهي انفسا انفسا صاها  
 ووضاها شميد وعييت أجيا جياح ويا  
 واضح ويا ساكن الريح وأدخلوا في جسد  
 ولا في بلدة كما دخل إبليس اللعين في جسد  
 مادم وبعث سيد قله شماغ فقد جاء جبريل  
 بعداه به يسألوهم مرضي إلى اليوم



العجل أجيبوا واطعوا ما أمرتكم به بئني الله عليكم  
وهذا الوجه أقطع من السبب وهذه أمانة عند  
أيضا الطالب

**فصل** في أسماء الشمس وهي كما ترى  
كشمس مسميت يلقبها وشي لمقلعوش ربا  
قزقوش ياقه لوم ياقه لولا يتي ياقه لوش  
يا قزقوش توكلوا يا خدام هذه الأسماء يتصيح  
كذا بمحبة كذا للشرب يا قزقوش  
بعلوش يا لولا يتي يا لولا يتي يا قزقوش  
لمقلعوش يلقبها وشي بمحبة كشمس توكلوا  
يا خدام هذه الأسماء يتصيح كذا وكذا وأما  
للشرب يا لولا يتي يا لولا يتي يا قزقوش  
يا قزقوش يا لولا يتي يا لولا يتي يا قزقوش  
إذا لمقلعوش للمبتاعين ولما أردت محبته  
لمقلعوش له في زيت أو التين وكذلك إذا كنت  
كل اسم في ثمرة أو لمقلعوش لمن تريد محبته أحبك  
وأما أسماء الشمس إذا كان كشمس لمن به  
الرياح والخيالات زال عنه وكذلك الحب وال  
الحببة الذي يبيد سكن بكاؤه ولما أردت  
محبته تكتب وتسفل له وتقول توكلوا يا خدام  
ملوك الشمس بمحبة كذا وكذا انتهى



**فصل** في تغوير الماء يكتب هذا الخاتمة  
في صبغة من الرصاص يطالع الفوس والساعة لرحل  
تم ارمي تلك الصبغة في الماء المثلج الكائن على  
الكنوز بعد أن تجعل في جوف تلك الصبغة خاتمة من  
عد يد منقوش فيها وفيل يا ربي ابلغ ما أريد  
الامر وهذا التغوير يتصرف في كل ناحية سواء  
قدم الماء من ناحية الجنوب أو غيرهما من الجهات الأربعة  
وسواء أيضا ظهر من حالة الدخول والانسان عند ما  
يقع الدماء الكائنة من الكنز تعرف لها قوة من الماء  
المثلج بالكتاب ما ذكرنا بأنه يبطله وهذا الخاتمة

وفي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

في

**فصل** في الخنفطرة الغربية وهي  
عجيبة فالما حبقا انما تتصرف في مسائل  
عديدة في المحبة والقبول والعقوبة وولي  
النساء والرجال والخباء عن الذي نطار وحلب  
الدرهم من بضة وذهب وتبديل الأشياء



وترجيل الجمن عن المال. وإذا أردت ذلك فخذ  
دم الحجامه واجعله بين فركي الما عز سبعة أيام  
تجده صار دودا يبيسه بين الظل وخلطه مع  
السب واسحق الجميع وقد شعرا ليد نسائ وشو  
الحنس واحرفهما واغلطهما مع المسائل السا  
بقة الى وقت الحاجة اليه

**التصريح الاول** إذا أردت المعية اكتب اسم  
المطلوب وأمه وانت تعزم واجعل بيني وسلك الكتاب  
شيئا من الغيرة واضرب به من تريد فإنه يجيبك  
جوابا شديدا. **التصريح الثاني** للقول اكتب  
العزيمة ودر در عليها شيئا من الغيرة واتبعها  
بحاجتك من عنده. **التصريح الثالث** في الخبايا  
عن الله بحار امسح وجهك بالغيرة واقرأ العزيمة  
سبعة مرات فإنه لا يراك احد سوى الله  
**التصريح الرابع** إذا أردت المشي السريع امسح  
برجليك من الغيرة واقرأ العزيمة ثلاث مرات -  
فإنك تمشي مسيرة ثلاثة ايام أشق ثلثه -  
أيام **التصريح الخامس** إذا أردت تفصيل الكا  
غيبه خذ صبا اصبع الكاغيب بالزعجرات وللغصه اتركه  
ايضا وادفعهم بشيئا من الغيرة وعزم عليه  
سنة وستون مرة. **التصريح السادس** لتبدل  
الاشياء في نوع امسح بالغيرة والعزيمة مرة وا  
حدة وتقول ابدلوا يا فدام هذه الى سماء فإنه  
لا يرجع الى اصله. **التصريح السابع** إذا أردت  
الصيد خذ شيئا من الغيرة وعزم عليه مائة مرة  
فإن الصيد يأتيك ولكن تكن لوعدك في الغابة

**التصريح الثامن** إذا أردت تزجيل الجمن عن المال عزم  
عليه مرة واحدة وارحم عليهم نفسي من الغيرة  
فإنه يرجع التصريح التاسع إذا أردت تدوير  
الظالم خذ شيئا من الغيرة وعزم عليه سبعة مرات  
والعمل له فإنه يهلك **التصريح العاشر** إذا  
أردت العراق خذ شيئا من الغيرة وعزم عليه خمسة  
مرات وارحمه بين من تفتت بإنهم يعترفون  
**التصريح الحادي عشر** إذا أردت تزجيل الباجرة -  
بدوي الرصاص ودر در عليه الغيرة وعزم عليه  
بألف مرة **التصريح الثاني عشر** إذا  
أردت العجايب خذ شيئا من الغيرة والخطب بريد  
ما تريد من العراق وغيرها وهذه صفة العزيمة  
بينوا بينكم واحصروا برمانكم واغلبوا أعين  
التأخرين اليكم واجلبوا كذا بمعية كذا أي  
الشمع صارية أين كرم ودر دم أين عصب أين  
صاحب جبل الدخان أين الراكب على العيل المتعمم  
بالشعاع احيوا بحق الله سماء العبرانية وكن  
دمورتا وتسيمورتا واجلبوا واحرفوا قلب كذا بمعية  
كذا. و. والتوكيل دائما بما تريد والسلم





جلب العنزة لا كتب من سبع ورفاق هذه الآية  
 بأصابعها عصارية نار با حترقت. كذلك  
 يعترى قلب كذا إلى محبة كذا. لكن تمزج  
 اسم المطلوب بالمحروبي النارية. والعزيمية  
 سبعة مرات على كل ورقة ولق  
 ويل لكل العنزة إلى الموفدة في قلب  
 بلذنة بمحبة فلدن انت  
 جلب الغائب إلى منزلك أو يكون لك عنده  
 حاجة ويقضيها لك. اكتب له هذه الآية  
 بمساحة الزهرة بالزعران والمسك من غير طمس  
 المحروبي وتكون على طهارة بعد اصرا بالعبارة  
 وتسمى العزيمة عدد اسم المطلوب واسم أمه  
 وهذا ما تكتب به تعزم تقول بسم الله الرحمن  
 الرحيم و علم الحسن الشاذلي الذين خلجوا حتى  
 إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت  
 عليهم أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله  
 إلا إليه. كذلك تصفي الخرفي بما رحبت وضاقت  
 وجه بلذنة ولح بعد له ملجأ ولح مسلكا إلا  
 منزل بلذنة. يعني وسر هذه الآية الشريفة  
 الوحا العجل الساعية

جلب سورة يس الشريعة وهو أن تأخذ شمعة  
 وتكتب عليها نارا أحاد بلهم سراد قصا وإن  
 يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه  
 توكل يا عبد الحمدي يا عبد الوهاب ويا عبد  
 البار ويا عبد العليم بقلب وتصيح وحق قلب  
 فلدن بمحبة بلذنة الوحا العجل الساعية. وبعد

الكتابة تغلب الشمعة وهو معلقة يلجع عليها  
 الدخان واحد رأي تسيخ وهو من المجرى ما  
 البخور وهو بيان ذكر وكسيرة وجاوي. وتقرأ  
 السورة الشريعة سبعة مرات وكلما وصلت إلى  
 ميبي توكل بالآسماء السابقة ذكرهم وبع سابع  
 مرة عند ما تصل إلى قوله سلام فردد ما راجع  
 تكرر لها ٨٨٨ م وبعد لها تتم السورة وتروى  
 الشمعة واتركها ياتك ترى عجب

تعال إلى  
 لا شيء

يا سائل عن نصري المحروبي : خذ بعون الله والقربى  
 تنصري بها على التحقيق يا : بها كذا وكذا للعلم والرشاد  
 تنصري بها بالنفسي يوري : على سبيل انفسيا فاري  
 مكانه سبيل السيرة القاطع : بعد من الخاسر امرابا مدع  
 بكل جنس اعطه نسبه : في المحروبي ذاك فل اتبأته  
 على سبيل العادة المجربة : كما أتت على شيخنا هو



جز بها عادة الد قنساذ في من هذا الرباح واقنساذ  
 واشياء منهم تناد الد م الى اصول الوصل باسبع وابهم  
 بعضها زيدا في نفسك وعدد عييد مع طالب وطلوب فيا تريد  
 ما ضم عدد ما ركن في غير اية ايا شئت حجة رطلها مبتدأ  
 ومن التقييع مفسد وجامع مع طالع الطالب والطلوب وافح  
 وللشور رطلها قافو متين مع اسع مطلوب اتاه مستين  
 وضعها لكر من التليك سارع ياتيك في افك الباع مرتبع  
 واضح لذا كور ووسا مشهور اية اغش بها الد رجة الذا كورا  
 مزرع ليكل ونسورة في كلك ارمقتاه جملته  
 ولجلك ضبا فابض يلد نزع لجملة الشفا فيهما وقع  
 مع الملوك الد رجة كلكا في جبريل ميكايل اسرائيل جلها  
 عزرايل رابعهم يا صاح وضع لدمك فاهر صبيح  
 لجملة الفهر كذا البعرا في لدمك لجملة ان اليرم التلاني  
 وضع لدمك ناصر ومقتدر في لدمك الذا كورا والذا كورا  
 له مذل وعزرايل ينسب في لدمك الذا كورا في المساب  
 وضع لدمك حافة مع الطيب في لجملة الذا كورا في التقييع  
 وضع لدمك واسع وبتاح في لجملة الذا كورا في التقييع  
 كذا في الذا كورا في لجملة الذا كورا في التقييع  
 كابر وعاني في لجملة الذا كورا في التقييع  
 وضع لدمك ولي وصاب في لجملة الذا كورا في التقييع  
 في لجملة الذا كورا في لجملة الذا كورا في التقييع  
 عند سادتها في البجيرة في سبنونا رابعها الطريقة  
 في لجملة الذا كورا في لجملة الذا كورا في التقييع  
 في لجملة الذا كورا في لجملة الذا كورا في التقييع  
 في لجملة الذا كورا في لجملة الذا كورا في التقييع  
 في لجملة الذا كورا في لجملة الذا كورا في التقييع

نصربك في نفسك يا نصربك يا نصربك يا نصربك يا نصربك  
 ياذا اردت العطب والعبدة فزد على عدد ما عدد وعد  
 وعيد واسع الطالب والطلوب ووقفهم على لجملة الذا كورا  
 زيدا واذا كور عليه الد سمين بيا والتذا العدد الخارج با  
 نظر لجملة الطلوب واجعل عليك فيها اياك ان تجعله  
 في لجملة الذا كورا يكون بالذا كورا في الطالب والطلوب  
 واكتبه بما ورد وزعفران او بالصب وبقربا لجملة الذا كورا  
 الذا كورا ومن التقييع ضبا مفسد جامع وقد يكون الذا كورا  
 كرا الذا كورا ساعة البخور وقد تزد وقد تستخرج روحاني وقد  
 شيطانك وقد بخور وقد عن جملته في لجملة الذا كورا في التقييع  
 تبعله عزيمة وقد بخور وقد اذ سبها مكيك كرا الذا كورا  
 او توفى الذا كورا في لجملة الذا كورا في التقييع

يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد  
 يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد

٨	٦٣٢	٦٢٤	١
٦٣٧	٣	٧	٦٣٦
٢	٦١٥	٦٣٣	٧
٦٣٨	٨	١٤	٦٣٨

يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد يا رعد

اما صفة الحمد ورمعرا بمفسد جامع فهو بالصحة  
 التالية نكرا الضيف المجال  
 والسلم



هذا هو الجمع الذي هو في كتابنا

٧	٧٣٥	٧٣٨	١
٧٣٢	٣	٧	٧٣٢
٢	٧٣٦	٧٢٩	٧
٧٣١	٨	٤	٧٣٤

وإجماع الجمع على الخطين اللذان اجمع من هذا

فكذا يكون الجدول منزجا بالطالب والمطلوب  
 الأسماء. وفي الشرح كله كالتجربة والهدى والتشبي  
 والبرهان وتغيير العقول والرجع والفتك والبعج ضيق  
 فوق مقياس مع اسم المطلوب وأدخل يقع على هذا  
 السير وأذكر عدد الخارج من الأسماء كما تقدم في  
 الخبر بزيادة وقد نقصان. وأما بذكر جاباتها  
 تنصير على التجليب سواء كان آدمي أو جلب السعر  
 وجلب الدراهم وغير ذلك. فإذا أردت ذلك فب  
 له سريع مع اسم الحاجة وأدخل جها من المثلث وانظر  
 لطبع الاسم سريع واجعل بين العمل دون طالب ولد  
 مطلوب وإذا ذكر عليه عدد الاسم الخارج فأي ما  
 أردت جلبه فيجلب بإذن الله. فإن كان جلب السعر  
 فاجتبه من بيضة وإن كان جلب الدراهم فاجتبه  
 من خرقة واجعل

هذا هو الجمع الذي هو في كتابنا

٥	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢

إجماع الجمع

ببيضة تشبهها  
 أردت جلبه  
 وإن كان آدمي  
 فيما خرج فيه  
 لطبع الاسم

وفس على ذلك. وأما حروبا جاسي بانها تنصير  
 على جملة الشغب بأسرها من طاهر وباطن ويضاف  
 اليهم اسمه تعالى فابني. فإن شغب أحد المزدنيا  
 بقلب الله سمع على عدد له بواحد. وإن كان لشغب  
 العريس أو المعصن باكتب الوصف من وقت من الطريقة و  
 خطيه له ثم دعه من الخدش. وكذلك القارب و  
 المسافر والسرفة والزواج والفضالة باكتب الوصف من  
 رصاصة بالفتش

هذا هو الجمع الذي هو في كتابنا

١٧٥	١٧٨	١٧٨
١٧٩	١٧١	١٧٣
١٧٤	١٧٧	١٧٢

ببطه ساكتا ثم جعلنا

لذلك الكتابة  
 واجعله من فرق  
 الماخر وسد  
 عليه بالخير  
 ثم ادبسه  
 بغير منسى

وفس على هذا. ونفوره كل رائحة كريهة ويوم عمله  
 كل ساعة تجبسة من جملة الأيام كلها والسرا مع  
 بأسرها وجملة الطوالع من غير رصد وقد مناخرة وقد  
 كلبة وإذا ذكر عليه الاسم عند البصر العدد الخارج  
 منه وأما ربه فهو المرسوم أعلاه. وأما حروبا كدمت  
 بانها تنصير على القصر والبراق والعز من المناصب ضحا

هذا هو الجمع الذي هو في كتابنا

٢٤٤	٢٨٤	٢٤٧
٢٤٨	٢٨٥	٢٨٢
٢٤٣	٢٨٦	٢٨١

وبافهم افعار كل معارف

اليهم اسمه  
 تعالى فاعار  
 واجعل العمل  
 من الطبع ثم  
 اذكر عليه  
 الاسم عند







وان اردت ان تستعمله ضعا له خفي مخفي . وان اردت  
البركة ضعا لها كما يحب محبي . وفي التبرعات وغنا  
الغلب عن الجميع يضاهي لهم في مخفي وكذلك  
طلب الرزق ويتصرف على كل ما ذكرنا . وهذا صفة جدول  
واما حروفي الطبع

يا كافي يا مكبي

١	٨٣١٥	٣
٨	الحاجة	٨٣٥٩
٨٣٥٨	٤	٢

يا كافي يا مكبي

يا نفعنا تتصرف بي  
جميع الطرقات  
يضاهي اليها  
اسمه تعالى  
ولي وهاب  
وهذا صورتا وجهه كما ترى . وهذه الطريقة لا تحتاج  
الى خروج روحاني ولد عزيزة سرى ذكر ما ذكرناه

من الدسما التي  
دخلت بها في  
الوقت . وهذه  
الطريقة لها  
طريق مشتمل  
وغواي

يا ولي يا وهاب

١	١٥٨٨	٣
٨	الحاجة	١٥٨١
١٥٨٣	٤	٢

يا ولي يا وهاب

تمهي وقد افقت بكت مفعاما امكنني من الاختصار  
لكل متعلم يتوجه بها في جميع العلوم والسلاح  
**بصل** قال الشيخ البغية البحر البهامة  
المولى الصالح ابو العباس ابن البنا رحمه الله ورضي عنه  
الحمد لله العظيم الذي بدو الملهم بالبطل نعم المجد  
نحمده حمدا على الدوام . وما دامت الليالي والديام  
ان تستعمل السادة الاخيار . بغير غفلك في الدغيار  
معتكبا طيبا بي بعلك . منا جيا مرافيا الربك

بقلبك حاضر على الدوام . مستشعرا بما في الدوام  
ممسكا من الكل مع شراب . كذا كعن زوج من الصحاب  
وضع مثله يكون صدقا . بر البعل والحكم بها مقفا  
محمدا مستويا كل فطر . موا بها محررا خالي الوسط  
على طريق كل علم بائنا . ودور عند لصورنا راقا  
لذنه من اسرى الذوضاع . وهو اسرع اجابة الدعاء  
لنا عرب بسطه المحتوم . على اسراره له معلوم  
وبركته اي وقتا شئت . لكل عمل به فصدت  
ليس له وقت ولد ساعة . ولد انتظار نيم للذوقات  
ولقد يشترط بيه الا فطار . بل عده لولد عرفا يا فاري  
وان جمعت زوايا الدربع . يخرج لك عدد الطلع المجمع  
لذات سر الله بيه يضع . فدمح ثقله عن نوم مجمع  
كذا رووا ساداتنا المجاهد . اقل التقى والسروا الجادة  
بايد بلور منه لسابع . ثم لثالث لقوال دليل  
ثم انمذ لثامن الدسبل . مع تاسع والثامن من الدول  
يكونا ختمه تحت الدول . لكن يجمع ما به البيت الدول  
والنما تضعها بين الماء . ثم حروفي الماء والزاي معا  
وتضعها بين الماء جميعها . ثم حروفي الماء والزاي معا  
وتضعها كل بيتك يا افسى . واضع لها روتك عن بعض الذخ

١	١٥	٤
١٢		٣
٢	٨	٨

وان تريد علما مع الدجال . محزينا اخلع مع الدجال  
من الدسما من لقصك . منا سباموا بقا لغرضك  
كالقادم والردود ذك الدنا . والعلم هو السريع في الدجاب



لا وغيرهم ما شئت من أسبأ : في الخير والشر لا متسرا ،  
 لا رواية أو سورة القرآن : في قد ورد نصها بالبيان ،  
 لكن في العدل والمجباح : في واحد وعقوب الله في الشباح ،  
 وإن تريد قنطار المنان : في باقصد إلى الرعيم والرحمة ،  
 وتفرج بالقلب والشهود : في يعني به معرفة المعبود ،  
 والخرج عدد هم بمشوطه : في بحدك سريكار ومفه ،  
 بعدد الصرح يكون سرك : في وضعين كل بيت ومفك ،  
 السير في الحيف يكون ترفيا : في كذا في عكسه في الشترد ليا ،  
 وإن يكن كسر في عدد : في بضعه في بيتي بيوت كسره ،  
 (ج) دعا يا حبيب الذمل : في بلطبع عند حضور الذمل ،  
 واستخرجت منه في الوقت الذي : في لكي يكونوا في الدعاء عونك ،  
 أولهم من مبتدأ عدد : في والثاني في منتهم مقصودك ،  
 وثالث في مجموعي وضعها : في ورابع في احد لطلعهما ،  
 وخامس مغلته المستظم : في المحتوي عن اسرار محتوم ،  
 وصي ستة الأشياء العلوية : في عند ذي العلم غير مجهولة ،  
 وكلهم يلحق بيا نيل آخره : في كذا في شيطان بطيشه عجيده ،  
 وأبدأ بترتيب الأصول : في كذا في أيضا بالآيات بعدد ،  
 وبعدده عشرة العدد : في تكمل الفائدة بالذماده ،  
 وأجعله في طبع المملوك : في على قولنا نزل النجيب ،  
 والزنج ذكر في خير الليله : في رأيت به اجيب الدعوة ،  
 مستغلة بهيبه والماله : في لطننا للرأس والوجاهات ،  
 وفدح الذات كما في الفضل : في قد ورد في ترتيبها في النفل ،  
 وترتيب الأسماء شر في الكمال : في لما أراد فصد به العمل ،  
 وموضع الذكر يكون دائما : في مستمر على الدوام ملزم ،  
 وأجعل أمرك لله رغبيا : في إجابة الدعاء لغير مجيبا ،  
 وبافصديا في لها ذكرنا : في والزنج ذكر كما وصفتها

كتنهز بالسرو والوصال : في مال الملك الملوك ذك الجلال ،  
 فتحكم به كالحكم في الخمس : في وقد تضمنه لقولنا نزل فميس ،  
 من جلبت جمع وانما مغابيل : في وفقر غاشم وطمح قتل ،  
 وإن ترد تضعه لغيرك : في ما نطهر له مختبرا بعقلك ،  
 واكتح سره في الذوباش : في كل لطمح ذك الروا شئ ،  
 بعده بعد كتيبه مسطر : في طيبا بطيبه معطرا ،  
 وارفع عليه بركة مغفلة : في بالعاقبة وسورتين موفاء ،  
 واذا كثر عليه جملة عدد : في كعد ما احتوى عليه قلبه ،  
 وبعد كل عفة تدع ربك : في لما يناسب الطلب واتبرك ،  
 وإن ترد البتبع عنه في قريب : في باضرب العدد في تبسك فمعد ،  
 شخ الصلوة والسلام ابدا : في على النبي العربي أحمداء ،  
 والمبتدأ في بد في شيع له : في يكفينا عن رز ما يعقده ،  
**ج** وعن شيعنا رضي الله عنه  
 في استنطاق الذمات : في قال رحمه الله  
 ويا من يريد معرفة استنطاق : في لكل ومن شملهم احباله ،  
 بالذمات من مبتدأ والثاني : في في ثلث من العدد ،  
 ورابع الرتبة وخمس مساحة : في وسادس في ضابط مرتبة ،  
 وسابع هو الحام فيهم : في حونطق ما في الغاية يات له ،  
**ج** قال أيضا  
 ويا من يريد استخراج الأصول : في لكل ومن بهما بمصلا ،  
 بالفتح من أول الذمات : في والمغفلة في آخر الجملد ،  
 والعدد مجتمع من عددها : في والوكة عند الطلع لداشكا له ،  
 والمساحة جمع الضلوع : في ومفاساحة هم ضابط جلد ،  
 والغاية جمع الطول والعرض : في اوضعها مساحة يتحصلا ،  
 والذمات في غايه : في بهذه الثمانية في محالها ،  
 والغالب والفلو في الملوك : في ولما في قمع بالعلو علا



والسبيل ذو ما ولد تبدل بالعلو استعمله ما عده آيل  
 والسبيل استعمل منه كيش والعدد المطلق إذا فله  
 لم يفتقد سقط اضم عدد اية درجة الابدان انما  
 وبعد طرقت طينك أو آيل وما يفتقد يستعمل إجماله  
 والحق أن آيل بالعلو وبطيشا بالسبيل لا تجادل  
 ونحو للشر ما قد أكره والخير ما طاب وما قد اجمعه  
 فتح نضنا محمد الله يطيا على النبي وعده  
 واصحابه والتابعين أهل الصبا والصدق في العمدة  
 ياربنا وصي لنا رضاك ولد تعيننا بيدك المال



جسع الله الرحمن الرحيم لقنه فريدة تنسج

## مفاسد الطالب

مفاسد الطالب ما نزعوا به وبقا له مع أولها تتبع  
 فبأن فصدت عرضا ملجوا من أشك قد غدا محسوبا  
 فبأن فصد إلى الدنيا أولاد يفتقد ما وراء هذا القصد غاية  
 فبأن فصدت ذاك طبعا المقصد وهو محقق كنه له من عدد  
 فبأن فصدت بطرح السوية وهو مقصود حتى إذا لم تبغ  
 فبأن فصدت زادت على المصباح وقد كمن به من الطسرح  
 فبأن فصدت يدك العدديك الأدلي ما قد مضى على ما قد مضى وضعف  
 فبأن فصدت نطو أمر هذا الباحث من أحد الوجوه إذا كانت  
 فبأن فصدت غير مثل جلب أو وداد أو استقام ما به الضراقت  
 فبأن فصدت إن كان في الدنيا ما في كرم القدر بلا امتراء  
 فبأن فصدت الطروح فيه أربعة من الدال الأدلي من موضوعه  
 فبأن فصدت ساع لديه الكسرة ما جبره في الفواحيك الجبر  
 فبأن فصدت ليست بأمر متشبه به في بعض ما في كرم ما به  
 فبأن فصدت البضلة زد للجبر لكل بيت من بيوت الكسرة  
 فبأن فصدت أن تجمع ما به ما به وارسع به المجموع ما حساب  
 فبأن فصدت زبنا لا جملته في وضابط العمل في هذا العدد  
 فبأن فصدت الروم ما ترك في اليوت حتى ترى ما ينبغي له التيسر  
 فبأن فصدت كاتك الدنيا في تعمير أهل ما له التوفات  
 فبأن فصدت الاعداد قد واسطاطة في حسيب عد ما بدأ واضبط  
 فبأن فصدت بيوت كسرة وزد الباء وضع بزر  
 فبأن فصدت الدال وضع في بيت كسرة ذاك الذي اجتمع  
 فبأن فصدت أيضا كنف الطاء وهو وضع لدى كد بلا امتراء



[illegible][illegible]



وهو يقول الله أمر جسر من به ما شدد عليه الكعب وهو غنم  
 في هذا الوقت لا يشتد له في لوضعه وقت به يرتب له  
 بل حشياً تشك من الخ زمانة وهو في ذاك من الأيام  
 تهيئ تصريخاً لهذا الجدول لم يعتز للرمد حين يعمل  
 الخالع وقد لساعة واحدة بما في أحكام النجوم أصل  
 ومما وضعه بوقت تلك ما تريد من الأشياء عما جعل  
 بهما أمرت كحاجته كمواعيد به تترصد الخ فاك بلذا كسجد  
 والعجا قال إن الليل في هذه الأعمال لها أول  
 وإن تك تسمو إلى الغايات لم تأمل تعبير الخ وفات  
 وإن ترد مسالك الرجال وتترك الخلف بكل حال  
 يمين البدر بطبع مثلها وجدت في طبع علم الخ لسمي  
 هذا هو الحق بل إهمال وهو هذا هو غاية الكمال  
 وإن يك البدر المنير السرى في أحد البروج ذاك التاريخ  
 عند كتابتك هذا الجدول بما نه في التاريخ كما جعل  
 وإن يك في نسبة الشراة فيقد منه تحت رواج الباب  
 وإن يك في نسبة الفوائد في الخلف وفي الماء أجره في الماء  
 في جعبة شديدة مشبعة في تزييد في الماء أو أجره معه  
 قد عنه برج جبر فدا احتجب زيد خمسة ضعباً ما في شهر عربي  
 وأعلى برج اجتماع خمسة في يمين يليه بالآخر برج  
 ويصلهم فدا راتنه ضبطاً فاعادة شربها واعتب طها  
 قد عدد الإسم الذي أرادت مع اسم طوطي له فصدت  
 أو طاب والتجفيف جميعه في طوطي الطرخنه بالمرج السبعة  
 وأجرها أفضل للذي يام في أريد الذخا للشمس  
 وإن تك الطروح بغض العدد في ما جرسعة في حيث نفدا  
 في ذلك اليوم أفصد للعمل ثم عد والخرج فيك ما حصل  
 وأجره أيضاً على الساعة ما وقعت فيه اختر كما تقدم ما

وعد له والطرح بفتح وانصد  
 بارصد حلو البدر تلك المنزل  
 وعظهم فال الطبيعة اعتبر  
 بين الغمر في برج علمي  
 والخ فأنش على التفسير  
 خطتها الخ ساء في يترفر  
 فكما يرام بالمقام  
 وكذا في الخ فأنش في تنحصر  
 لا كنهها في ضبطها أجناس  
 وما يوزن ذاك من أسماء  
 يكتب الخ تسياخ ويقا كاجية  
 وما هنا كمل في النظم وتم  
 الحمد لله على ما وصفا  
 ثم الصلاة والسلام أبدا  
 وماله وجهه والذات  
 في ليلة الاثنين تاسع عشر  
 عام ثمان عشرة والرب  
 ناسخه عبد الله مستظري  
 يرجو من الله العلي الصمد  
 وإن وجدت عيباً أو تصحيفاً  
 والحمد لله على التمام  
 إلى الناظر والنطخ ابتكر  
 بساعة اليوم تكمل عمله  
 مثل الذي في كتبه فيل ذكر  
 تلك الطبيعة وأيض العمل  
 وفي ذلك متبغى الخ رب  
 وسر هذا الكون فيه يد فر  
 مورده من بعض ذك الموارد  
 أنواعها يعصر عنه الخبر  
 يأتي عليه النعم والقياس  
 حسني وما أي وهذا عا  
 طابها يجمع بها أمانيه  
 وغير ما يبدأ وما يتم  
 حمد أي فرح بالذي قد وجبا  
 علم أمان المرسلين أحدا  
 وفي تبصير هذا الخ وفات  
 في الحجة المباركة القدر الآخر  
 ونسأل الله دواع الطب  
 كما وجده بغير خلص  
 عبروا وغرانا في يوم الميعاد  
 باطلعه يا أضي وكن طوبى  
 مطايا على النعم الهاشمي



**بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد وآله**  
 ذكر بعض ما خص به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وشركا و  
 كرم. قال الشيخ التتائي رحمه الله وجدت في بعض الكتب  
 المشرفة عشرة فصول في المحامد فهي بها نبينا محمد  
 صلى الله عليه وسلم. موضعها مشهورة. وقد اطلعت عليها  
 ثانيا منظومة وهي المراد بها هنا ولكل خاصية منها جود  
 من أسماه عليه السلام مما ذكره بعض العلماء رضي الله  
 عنهم للباينة بعد تصديقه ومعاينة من بركات ذلك عند  
 التجربة والاحتبار. وقد شك أن أسماه عليه السلام إذا  
 ذكر أو حملت أو وضعت على شيء، ظهرت فيه البركة والتجاح  
 والبركة في جميع الذي نساأل الله أي يوم فغنا الدعة بالامر  
 الشريفا سرا وعلا نية. **فأل التاظم رحمه الله**  
 ما خص نبينا بعشرة فصول لم يحتمل فله ذلك  
 خاصية هذا البيت من كتب جود له بماء ورد وزعفران و  
 مسك يوم الجمعة والجماع على المنبر ويد ور به اسمه صلى  
 الله عليه وسلم والبيت المذكور وبخبره بالجمادى وبشرزه  
 في خرفة حرير خضراء ويمسكه على ساقه التي من ثياب  
 حرير أخضر بأن الجوى يعرضه أربعين ميلا وقد يقتر به احتلام  
 وإن كان به مرض من حمى أو غيرهما شفاء الله تعالى ولم يظهر  
 منه عيب أصلا وإن كان مرتكباً شيئا فإن الله يسترها عليه  
 في جميع أحواله وفيه خاصية أخرى إذا أردت البركة في  
 الطعام تكتب الجدول في صحن مزجج وتدور به البيت وأحبيه  
 بماء يتر وأقرأ عليه البسملة ألبا مرة ثم البيت مائة مرة واجعل  
 فيه مرقا من قدر وتسنم به الطعام وتغطيه بعد ما تقرأ عليه  
 البيت خمسا وعشرين مرة وأنت تشير بسباتك على الماعون فإذا  
 كملت العدد انزع عنه الفطار وادع إليه من يأكله فإنك ترى

عجايب سر الله تعالى ولو أن كل من ألبا رجل لصوب ما فكم مثله  
 ثلثه ببركة رسول الله عليه السلام وفيه خاصية أخرى يكتب  
 في كائيد أحر ويلبى في خرفة من حرير أحر ويغسله صاحب الفر  
 ينة أعادنا الله منها في عنقه فإنه ينجو منها ولا تفرب  
 ساقه أبدا. وهذا صفة الجدول المذكور سابقا

م ك ي ن

م	ح	م	د	ن	ب	ي
ب	ي	م	ح	م	د	ن
د	ن	ب	ي	م	ح	م
ح	م	د	ن	ب	ي	م
ي	م	ح	م	د	ن	ب
ن	ب	ي	م	ح	م	د
م	د	ن	ب	ي	م	ح

هو الذي ما يخرج منه قتل مع فيه كذا الذباب عنه متنع  
 خاصية هذا البيت من كتب جود له يوم الجمعة  
 بماء ورد وزعفران في كائيد أحر ويدور به البيت واسمه  
 صلى الله عليه وسلم وبخبره بلوبان وجاري ومصلح في  
 أغزوه في جلد عيد الذي ضحك في أو غزى ويغسله صاحب  
 الدعوة والبرائح بأن الداسة تنعقد عنه بإذن الله ولا  
 يتكلم فيه بسوء ما دام مهورا عليه لكي بشرط أي لا يبارقه  
 الوضوء ولا يدخل به بيت المقدس ولا موضع فحاسة ولا يفره  
 حيا. وفيه خاصية أخرى يغفر الله ما خرج من جسده شيء  
 مائة مرة ويثبته عليه على الرية بأن الله يشفيه ببركة رسول  
 الله عليه السلام وفيه خاصية أخرى ما كتبه يوم الإثنين



يا فرطاس بصح أسود ويدور به البيت ويخبره بالبيعة السائلة  
 ويخبره بخرقة برنوس أسود ويجعله على رأس فحبة ويركها  
 في جبانته أو جدانته أو ربابه أو بميزته. **بيان الله تعالى** في هذا  
 من كود وعراة وخنزير ولحير وما شابه ذلك ببركة رسول  
 الله عليه السلام. وفيه خاصية أخرى في كتاب وفيه يوم السبت  
 قبل طلوع الشمس ويدور به البيت وحملته زانية بانه لا يدركها  
 ذكر الزنى ويمنعها عن ذلك. وفيه أسرار كثيرة يدركها  
 العالم. وفيه خاصية أخرى يكتب في ثرد مائة مرة ويحمله  
 ما ورد ويقرأ عليه البيت خمساً وعشرين مرة ويرش به  
 خزائنه أو سلقته أو غير ذلك. **بيان السور** لا يخرجه. وفيه  
 حفظ الدار والبدان وكلاهما. وفيه كتب وفيه أربعين مرة  
 والبيت يدور به ويستغني لمن هو غنيح بانه يبرأ بانه الله  
 رحمة أو امرأة ويطلق صليها وأرحامها وهو جبري وهذا  
 صفة الجود والمذكور لهذا البيت الجليل كما ترى والسلام  
 ١ يروي ما عليه محاري أمام  
 ٢ تنام عناه وقلبا لا ينام  
 ٣ خاصية لهذا البيت  
 يطرح لطرده الوسواس يكتب  
 جدوله ويدور به البيت  
 في يوم الإثنين الساعة  
 منه ما ورد وزعفران ومسك  
 ويخبره بخرقة حرير أحمر أو بيض ويجعله على عنقه بانه يبرئ  
 عجا من بركة رسول الله عليه السلام. وفيه قبول عظيم عند  
 جميع الناس. وفيه خاصية أخرى يكتب ويقله أربعين يوماً  
 ويحمله يتسلل ويظهر عليه على الرقب بانه لا يأتي عليه أربعين  
 يوماً حتى يرى من نفسه برحمانا عظيمات حفظ ويقيم وقد

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

فيجمع عليه شكاً ولا ينساه وتحمي عمارته وبشارته وهو سرور  
 يعيب وفيه حفظ اللسان من الزرور واللعن وغير ذلك باختلاف  
 عليه جهدي وهذا البيت فيه عجائب وغرائب وقذاجد وله  
 ١ لم يتناكب له وهي  
 السابعة مائة  
 مختونا بالثمانية  
 خاصية  
 هذا البيت يكتب جدوله  
 في كافيته ويخبره  
 بالثرد أو صوحب  
 الضاب ويمنع له  
 صاحب الحما أو ال  
 الشقيقة ببرأيا لله. وفيه يكتب في شفا يغار غير مطبوع  
 يوم الأحد ويدنيه في أصل شجرة لم يسقط ثم رقا ولا تحببه  
 جالعة يا لله. وفيه خاصية أخرى يكتب في رماضة بآيرة  
 من مد يد لم يدخلها خيل فله ويعلفها في ثور مكسوك  
 بانه يصير أقوى من كل رائض في المراك والدراس. وكذلك في  
 كل دابة شاردة. **فالرحمة الله** وفيه قبول عظيم يكتب جدوله  
 يوم الجمعة ما ورد وزعفران ويدور به اسمه واسم أمه والبيت  
 ويلعب في خرقه حرير أبيض ويجعله تحت عمامته بما رآه أحد الأجده  
 ما شديداً وأعزّه عزاً عظيماً  
 وإن كان عند سلطان لا يرى  
 أحد في مجلسه أحسن منه ولا  
 رآه أحد إلا كرمه بآية الله  
 وهذا صفة جدوله كما ترى  
 والله الموفق للصالح

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦



تعرية الدواب حين يركب من تأتى إليه سعة قد تقرر  
خاصية هذا البيت به قبول عظيم اكتبه يوم الاربعاء  
الساعة الاولى منه بمارد وزعفران ومسك ويغز بعد ان يدور  
به اسمه واسم امه والبيت ويغز به في خزانة حرير اغضر ويجعله  
على مضخة الذهب بانه يعان به اعين الناس ويحبه كل من رآه  
وان كانوا اعداؤه تواضعوا اليه وان ذكره عند الجماع قد ثاب  
ثم جامع زوجته احبته حبا شديدا وقد تستطيع الصبر عنه وبه  
ايضا تزيين الدواب يغز بها اذن البصمة اليمنى سبع مرات كل  
غدوة سبع ايام ياتعا يحسن اخلا فلها وترين ولا تنكر  
سائقها وهذا صفة جدران هذا البيت كما تـ

بشيش

د	ج	ع	و	ز
ج	د	ز	و	ع
و	ع	ج	د	ز
ز	و	د	ع	ج
ع	ز	و	ج	د

فلوسه على جلوس الجالس  
ظلم عليه رينا في كل حين  
خاصية هذا البيت الذي  
يجلح للبركة والدراب الدولة  
يكتب يوم الجمعة بها الساعة التي  
ولم منه بمخرقة حرير اغضر ثم  
تغز به ويحمله على الدراع الذي  
يمن بانه يبري عجبا من الجاه والقبول والعلمة والتوجه في الخلق  
اليه من المحبة والشكر والمدح وغير ذلك وان كان له حاشوا  
البيع والشراء بحد يفصد احد الدقوان كانت سلغته اذنه  
من سلعة الجماعة وكل من يراه  
في مجلس لم يرضي الدقوان ومبه  
بركة عظيمه للطعام تكتب في  
لوح رصاص بالنقش يا برة  
جديدة منكديد غير  
مغوبة في يوم عاشوراء ويدور

ع	ن	و	ر
و	ر	ع	ن
ن	و	ر	ع
ر	ع	ن	و
و	ر	ع	ن

به البيت ويربعه عنده الي ونك الحاجة اليه بان اراد ذلك  
يجعله في نعر فضة ويجعل عليه الطعام وهو يترك الطعام  
بيده ويذكر البيت سبعين مرة ثم يسيه ويستمره بشيش و  
عليه يتركه مغطى قد وما يغز عليه البيت سبعين مرة مرة اخرى  
ويشبعه القلاء ويدبعه لمن يأكله بانه يشهد له بالبركة  
وهو سر عجب ولو اكل منه الف رجل ملهوى ما قضى منه شئ  
من بركة رسول الله عليه السلام والشركة ان يكون به على  
طهارة وصحة وكثرة الصلاة على النبي ومن كتب جد و  
له السابق ذكره المعمر باسمه منصور وذكر به جملة الدباب  
المذكورين وصلحهم على نفسه او جعلهم في اركان داره لم  
يقر بالنام ولا تسري ابدا ويستحب ان يكتب هذه الدباب  
في النماز العشرة أي يطل على النبي عليه السلام في كتابة  
كل واحدة الى ثمان مائة يزيد عليها سورة الفدر الى آخرها  
وهو مجرب صحيح انتهى محمد اللـ

في التجربة الدم اكتبها بماء لونه من الرصاص  
يا برة في فمها لم يدخلها خيط تكتبها يوم الثلاثاء قبل  
طلوع الشمس وتعلقها في بطح حرير احمر على مجرى الماء وتغز  
عليها سبعة مرات حتى ترى خشنا ايدي يجرى اليها على وجه  
الماء حتى ينفذ اللوحة فتعربا انما صبيحة وان فصر عنها  
بغز عليها سبعة مرات اخرى باذاما رايت شيئا محول  
اللوحة في ذلك الموضع وعزم عليها بانه ياتيك ختما غصيا  
وهذا ما تغز به ييهوي ييهوي ييهوي ييهوي ييهوي  
سلهوي ملهوي ملهوي اي الرياحة اي يهوي يهوي يهوي يهوي  
مشارف الارض ومغار بها اعمر وا اعمر وا اعمر وا  
اعمر وا اعمر وا اعمر وا اعمر وا اعمر وا اعمر وا اعمر وا  
ببرمة الفرائ العظيم وباية الكرسي وباسماء القمر ويروح



القدس سفلطوم سفلطوم سفلطوم سفلطوم سفلطوم  
 قففوراً ين المتوكلون بالدم اضربوها من كل عرق ومجمل  
 أغربوا بالدم القسديد والوجع الشديد يد من جرح بلانة  
 بنت بلانة. ولقد ما تكتب في لوحة الذنك وتبخرها بالحنيت  
 والكبريت وهذا صفة الخاتم واتفق الله تعالى

ح	ع	س	ق	بلانة
ح	ع	س	ق	بلانة
ق	بلانة	ح	ع	س
س	ق	بلانة	ح	ع
ع	س	ق	بلانة	ح
ع	ح	س	ق	بلانة

فصل في العوائد الجلية أي من أراد أن يرى  
 ما مناه يسيبه أو صدقته أو ميتة أو حي أو كانت له إلى الله  
 حاجة باليتم لها من نفق الثياب والبذخ على برائش لها  
 صراييف معتزلة عن أهلها بعد صلاة ركعتين يقرأ في الخ  
 رلى سورة والشهس ونحاحها الخ سبعا بعد الباتمة. وفي  
 الثانية بالباتمة وسورة الليل الخ سبعا. ثم يطلى بعد ذلك

١	٢	٣	٤
٢	٣	٤	٥
٣	٤	٥	٦
٤	٥	٦	٧

على النبي عليه الصلاة والسلام ما  
 تستطيع واكتب هذا الخاتم  
 المبارك واجعله تحت رأسك شح  
 تنام يانك تترك في منامك ما نويته  
 بحول الله وقوته وهذا صفة الخاتم

## الاحتاج برأسرار العليم البتساح

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد  
 وفضل في أموج زبده على عدد الحروب والطابع والعد  
 د والروحانية والرضية والذسما وفرة العدد و  
 الذي يوم السبعة والبلك والدارك والبروج والمنازل وما  
 يحتاج إليه صاحب هذا الطريف من العناصر الأربعة وما  
 تجر به على فاتوز المرازين وبالله التوفيق  
 والله لو أعطيت ألب دينا را ما بمثلك في كيفية استخراج  
 الذ رواج الذي يندمون هذه الصنعة واستخراج هذه  
 الذسما من الحروب وكذلك استخراج الطابع الإنسانية  
 واستخراج اليوم والبلك والمنازل والدارك والبروج و  
 النجوم ولكن اصنع لك جدولاً مربعاً على قدر ما  
 تيقن وتدخل به إلى درجة العمل وانتبه لذلك جميع  
 العمل خير أو شر أو جلب أو دبع شر وبالله التوفيق  
 تأخذ اسم الجدلة واسم الطالب واسم  
 المطلوب وتبسطهم مع الاسم الذي بالمعنى ودرج  
 البلك واسم الحاجة والمراد وتبسطهم جميعاً واجمع  
 ما اجتمع لك من العدد والحردهم سبعا على عدد ذلك  
 يوم وتبدأ من يوم الأحد بأن يفي أقل من سبعة مثبته  
 على الأيام بحيث نبدأ حسابك بذلك هو اليوم  
 الذي يحتاج إليه عملك وتأخذ اسم ذلك اليوم و  
 دريه وهو رب الطالع هكذا تعرب اليوم والدرج و  
 البروج والمنزلة والبغورات كل هذا سيأتي بيانه إن  
 شاء الله تعالى. ثم تأخذ اسم ذلك اليوم والدرج



والمنزلة والبرج واسم الطالع والمطلوب والإسم الذي  
 بالمعنى واسم الجملة واسم الحاجة والمراد بتيسر الجميع  
 وجميع عددهم جميعا والهرجوع اثني عشر امشي به  
 على السوانع وايدأمن الشمس يعني بالشروق في الظهر  
 والغروب في الليل يعني انتهي حسابك بثلث ساعة  
 العمل في ذلك اليوم الذي تقدم ذكره يعني الذي  
 خرج لك من العدد اوله. وجميع ايضا العدد كله  
 وضع إليه اسم تلك الساعة واسم الملك الذي يحكم  
 ذلك اليوم واسم ذرى اليوم واسم الروحاني واسم  
 الملك الذي رضى الذي تقدم الصنعة باذا برز لك جميع  
 العدد كله بالطرح به جذرا مربع وعمره بذلك العدد  
 على مروي اخرج زبده وهو اصل الحساب وهو درج  
 البلد وتعمره به يخرج لك جميع الاقطار والارتفاع  
 وتذو ربه آية الكرم منسوبة الى ذلك المعنى و  
 العمل وتبخره ببخور ذلك اليوم وتدعو الاذواح -  
 بالدعوة التي اولها. افسيت عليكم يا مئشر الاذواح  
 الروحانية الطاهرة الزكية ان تكونوا عونالي في  
 قضاء حاجتي وبغيتكم وهي كذا نيماخ اشماخ  
 تعطيكم هذه الاذواء اذ ما بعلمت كذا خيرا او شررا  
 وهي الدعوة الصغرى تدعوا بها عند العمل عدد ما  
 خرج لك من العدد من الاول وعند رأس كل مائة  
 تدعو بالدعوة التي هي. يا ملعانية يا شعانية  
 يا نورانية يا روحانية حركوا الاذواح الروحانية السا  
 كنة المسكونة في قلب كذا الي كذا بيتيس يلس  
 طنيس يفتيس وتيس وتينيس امين بطيس متيس  
 احيوا ايتموا الملائكة الرومانيون الموكلون بالقصد

ما أمرتكم به وانه لنفسه لو تعلموا عظيم. تدعوا بها مرة  
 واحدة وتبخره ببخوره الخاص به عند تمام كل مائة فبالاذا  
 قضيت من الحساب بالطوك الممرز واجعله بمجيبك ثرى ثاوت  
 ذلك الشخص المموله وذا عظيميا وثرى ثاوت سرعة الجد  
 جابة امرار عظيميا. وهذه الطريقة هي من السر المكتوب  
 المعلوم في هذا الزمان. وهذه صفة المربع وصفة الدنول  
 بالعدد فيه. تصنع سلحفا مربعا وتأخذ ما اجمع لك من  
 العدد وتفسح ذلك نصيبين وتعلم الكسر وتأخذ احد  
 النصيبين وتسير به في السطح كسير البيل في السيرة. و  
 تملأ في كل منزلة واحدا حتى ينتهي التزليل بهذه جميع  
 الاقطار سالما من البساذ وتكون الكتابة بصاد ورد وزجرا  
 في مزوج يبه بمسك وتكون الكتابة على لطهارة ووضوء  
 نظيفا الثياب والبدن وصباح ذلك اليوم في بيت نظيفا  
 طاهرا من النجاسة متوجها للقبلة مئينا بالاجابة ولا  
 يتردد بها صفة الاجابة ولا يشك فيه ولا يثني بالله  
 فمن السوء ولا تكتبه بظاهر القلم ولا يكتب في الشمس ولا  
 لا يبيت يدخل عليه نور الشمس ولا يبرش الكتابة بالثراب  
 حين كتابته وهذا

٨			١
	٣	٦	
٢			٧
	٥	٤	

هذه صفة المربع  
 وهذا  
 صفة تفسير  
 الملوك والاذواح  
 والتباخير على

الذي ايام السبعة يوم الاخذ له من الاذواح روفائيل  
 ومن الملوك التي رضية مذعب ومن البخور الغبير والمبيعة  
 السائلة ومن الاريا الشمس ومن البروج الا سد



ومن المعادن الذهبية يوم الإثنين له من البروج -  
السرطان ومن الأرواح جبرائيل ومن الملوك مرة ومن  
الدراري النمر ومن البخور المصطكى والجاوي ومن المعادن  
ذات البعثة يوم الثلاثاء له من الأرواح سمسائيل  
ومن الملوك الأخضر ومن الدراري المربيع ومن البروج الكبش  
والعقرب ومن المعادن النحاس الأخضر ومن البخور المفل  
الأكبر من الذهب والفضة من الأرواح والكبريت مع  
الكندر يوم الأربعاء له من الروحانية ميكائيل  
ومن الملوك برفان ومن الدراري بعلج المكاني ومن  
البروج الجوزاء والعذراء يعني السنبلة ومن البخور اللبان  
والبسباس والمفل الأزرق ومن المعادن الشب  
يوم الخميس له من الأرواح صربائيل ومن الملوك  
شمس ووش ومن الدراري المنتشر ومن البروج القوس و  
المحوى ومن البخور عود لغماري ومصطكى وجاوي  
ومن المعادن الفزديري يوم الجمعة له من الأرواح  
عنيائيل ومن الملوك الأبيض ومن الدراري الزهرة  
ومن البروج الثور والميزان ومن المعادن النحاس الأخضر  
يوم السبت له من الأرواح كسبيائيل ومن الملوك  
ميمون ومن البروج الدلو والجدي ومن الدراري زحل و  
من البخور المفل الأزرق هـ  
وصفة العمل تأخذ مثلاً اسم الطالب محمد  
والمطلوب علي وتمتد أيكون العمل ح م د  
علي درج البلد ح وج زب د هـ اسم اللدثا  
بالمعنى الودود البر ثم تنصب إليه اسم الجلالة  
وعدد محمد ١٢ ومن اسم علي ١٥ ومن ادراج البلد  
٣٦٥ ومن البر ٢٣٣ ومن الودود ١٥ ومن اسم

الجملة ٦٦. يخرج من الجملة عدد ١٥٢ والخرج الجملة  
سبعاً يبق فيها يدك أربعاً وأبدأ من يوم الأحد يبقيك  
الحساب على يوم الأربعاء وهو يوم عملك بانظر ماله من  
الأرواح ميكائيل ومن الملوك برفان ومن الدراري المكاتب  
ومن البروج الجوزاء والعذراء ومن البخور اللبان وزريرة  
البسباس كما تقدم ذكره والمفل الأزرق هـ  
اسم الروحاني ميكائيل واسم الملك برفان وامرهم -  
لعمركم كي أدى كل بارقائهم كاتبا لأج وزراء -  
يجمع لك منهم عدد ٧١٤ فجمعهم إلى الحساب  
الحساب الذي يخرج لك ١٤٨٨٧ اخرج الجملة اثنتي عشرة  
بانظر الخ العدد كله فلنا الساعة الأولى من يوم الأربعاء  
وهي ساعة المكاتب وتأخذ ذلك العدد أيضا وتدخل به في  
الجدي والمربع وتسير به سير البيل في السيرة وذلك  
مبعوم عند أهل هذا الفن وتفسح العدد الخارج من  
الطالب والمطلوب وما أضييع لهم على النمط المتقدم باهم  
وافسح الخارج على تصعين وتدخل بالنصب على هذا المثل  
في جميع العمل في جميع العمل في النير والشر ولقد  
المسألة الغربية القديمة المثلثة توجد في زماننا هذا  
إلا عند القليل وهي التي كتبتها الحكماء المتقدمين  
وها أنا فتحت لك الباب وكشفت لك عن جميع المشكلات و  
بالله التوفيق هـ وجه آخر في التدمير نخذ آخر  
مرويك اسم الذي تريد تدميره وتضعه في سطر وآخر  
حريك اسم الروحاني وأخر حركاً في حركاً اسم ميمون  
وأخر حركاً في حركاً زحال وأخر حركاً في حركاً الجدي ثم  
تبسطهم جميعاً وتجمع ما لهم من العدد وتدخل به في  
المربع كما تقدم وذلك في يوم السبت في ساعة زحال



أخر النشور وتبخره بالحبيب والكبريت وتدعو بالدعوة  
العدد الواقع وعلى رأس كل مائة تدعو بالدعوة الكبيرة  
مرة واحدة فتمت يسمى العدد المذكور وتنفضه بمشقة  
بغار غير مطبوخة واجعله في النار وهذا ما وجدنا في  
هذا التصريح وجه آخر في الحب فدا سم الطالب  
واسم المطلق واسم الودود واسم البر وامزج بعضهما  
ببعض حروجا أو عددا والعدد أبخل يوم الاثنين  
في ساعة الغمر واكتبه في خرز كما تقدم ذكره وتعلم  
عليه كما ذكرنا ونشكر الغمر في أي منزلة يأتي فيلها تلك  
الليلة إن كانت نارية وبما النار الخ والبخور المصطفى  
والجاوي واللبن واقتصرنا الكلام في هذه المسألة تجنباً  
للطول والتخلط وهذا عملناه فيا سا كفي تبهمه  
العقول على وجه التفريب. هـ.

تبيين معنى الحاجة المذكورة يعني في الحب مثل  
جلا في حب جلا نا ويهواه ويوده بهاله ونبيه و  
يجري في مرفحاته تذكره عند العمل كذلك تبسطه  
عددا وتضبه الى العدد المذكور الذي قد خلب  
في المربع المذكور. انتهى.

محمد سمومي السباعي  
الدار البيضاء

## دعوة فوق الكبرى

وهي الدسنتز الرومي من الأشياء وذلك أن تأخذ ديكاً  
أحمر وادع به بنية الخدمة واكتب بدمه الخاتم الذي تم شفع  
بغار غير مطبوخ وانزع له ريشه وصراخه وكل ما يرمي منه ش  
اجعلهم في الشفعة التي وسيتا يبعث الخاتم مع حبوب الشعير  
والقمع وشي من السواك والربعمان والسبل والغزير والعجل  
والمرمل بعد أكل الح الديك المذكور ولكن بعد دهن وفيل  
ملح واجمع عظامه مع الذي ذكرنا في الشفعة المذكور ثم  
اربعه إلى الماء في موضع يجري الماء وتغزل عند وضعه هذه  
ضيا فتش عندي يا معشر الجن والجنون بهذه من شروطه  
بإذا بعلن ذلك فإنه بعد موتك بإذا أردت إلى  
سنتز الجانز الخاتم فيريد خادم ملوكة أو صبي دون البلو  
غ أو حاملة بإذا قال الناكر نزلوا بما سألهم كما شئت فيجروك  
به في سرفة أو دينة أو عن حاضر أو غائب أو سحر باني كانت  
سرفة بأمرهم يا تومك بها وكذلك السحر المذكور بأمر  
خديج اليوم الذي أنت فيه ياتيك وكذلك الصرع والتربيع  
وكل ما تأمرهم به يبعلونه لك بعد حبة الدعوة والملازمة  
على غرائتها ولو مرة واحدة في اليوم وهذا ما تكتب في حبة  
الناكر وكشبعنا عنك عظامك فيحرك اليوم حديد  
وتكتب له في الج بهام كموش ١ جلا ليش ٢ جلا ليش ٣  
أجب يا مذهب وفي السبابة أجب يا مرة أجب يا أحر وفي  
الموسم أجب يا برفان أجب يا شهروش وفي المنصر  
أجب يا أبيض وفي البندر أجب يا ميمون وفي خده  
الذي يهت سفلد وفي خده الذي يسر سفلد سفلد  
اكتب الخاتم في حب الناكر الذي يأتي وصيه ثم اطلب



البنور وهو الجاوي والقزير وينور السوادان والمصطفى و  
 المبيعة السائلة. وانفس عليهم بالعزيمة ختم ينزلون  
 في الريح والنفث والظمام وغيره في أي وقت أردت و  
 الخاتم الذي تكتب في يد الصبي الذي تكتب في الشفيع  
 المذكور والخاتم الصغير تكتبه في ظاهر الكفا الذي في  
 حاله لا تستر الرولة تنزله للسبعاء ولا تعمله إلا في  
 يستحقه وهذه صفة الدعوة المباركة. الحمد لله  
 الذي اغتر بعبودته وتوحد به ملكوته وخضع وذل  
 في كل جبار عبيد لسلطانه. يميت من يشاء ويحيي  
 من يشاء وهو على كل شيء قدير. عزمت عليكم بمفاهة أه  
 شاع شاعوا أجيبوا وأسرعوا من قبل أن نطمس وجوه  
 لها إلى معبود. يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا  
 تنتصرون وزوب أريم ٢ و ٣ و ٤ فوب ٢ مريش ٢  
 انزلوا ٢ بمف بطحطيش ٢ فوله الحق وله الملك انزلوا  
 أين الذين يسمون الليل والنهار ويخضعون البياني و  
 القهار باني أنسيت عليكم بالله الواحد القهار رب السما  
 والارض وما بينهما العزيز الغفار الواحد الأحد الفرد  
 الصمد الكبير الوهاب العلي الذي على العظيم الذي على  
 انزلوا على الآيات والهيئات بالسكينة والوفاء باني  
 عزمت عليكم بنور وجه الله العظيم ونبيه سيدنا محمد  
 صلى الله عليه وسلم المصطفى الكريم عليه أفضل  
 الصلاة وأزكى التسليم وجميع الأنبياء والمرسلين  
 والحمد لله الكرام الحبيب. إنه من سليمان إلى  
 مسلمين مسرعين لما عيب لله رب العالمين انزلوا بكلمات  
 الله التامات وجمع حق الله وبعز الله وبعز لجلل  
 الله وبنور وجه الله العظيم الذي على والكون الكريم

وما جرى به الفلق من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا  
 محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم. انزلوا بطبولكم  
 وجنودكم وعساكركم انزلوا بفدرة رب العالمين يا  
 مخلوقين من نار السموم أين الملوك وأبناءهم أين  
 الفياض وأجنادهم أين الأعوان أين الذين إذا نشروا  
 أجنحتهم يسدوا الآفاق انزلوا الساعة العجل  
 الرماح ٢ احضروا واتونكم بمعلتكم وخيولكم ورجالكم و  
 سلاحكم ووزرائكم وفياضكم أحراركم وعبيدكم  
 كبيركم وصغيركم ذكوركم وإنا نكفي أين مذهب  
 الأمير أين مرة الأمير أين الأمير أين الأمير أين  
 الأمير أين تسمه وثن الأمير أين الأمير أين الأمير أين  
 زبيعة الأمير الكبير صاحب الرؤوس الأربعة أقدموا  
 يا أهل المجد والسلاطين أضربوا أحيائكم وانصبوا  
 كراسيكم واخبروني بهذا الأمر الذي نريده منكم أين  
 من كان في البر أو في البحر أو في المشرق أو في المغرب أو في  
 الجوف أو في القبلة إن كانت الجمعة واحدة إلى  
 محضرون احضروا إلى مجلسي هذا بمف جمعت شطرنج  
 يا جبار يا شكور يا ثواب يا نصير يا خير يا زكي  
 عزمت عليكم يا معشر الجن والشياطين والزواجر والتوابع  
 والبرافشة والدقائشة والنواصين والطيابين والمتصدين  
 بين والبهابة. عزمت على الكبير والصغير منكم والصغير  
 والعظيم والرضيع والفائم والقاعد والرافد والواسد  
 ومن كان منكم في مشارف الدنيا ومغاربها وبرها وبحرها  
 وسفاتها ووعرها جرمها وقبلتها. أقسمت عليكم يا  
 روفيايل ويا جبريايل ويا سمساييل ويا مكيايل ويا صرياييل  
 ويا عنياييل ويا كسبياييل ويا عزرياييل ويا زرياييل ويا



مسعيايل ويا حماله العرش والكرسى وما بيتهما من  
 الفلم واللوح وما بيتهما من الذاسطار وباسم الله  
 العظيم الذاظم اى تسعوا كدامى وتغضروا جى مجلسى  
 ومقامى بارك الله بىكم ولا يارك بىمى عكافى منكم  
 يايتونى من الجبال العالية ومن الثناذى العالية ومن  
 الكهوف المظلمة ومن بطون الذا ودية والمياه الجارية  
 والبحر الزاخرة. اىن الجى والجنون اىن الساكنين بى  
 الذا سراى اىن اصحاب الطيور والذا براى اىن سكان  
 الثراب اىن الراكبين على الكلاب اىن الراكب على  
 البعل المتعمع بالشعبان اىن زويقة صاحب الرزوى الذا  
 ربعة اىن ريش اىن در ديوش اىن دهر باش اىن  
 دميش اىن دريوش اىن دردموش اىن دموش اىن  
 جعلة اىن مدعنيش اىن اليعود اىن مخلوق الفاضى  
 اىن فياد الروحانية اىن الساكنين بى البحور اىن الطائرين  
 بى العوى اىن الذين كانوا يغضرون بى مجلس سيدنا  
 سليمان بن داود عليه السلام انزلوا على الناظر اليكم  
 حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه وبسالكم عن حاجته  
 ابعثوا وانزلوا يا معشر الذا رواع الروحانية واصيظوا  
 الى الملوك الذا رغبة بالنيران والذا هوال واقتونى بهم  
 مسرعين بىن امره بين الكاى والنون انما امره انذا  
 اراى شيئا اى يقول له كن فيكون من غير كاى ولا نون  
 بان عصونى باحرفوهم بالنيران والشارار بى  
 كهيصص حم عسفا امضروا جى مجلسى هذا واسمعوا  
 خطاىى وايهوا كدامى بىن امره بين الكاى و  
 النون انما امره انذا اراى شيئا اى يقول له كن فيكون  
 ان كنتم من اهل النوراة بانزلوا بى النوراة وان

كُنْتُمْ مِنْ أَهْلِ الْإِدْنِ فِيمَا تَزَلُّوا بِعَفَا الْإِدْنِ جَبِلُوا، كُنْتُمْ  
 مِنْ أَهْلِ الْإِبْرَةِ بِبُورٍ بِمَا تَزَلُّوا بِعَفَا الْإِبْرَةِ وَانْ كُنْتُمْ مِنْ أَهْلِ  
 الْبُورِ فَا تَزَلُّوا بِعَفَا الْبُورِ فَا تَزَلُّوا بِمَا تَزَلُّوا بِهِ وَانْ  
 أَمْرُكُمْ مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ الْكَرَامِ بِمَا تَزَلُّوا بِهِ الْكَرَامِ -  
 انْزَلُوا الْعَجْرَ السَّاعَةَ أَجِيبُوا حَتَّى وَاسْمِعُوا وَأَطِيعُوا  
 وَانْزَلُوا بِعَفَا الْإِدْنِ شَطَطًا بِعَفَا الْجَبِلِ تَنْظُرُ  
 بِرَدِّ جِبَارٍ تَنْظُرُ تَنْظُرُ تَنْظُرُ تَنْظُرُ تَنْظُرُ تَنْظُرُ  
 بِأَحْيَيْنَاهُ إِلَى زَيْنِ أَيْمَاتِكُمْ نُوا إِلَى فِدِيرِ يَفُومَنَا  
 إِلَى مَبِيتِ أَسْرَعُوا يَا إِدْنُ جَابَةِ سَامِعِينَ طَائِعِينَ لَذَّ سَاءَ  
 اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ ذَلِكُمْ حَكْمُ اللَّهِ حَكِيمٍ أَيْنَ أَصْحَابُ الْغُيُورِ  
 الْبُورِ وَالْإِبْرَةِ تَنْظُرُوا وَاسْتَنْظُرُوا بِغِيُولِكُمْ  
 وَجِيُولِكُمْ الطَّالِمِ وَارْجِعُوا جِيُولِكُمْ مِنْ عَمَاتِي مِنْكُمْ  
 وَانْزَلُوا مِنْ كُلِّ مَجْعَةٍ عَمِيفٍ وَمِنْ كُلِّ جَبِلٍ وَطَرِيفٍ وَانْزَلُوا  
 وَارْجِعُوا مِنْ عَمَالَةِ الْغُيُورِ وَالرَّجْعَةِ وَالصَّوَاعِقِ الْمُنْطَلِقَةِ النَّارِ  
 زَلَّةً مِنَ السَّمَاءِ وَزَلْزَلُوا زَلْزَلُوا شَدِيدًا إِلَى غَيْرِهَا  
 بِغَايَةِ رَجْعِهِ إِلَى مَا يَوْمُونَ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرًا أَنْفُسَكُمْ  
 إِلَى الْغَالِبِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً إِلَى يَرْجِعُونَ  
 انْزَلُوا يَا مَرُوشَ وَانْزَلُوا يَا مَرُوشَ وَانْزَلُوا يَا مَرُوشَ وَانْزَلُوا  
 يَا مَرُوشَ انْزَلُوا يَا مَرُوشَ وَيَا مَرُوشَ وَيَا مَرُوشَ انْزَلُوا  
 مِنَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ وَالْجَبَالِ الْعَالِيَةِ وَمِنَ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ وَ  
 مِنَ الْبُحُورِ الْزَاخِرَةِ وَمِنَ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالْجُودِ وَ  
 الْغَيْلَةِ إِنَّا كُنْتُمْ فِي السَّمَاءِ أَجِيبُوا وَانْ كُنْتُمْ فِي السَّمَاءِ  
 أَجِيبُوا وَانْ كُنْتُمْ فِي الرِّيَّاحِ أَجِيبُوا وَانْ كُنْتُمْ فِي الْغَمَامِ  
 أَجِيبُوا وَانْ كُنْتُمْ فِي الْبَيَاضِ وَالْغُبَارِ أَجِيبُوا عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ  
 بِمَا عَزَمْتُ بِهِ عَلَيْكُمْ سَيِّدُنَا سَلِيمَانُ ابْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ أَحْضَرُوا إِلَى الْغَائِبِ وَالْغَائِبِ وَالْغَائِبِ



يعني المنعني والملك الوثيق والفدرة والبرهان والملك  
 والسلطان انزلوا على الناظر اليكم حتى يراكم بعينه و  
 يكلهم بلسانه ويسالكم عن حاجته بمع ما تلوته عليكم  
 من اسماء الله العظيم الذي عظم بمروته سيدنا محمد  
 صلى الله عليه وسلم وقد حوّل قوة الله بالله العلي  
 العظيم انت يعني وهذا السحر  
 كموشن ايجل ميثا ا ج ب يا مذهب انت وخدامك و  
 اعوانك يعني الملك الغالب عليك روني يا بل يعني داه داه  
 وبعني دريك الشمس وبعني يومك يوم الحمد ليا مع ا ج ب  
 يا مرة انت وخدامك واعوانك وبعني الملك الغالب عليك  
 جبريا يل وبعني سام سام وبعني دريك القمر وبعني يومك  
 الاثنين ليا لغو ا ج ب يا اهر انت وخدامك واعوانك  
 يعني الملك الغالب عليك سمسما يل وبعني دملين دملين  
 وبعني دريك المريخ وبعني يومك الثلاثاء ليا بوز ا ج ب  
 يا برفان انت وخدامك واعوانك يعني الملك الغالب  
 عليك مكيا يل وبعني اعياش اعياش وبعني دريك  
 المكاتب وبعني يومك يوم الاربعاء ليا روثا ا ج ب يا  
 شهروشا انت وخدامك واعوانك يعني الملك الغالب  
 عليك صربيا يل وبعني دردم ميثا دردم ميثا وبعني  
 دريك المنشرة وبعني يومك يوم الخميس ليا روثا ا ج ب  
 يا ابيض انت وخدامك واعوانك يعني الملك الغالب عليك  
 عنيا يل وبعني سبوح افدوس ٢٢ الملائكة والروح وبعني  
 دريك الزهرة وبعني يومك يوم الجمعة ليا روثا ا ج ب  
 يا ميمون انت وخدامك واعوانك يعني الملك الغالب عليك  
 كسيبا يل وبعني ازلي ٢ ازرار ٢ وبعني دريك المقاتل و  
 يعني يومك يوم السبت ليا شلش افسمتا عليكم يا معشر

الجن والشياطين بالذي له عليكم من كل وقت لماعته  
 وحكمته ان كانت اليد صبيحة السحرة حضورا انزلوا ٢  
 واجلسوا الساعة انت يعني الزجر وهذه صفة  
 الطلسم الذي تمرق به من عصا كلكريوم طلسم  
 خاص به والسحر  
 وهذا طلسم مذهب

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهذا طلسم مرة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهذا طلسم الحجر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهذا طلسم برفان

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهذا طلسم شهروشا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهذا طلسم الذي يبيد

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهذا طلسم ميمون

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠







فوله

۶۱۷۱۱۹۹۶۳#

م ۱۱۲۲ ۳۴۵

۸۸۰

ولا

وله وجه آخر كما ترى والسلم

[illegible]

أما الخاتم الكبير فهو أما مك بم الصبعة التالية  
وفد وحدث بم النسخة الأصلية هنا خاتمة مقترفين  
كل صبي وحده وهما كما ترى أما مك واحد  
من الغلط والصلاح.

و محمد نور ابراهيم  
 انزلوا انزلوا  
 سبح سبح  
 فذوق فذوق

وهذا الخاتم يكتب به في ظهر الكعبة للاستئصال والذي  
فيه نطفة نبي هذا يكون له بطن الكعبة والخاتم الذي  
يكون في يد الزهراء وتعرض عليه حتى ينصرع إلى  
الموضع المنتعوم وأنت تعزم وتبشر بهذه العقاقير  
بعد جمعهم واستغفهم سحفا ناعما وهم البليغ الروصي  
والزعباني وعلك العرعار وعلك الصنوبر وعلك اللوز



المن والتمائم كما ترى إلى شارب الله بموله وفوته

التمائم	سبوح سبوح	المن
	<p>انزلوا يا مروانك ولوا ش ومروانك وانت يا ريش وانت يا ريش ان كنتم في السما انزلوا وان كنتم في الارض اخرجوا وان كنتم في الربيع احيوا وان كنتم في البياض والغبار احيوا</p>	
المن	سبوح سبوح	التمائم

وهذا المثلث في حلقات سراج المصباحون

ف	اللطيف			ف
	١٧	١١	١٦	
	١٣	١٨	١٧	
	١٢	١٤	١٢	
١٥				

والتمائم الآخر للصرع في معرفة الديانة وصر

في الصبغة التالية كما  
تري والله الموفق  
للصواب  
والسلام

التمائم	اسرعوا الى الموضع المتصور في كموش						المن
	ج	ج	ث	ك	خ	ز	
المن	ز	ج	ث	ث	ظ	خ	
	خ	ز	ج	ث	ظ	خ	
التمائم	ظ	خ	ز	ج	ث	ظ	
	ث	ظ	خ	ز	ج	ث	
المن	ث	ظ	خ	ز	ج	ث	
	ج	ث	ظ	خ	ز	ج	

وله أيضا وجه آخر للدشت والوجه آخر في التبريد  
الكب للزهرى تكتب التمام في يد الزهرى وتكتب على  
كهر يده وتري الجبال إلى السحاب وتكتب على  
يده اليسرى كموش كموش جلمعيش جلمعيش  
فوي ٢ مريش ٢ اسرعوا في اسماعيل وتكتب في  
جبعته فوي ٢ مريش ٢ سبحان الذي اسرك إلى  
الذنوب بترى القوم بيلعصر على غاوية و  
تري الجبال إلى السحاب فكشفنا عنك غطاءك إلى  
حديد ٣ وهذا صفة التمام كما تـ

فوق	انزلوا انزلوا	فوق
التمائم	١٥	المن
المن	١٥	التمائم
فوق	انزلوا انزلوا	فوق







مرات دبر كل صلاة سبعة أيام وقمر في الطلح سبع  
 المتقدمة السبعة كل يوم واحد والبداية في الجمعة  
 إلى الخميس وتقول في خرفهم توكل يا مذهب بتعصيج  
 كذا إلى كذا يعني هذه الذنوب عليك كما تقدم  
 في أول الكتاب من غير زيادة وله نفعان والعزيمة  
 والبغور دبر كل صلاة فإن كنت ترى عجباً من التعصيج  
 وإذا أردت أردت التعصيج في قوم سوء أو  
 جماعة أو غير ذلك اكتب الثمان يوم الثلاثاء وهو  
 خاتم نوب في ساعة المربع في شنباء ثمان غير طبع  
 اكتبه بدم بار بقل الدجلة وتكتب معه ابرقوا كذا  
 عن كذا حتى لا يجتمعان أبداً فله بسر كموث  
 جلبميش. وتتلوا عليه العزيمة سبعة مرات والزجر  
 سبعة مرات وقد في الشنباء وتدردر على مكثت  
 بانهم يعترفون من ساعتهم وإذا أردت صرع  
 الجن اكتب الثمان في يد المصاي والمروم كما تقدم  
 في الاستنزال والواكتب في زلزلة هذا إلى سبع  
 ويشربه المجنون قبل صرعه وهي هذه. نار الله  
 الموقدة إلى الله بقدة. قوي ٢ مريش ٢ الصرعوا  
 بحق كموث ٢ جلبميش ٢ أعيان ٢ قترى القوم  
 إلى خاوية. ويشربها ثم تشرع في ذكر القسم فإنك  
 تسمع له صيحة عظيمة بأمرة أن يخبرك عن دينه  
 واسمه ثم أمره بالتمرج. بيان المصروع عند خروج الجن  
 منه في أنية من ماء أو غيره يصير كأنه ميت فـ  
 يستغضه أحد من قومه حتى يعيى لوحده. باكتب  
 له الثمان المخصوصة بالمحج والدية المذكورة مع  
 بل هو قرآن مجيد إلى محفوظ ٣ مرات ويشـ

الحزب ويحمله معه فإنه لا يضره عارض أبداً ما دام عليه  
 الحزب وإن أردت تسويطه اكتب الثمان على ظهر  
 العيد ورة الغنم وزد معها قوله تعالى له باب  
 بالطنه إلى العذاب توكلوا يا خدام هذه الذنوب  
 سواء يا خدام هذه الساعة بتعذيب هذا العارض  
 بالسيال. وتكتب في فضيب من الزيتون. له باب بالطنه  
 إلى العذاب وتضرب به العيد ورة فإنك تسمع  
 صياحه بأعكم بيه بما تشئت وإن أردت لصرد المانع  
 اكتب الثمان في أربعة أشعاب وتربع بهم الموضع  
 المتصوم واجلس بهم وسطهم وتبخر واتلوا العزيمة  
 إحدى وعشرين مرة فإنه يلصق مانع الجن. وإن أردت  
 عقد العريسة أو غيره باكتب إلى شنباء ثمان غير  
 مطبوخ واجعله حول النار وتبخر وتزعزعه سبعة مرات  
 دبر كل صلاة وتأمرهم بما تريد بآذ كره يتبع  
 يعطى. وإن أردت أن تله انزع الشنباء من الكانون  
 وهذا ما تكتب. يا معشر يا منكرش يا معروش انزلوا  
 بعقد ذكر كذا عن برج كذا يعني هذه الذنوب سواء عليكم  
 العجل العجل. مع هذا الطلح ولا تكتبه إلى سطر  
 واحد. ولا تعرفه وهذا صفة كمان

وطه ك ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

طو ك ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

وضعا إليه هذه الذنوب. أجب يا أهر ويا عبد النار  
 يا خدام هذه الذنوب أن تعقدوا كذا وكذا



وإذا أردت أن تستنزل التنزيل فكم كما تقدم . وإذا أردت  
 أن تطلب المسجوف اكتب المثلث السابق وتعمله  
 عليه بعد ما قتل عليه العزيمة سبعة مرات والزجر  
 مرة واحدة بإذن الله يخلص سراحه . وإذا أردت  
 حرف الجنى اكتب هذه الأسماء في قبيل زرقاء  
 وأدعها بالفطران وتغربها إلى أن يذهب المطاب ثم  
 أمره بما تشئت ولا تخرجه حتى تأخذ عليه العهد و  
 الميثاق ولا يعود إليه أبدا وهذا ما تكتب في  
 القبيلة . سكت سكتينا يورشر وقله يديها  
 يعقبا احر فوالله العارف يا خدام الذبلك النارية  
 واهرفوه يا سمسايلا وانت يا غنايل هذا اللعين  
 بعثنا في النيران والعذاب الذليع من قبلنا يرسل  
 علينا إلى تنصراي . نار الله المرفدة إلى  
 موصدة . وإذا أردت نطفه باكتب في جبهته  
 المصاي ونعولهم إنهم مسؤولون . مع هذا الطلسم

الحمد لله ٥٥/٦٧/١١٦٦/١٢٠٦/١٢٠٦/١٢٠٦

وتعزم . وإذا أردت سجنه دائما وخبثته رموه  
 باكتب في وجه الزجاجة أرانية . فوق ٢ مريش ٢  
 اسجنوا هذا اللعين . يمي كموش ٢ جلميش ٢  
 مكريش ٢ يا مستغبايل سجن يسر أقياش ٢ ولو  
 أرادوا الخروج إلى القاعدية تكتبها في جبهتها  
 وهي مجلسها وابشرا في كعبهم إلى تسعا  
 وتعزم عليها واحد وعشرين مرة أو حتى تسمع  
 لحينها كبيض الماء ثم تغلق عليها بالشبع

واكتب عليه ونعولهم إنهم مسؤولون . ففهم  
 مخمت . ثم اعملها إلى غير غير مطبوع وأدعها  
 فيه وارجع إلى حال سبيلك ولا تلتفت ورائك  
 بأنه لا يعود إليه أبدا . فالنسيخ

إذا دخلت الخلو باعري كل يوم

معروفا ته في صلاة الصبح تفعل

ذلك كل يوم حتى يقدم إليك

خديك . انتهى

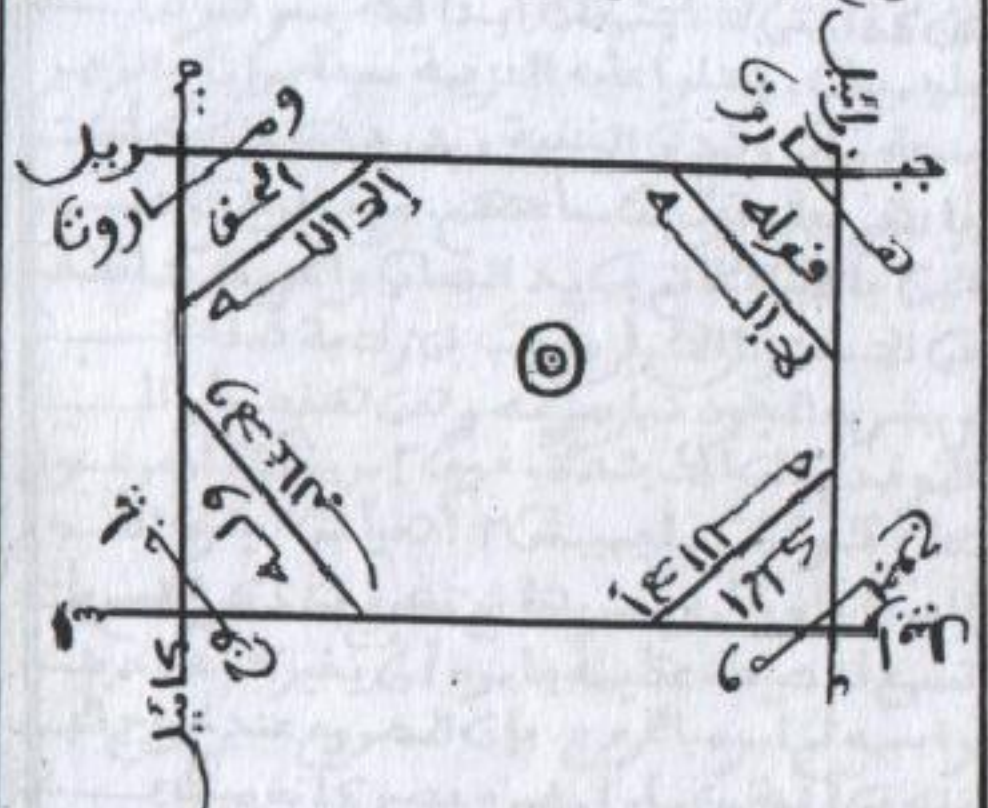
تحريفا فوق

والسلام

آمين

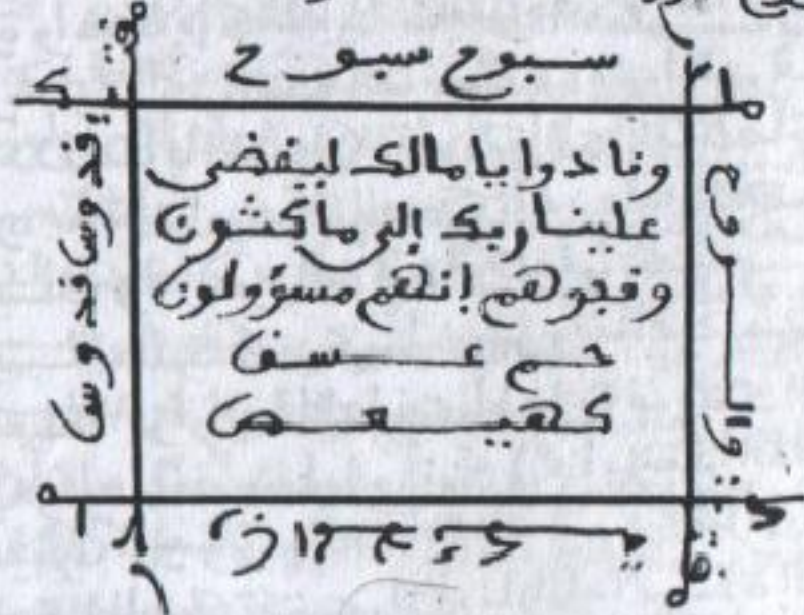


**فصل في استنزال عجيب.** اكتب في يد الصبر أو الصبية  
 ذوق البلوغ واكتب في يده الجنون الخاتم وهو جبعته -  
 فكشفنا إلى جميع ٣. وتكتب في السبابة افش ٢  
 وفي الوسط شيفون ١. وفي المنتصر شهايل بشهايل  
 وفي المنتصر بليخ ٢. وفي الادب عام ايفيش فيلهم  
 اليقياش. والعزيمة سورة والشهس وفحاما الخ  
 والبخور الغرير والجاوي والزجر سورة الفدر. فإذا  
 نزلوا فلهم! بشوني بالجاروي وجيرشه ودهموش  
 وجيوشه وزخيلة بنت الذحر وجيوشه ريفاشرة  
 بنت المالك وجيوشه والفاضي والعدول والمصحب  
 الكريم بنتا أيديهم. وهذا صفة الخاتم



**فصل في خاصية هذا الخاتم** وهو خاص -  
 لترويبه الاستنزال. إذا عملت معلة ونزلوا

وحيث أن يعبر بواحد ما يكتب هذا الخاتم واجعله  
 تحتك فد مع اليسار ما يكتبه لا يستطيعون القرب منك  
 حتى تنزع العزيم تحتك فد مع وهذا صفة الخاتم



**فصل في مفسر بسر التدا** اخل خالو الوسط -  
 وحيث أردت السر من التدا اخل. في مفسر بين قلبه خالو  
 وبعبر الطلع كله الذ على. باسح أو حاجة أو ما يتلى  
 وخذ ما من الجميع راسخ نجيب. وبعبرك يوبينك اثني  
 وفسمة الذل بنج با جعل. وفسمة الهاء عنك ياسا نلى  
 واجمع ما من الباء والباء حقا. واجعلها من الكا فوا صد  
 والباء والواو من الذال اجعلها. والذال والياء مع السين  
 وخذ لها دها للناء. ر. والذال والياء فد مع دورها بع  
 وخذ بعثا خالو الوسط. با جعل من زاوية عدد بلاد شط  
 والناء والياء هما من فاك. والباء والراء مع الطائ  
 وخذ لها دها يرا. للباء خو. عمل للنون اعلى  
 والباء تع ود احو الختام. بأبطل الطلة وأزكر السلام



عَلَّمَ مُحَمَّدٌ لَّهُ خَيْرَ الدُّنْيَا مُحَمَّدٌ وَاللَّهُ وَجَّهَهُ عَلَى الدُّوَاءِ  
هَذَا كِتَابُ الْمُرِيضِ النَّسَبِ شَتْرُوبِي ۞ أَرْبَعُونَ كِتَابًا يَكْمِلُنِي خَوْلِي ۞

ا	ب	ج	د	هـ
و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	ص
ع	ف	ض	ق	ر
س	ت	ث	خ	ذ

113	74	206	95	19
101	105	109	87	106
83	118		111	195
10	201	169	114	13
200	9	23	100	175

تنبيهه . فسمه ما بحر البيت ليست متساوية وبذلك  
يزول التكرار .

وقوله واغص نحبين غير متساوية وصفا مثلا  
101 و 105 في عدد 206 .  
وفسمة الخلف أي 113 = 13 . 100 .  
انتصحي .

ملك الغفوم وهو أن تأخذ فموم من زجاج و  
ضع فيه زيتا طيبا ما تشاء منه ثم تأخذ سبع بلبلات  
تأخذ الغفوم واجعل الغفوم على النار وتمر بصلبان  
وتجرح اليمن وكلما تغرا القسم مرة حله بلبلات من  
الغفوم هكذا إلى آخر البلبلات وهذا صفة الغفوم  
تغور في حلق من باب الدار لغيت الدنيا كلها  
نار ولغيت ثلاثة عباريت واحد نار والثاني ماء و  
الثالث واغبار تركت النار والماء وأخذت الواقي  
وأرسلته وراء بلدنة بنت بلدنة خرجت شاة الثوب  
لأطمة الخد سالية الشعر لفيها الشيخ أبو مرة قال  
لها مالك يا بلدنة بنت بلدنة قالت من بلدنة بنت بلد  
نة حرقا فلبس بالزيت الفلمر والبلبل العار قال لها زدك  
الله نار اعلم نار لا يلجعيها ماء بمار ولا ماء انهار  
لا يلجعيها الماء بلدنة بنت بلدنة .

محبته وأحراغي وهو عجب فليل عند الناس .  
أكتب ما يأتني من غير فاء يزعجاني ثم يأتني ثم يأتني  
عند غروب الشمس كجمعة ويصبح فليل من صباح جديد فليلها  
كوهذا ما تكتب جاء من واو وهو جاء من كابه ولها مجرد وانباء  
وهو جاء من سينا ثم زابا لعينهم ۞ وكذا الخاء ثم الدال والراء فليلها  
فليل هذه الحروب سمره مناهد ۞ لبا علمهم من العطب والحب ما فليلها  
كفليلهم يأتني المطلوبان عا على أنفه ۞ ولوكنا من نيد السلاسل فليلها  
والعزير سورة البروج عدد ۷۵ م والبغور جاك  
وفزبن وهذه صفة الحروب المذكورة من الفصيدة .

وكذلك هـ ز ع ح در











لقد وغاية له في الله بمقامه ما أودع من أمهات عزرائيل  
عليه السلام. وهذه صفة الجملتين كما نرى

٢٧	١٢	١	١٥	١٦
٣	١٣	٢٥	٢١	٤
٢٨	١٤		١١	١٧
٧		٢٣	٦	٨
٤	٢	٢٢	١٨	٢٥

١٦	٢٥	١	١٢	٢٧
٤	٢١	٢٥	١٣	٣
١٦	١١		١٤	٢٨
٨	٦	٢٣		٧
٢٥	١٨	٢٢	٢	٤

والذكر باسم الذات عدد الخارج وهو ستة وستون  
دبر كل صفة والهداد الطيب للغير وعكسه للشر و  
البحر كذلك وعند رأس كل مائة تذكرة هذا الفصح وهو  
هذا. اللهم انما اسالك بعظمة الذلوية وباسرار  
الربوبية وبالقدرة الخفية وبالعزة السرمدية ان  
تسخر لي ملائكة التنوير بمرفقها حاجتي كذا وكذا  
يا الله يا الله يا الله. واسم  
تعالى رحمان رحيم بهما مستغان من اسم الذات وهما  
اول التشفيق منه وهما اسماء من اسماء الصغات يتصر  
بان من الذات لانه يتبدل من الله ونعت له يتصرفان  
من التفسير والبركة وموهبة الرزق وبني تعطيها  
الصغات هاتمتين وهما من التفسير فيمكنان في

منه خالي الوسط ويجعل الطالب في وسط القلب يقول  
لطبت من الرمان الرحيم تبد يلصقة هذا الكاغيط  
بالقصة. ويقترن عليها بالدمع الخارج. ياخذ د ولها  
وهو النفس والكتب على أحد أطرافه رمان والثانية  
رحيم. وبفسح ما شاء بالثنية اما رجليه او ذراعيه  
او رجليه او ذراعيه او رجليه او ذراعيه او رجليه او ذراعيه  
العمل من وسط القلب والخاتم تلتبه من كاغيط اخضر  
وتجعله من وسط خرفة خضراء وتيفره بالذات البار وهما  
عشبة من اعشاب الكيمياء. ويكتب يوم الخميس ساعة  
المشتركة وهذه صفة تعمير الجدران. واسم اللطيفة  
يكون الطالب والمطلوب في الوسط واسم الطالب الرزق  
والبركة وهذا صفة الخاتم ونسب عليه

٢٦	١٢	٤٣	١٥	١٦
١٤٨	١٣	١٤	٢١	٤
٢٨	١٤		٨٠٣	١٨
٧	٨١٦	٢٣	٦	٨
٤	٢	٢٢	١٧	٨١٢

اسمه تعالى. هو من مسميات قدوسه بعد  
دفع سبعة وتسعون وست مائة ولفظها اسماء ال  
المتعلقان بها كتبتهم في وقت ضلت او مربع او مضمك  
او ما شاء بهاء ورد وزعفران وعلقهم على احد كان له  
امر غريب في اخذها بالانوار ويس والتواشين وكان ذلك  
عند الناس وعند الله في الدرجات العالية والمرتبة الكا



ملكة ونداد علم ذكر الاسماء العدد الخارج منها في كل  
يوم ظهر له سر يد بع لدهم وأمنه الله من شر الشيطان  
في هذه صفتة.

٢٣١	١٣٧	٢٢٩
٢٣٥	٢٣٢	٢٣٨
٢٣٦	٢٢٨	٢٣٣

٣	٦٩٣	١
٦٩٢		٨
٢	٦٩١	٤

أما اسمه تعالى مالك سلام عددها ٤٩٢ وهما  
أسماء الذان علم السادة والعافية في البر والبحر  
وفهم في مربع على طريفة اجمع زبدة وعلفه على  
الحساب أو الجالس في البر أو البحر أو على سبيبة أو  
كان في قلبه خوي أمه وهذا صفة المربع كما تـ  
أما اسمه تعالى

٨	٢٢٤	٢٢٩	١
٢٢٧	٣	٦	٢٢٦
٢	٢٣٥	٢٢٣	٧
٢٢٨	٨	٤	٢٢٨

متكبر خالق محصور  
عدد دهم ١٥١٣٢  
وفهم في مربع  
اجمع زبدة في أي  
يوم شاء من وفهم

كما ذكرنا ومعنى الوضوء ماء وعسل وأطعمه لأمرة عافرة

٨	٨٨٤	٨٨٤	١
٨٦٢	٣	٦	٨٦١
٢	٨٦٨	٨٨٨	٧
٨٦٥	٨	٤	٨٦٣

حملت بأذن الله  
يكتب أيضا وأحد  
تعلقه المرأة عليها  
وهذه صفتة  
وأما اسمه تعالى

فتاح رزاق وحجاب بعد دهم ٨٨٨ وفهم من أسماء

الله المعلقات منسوبة للفتح والوجه بها كتبت في  
مربع على الطريفة المتقدمة أو بها متمسك خالها الوسط  
أو مثلث ويحمل الخرز عليه ويدار مع علم ذكر الاسماء العدد  
الخارج فتح الله له أبوابا مغلونا من الرزق وأوصي له سرا  
عظيما من جميع المطالب والمواهب والمكاسب وهذه صفتها

١٦	١٥	١	١٢	٢٦
٩	٢١	٤	١٣	٣
١٨	١١		١٤	٢١
٨	٦	٢٣		٧
٢٥		٢٢	٢	٤

١٣	١٥٧	١
١٥٧		٨
٢	٤	١٥٨

٨	٣٩٩	٤٥٣	١
٤٥٢	٣	٦	٤٥١
٢	٤٥٤	٣٩٨	٧
٤٥٣	٨	٤	٤٥٣

وأما اسمه تعالى  
فهي بعدد ١١٦  
وتعريف اسماء الارتفاع  
وتخفيف الصبات وفوة  
العمل وتعريف الاسماء

المنسوبة للفهر والغلبة والقوة من جميع المواصل والتواصل  
بها علفه عليه ودام علم ذكر الاسماء عدد ٥٥٥ بيان الله  
يرزقه في بدنه ويعزبه علم الطاعة والنسب والشيطان  
وجميع ما ينما في ادايته ببركة الجسم ومن كتبه مع  
اسم الطالع مخرج من الشمس أو مثلث وجعله موضوعا  
بالضرورة وجعله من شعبة من حوال النار تعلق بانه الله  
وعلم من فيه أيضا علم ما يأتي من خال الوسط ويجعل اسم  
حاكم من وسط الغلب ويجعله من الطبيعة فيانه يعزرا بانه  
الله من مرتبته أما صفة خامته وهو من الصفة  
التالية بانه الله تعالى



أما اسمه تعالى

واسع وهو عدد

٣٧٧ وهو من

أسماء ارتباع الذات

واتصاف الكمال

الصحات وبسبب الجلال والجلال وهو منسوب من كل  
ضيق به الذات لكرامته من كتبه من ربيع على  
الخرقة السابقة وعلفه عليه وذا من على ذكر الجسم  
عدد وسع الله عليه من الدنيا والآخرة ومن دونه  
مع ميثاق من فيه وسعه الله عليه وهذه صفته

أما اسمه تعالى

غفور بعدد

١٨٧ وهو من أسماء الذات

والتعلق بالذات

وهو من صفات الذات

بالكمال والصحات والمنزلة عن التغاضي من العمل الكامل  
من كتبه من ربيع ثلث أو ربيع أو ربيع من خمس وحمله  
عليه ودام على ذكر الجسم عدد من كل وقت كان من  
أهل المغفرة ولا يتغوى عليه من ولا شيطان ولا إنسان  
ولا نفس من المعاصي يا ذا الله وبركة الجسم وكذا  
من أطعمه لحي أو صبية يوم استشهد له فلا يرضع  
من أمه. عجمه الله تعالى من المعاصي بأسرها والذنوب  
كلها وهذه صفة خاتمة

أما اسمه تعالى

حكم عدل عدد

١٧٢ وهو من صفات الذات

٨	٨١	٨٦	١
٨٢	٣	٧	٨٣
٢	٨٧	٨٥	٧
٨٨	٨	١٤	٨٩

٨	١٨٢	١٨٦	١
١٨٢	٣	٧	١٨٤
٢	١٨٧	١٨١	٧
١٨٨	٨	١٤	١٨٩

٣	١١٨٢	١
١١٨٢	٣	٧
٢	١١٨٧	٧
١١٨٨	٨	١٤

وهو منسوب لتصريح الحكم الرابع والعدل الناطق  
من كتبه من لوحة من العنقة أو من الفخذين ودفنهم  
من باب داره ومنزله لم يتدغم بها جان ولا إنس وكذلك  
من علفها عليه لم يتدغم عليه إنس ولا جان ما دام  
ذلك عليه وإن علفها عليه ودام على ذكرها دبر  
كل صلاة عدد دهما ذات بين يديه وعينية وجميع  
أهل نصيب الحكم كلها وإن علفه من غير غزال ودام  
على ذكرها أيضا أعدا وصبا ظاهرا وباطنا ببركة هذه  
بين الجسمين وهذا صفة جادوله كما تسمى

أما اسمه تعالى

معز عدد

١١٧ وهو من أسماء الصفات

والتعلق بالذات

وهو من صفات الذات

المرضية وهو منسوب للعز من جميع الذمور كلها والنشأ  
من كتبه يوم الجمعة أو الإثنين يوم ربيع مع اسم  
الطالب وحمله عليه كان له نصيب وعز عند كل من رآه  
من المخلوقات وإن علفه ودام على ذكر الجسم الخارج  
أدركه الله بالعز الشامل وصدق الدين والدنيا ما دام  
ذاكر الجسم وحامد الخرز وهذه صفة خاتمة

٨	٧٦	٨٤	١
٨٢	٣	٧	٨١
٢	٨٨	٧٨	٧
٨٣	٨	١٤	٨٩

٨	٢٣٨	٢٤٣	١
٢٣٨	٣	٧	٢٤٥
٢	٢٤٤	٢٣٧	٧
٢٣٩	٨	١٤	٢٤٢

٣	٤٨٧	١
٤٨٨	٣	٧
٢	٤٨٧	٧
٤٨٨	٨	١٤

أما اسمه تعالى

الطبيعي بعدد ١٢٤ وهو من أسماء الصفات



في بالذات والصفات والعجل وقصوت أسماء المجازات  
من المعالي والنجات من المصائب واللطف من الشدة. ومن  
وبه من مثلث أو مربع على هذين الصفتين وحمل الميز عليه  
أو على غيره أمن المصائب. وإن عمله ودام على ذكر الجسد  
عدده ٥٥٥ دبر كل صلاة سبعة أيام أمن المعالي وهذه  
صفة الحمد وليك كما ترى. والسلام

١	١٢٨	٣
٨	١٢٤	٣
١٢٣	٢	٢
١	٨	٣
٧٥	٧	٣
٧	٧٣	٢
٧١	٤	٨

أما اسمه تعالى  
حق وكيل عدد دعاء ١٩٤ وقها من أسماء الصفات  
والجسم من تعفيف الذات والذبح والقيام من أسماء الفخر  
ومن وقها مع اسم الظالم من ساعة زمل بعده ويبيحه  
واجعله من طبيعة الظالم ودام على ذكر الجسد سبعين عدد  
قها بيان العمور اله يعلك يا ذك الله وهذا صفة خاتمه

١	٤٨	٤٥	٨
٤٢	٧	٣	٤٣
٧	٨٤	٤٦	٢
٤٤	١٤	٨	٤١

أما اسمه تعالى  
عليه من عدد دعاء  
١٦٨. وقها من  
أسماء الوصايا بالوصايا  
والجسد اتصال بالشعر بالمحوريات والعلوم المحوريات  
والذبح وصاحبها كتبها من مربع من أنية جديدة  
من لجة ومجاهد بها وعسل وسفاحا لمن يقرأ القرآن  
أذكر الله تعالى بالعلم وأحيي قلبه بالجديمان و  
السلام والذكر ومن دلهم عليه بمكن غزاله

دام على ذكر الأسماء عدد دعاء ١٩٤ يكوي من الأسماء  
يا ذك الله ويهدى لظاهره وباطنه وهذا صفة خاتمه

١	٨٢	٧٧	٨
٧٤	٧	٣	٨٥
٧	٧٦	٨٣	٢
٨١	٤	٨	٧٨

أما اسمه  
تعالى  
خافض عدد ١٧٨  
وقصوت أسماء الذات  
المتعلقات بالجسم

وتشؤون الأفعال وقصوت أسماء الوجبات بين الفخر  
والتعظيم والتأنيب ومن وبه من مثلث ذالما القلب  
وجعل اسم الظالم من القلب وجعله من طبيعة الظالم  
ودام على ذكر الجسد عدده ٥٥٥ سبعة أيام دبر كل صلاة  
بيان الظالم يعلك يا ذك الله وهذا صفة الخاتمة

١	٧٦٧	٣
٨	٧٦٦	٣
٧٦٩	٢	٢

أما اسمه تعالى  
رابع. بعد ٣٦٨. وهو  
من أسماء الذات المتعلقات  
بالجسم والصفات والعجل

وقصوت أسماء الربعة من جميع الأمور والشؤون ومن  
وبه من مربع ودام على ذكره عدد ٥٥٥ دبر كل صلاة  
سبعة أيام بيان الله من درجته ويجعله من أهل المعرفة  
أما جدوله علمه عشر عليه ولكن يمكن القياس على ما سبق  
والعاف لا يخفى عليه مثل هذا الأمر والسلام  
أما اسمه تعالى  
بعد ١٨٤٧. وهذه أسماء الذات المتعلقات بالصفة  
والذبح والوصايا من أسماء الفخر ومن وبه من مربع مع  
اسم الظالم من أي وقت وأي ساعة وأي مداد  
وأي ظهور ودام على ذكر الجسد عدد ٥٥٥ بيان الظالم



يقولك وينزل من مرتبته وهذه صفة خاتمه كما تـ

أما اسمه تعالى

٨	٩٤٨	٩٤٧	١
٩٤٦	٣	٧	٩٤٤
٢	٩٤٧	٩٤٥	٧
٩٤٢	٨	٤	٩٤٨

بر رؤوب. نافع.  
لغادي. خبيط.  
نور. مانع.

بعد دهم ٢٢٨١. وهم من أسماء المتعلقة بالذات  
عن جميع الخ بعال والمعال بالتحفيف للصيغة ونص  
منسوبون للنوع والرأبة والرجة والمنع من كل داء و  
علة جمن ومفهم وحمل الخرز عليه بانه أمان من كل  
ذمة علة ورأبة من كل شدة ومن دام على ذكرهم أدرك  
تحصيل المولع والنجرات من كل ما يريد وهذا خاتمتهم

أما اسمه تعالى

٨	٧٣٤	١١٣٨	١
١١٣٦	٣	٧	١١٣٦
٢	١١٣٤	١١٣٨	٧
١١٣٧	٨	٤	١١٣٧

ميدى. معيد.  
ماجد. واجيد.  
بافى. بعد دهم

٣٨٨. وهم من أسماء الذات المتعلقة بالذات  
بعال والصبة والمعاني والحد فدهم وهم منسوبون للثاني  
جمن ومفهم من أي ومف نشاء ربحا أي بوع كان وسفاهم

٨	١٧١	١٧٨	١
١٧٣	٣	٧	١٧٣
٢	١٧٦	١٧٥	٧
١٧٤	٨	٤	١٧٤

له امرأة عاخرة حملت بـ  
ذات الله وهذه صفة  
جدوله كما تـ  
أما اسمه تعالى  
تواب بعد دهم ٨٥٤

وهو من أسماء الذات المتعلقة بالإسم المختصة بالذات

الظاهرة يجعل الخ بعال من التلصص وتقوم منسوب للتلطع  
والتأسع من جميع النجرات. جمن ومفهم من تلك وحمله  
عليه ودام على قراءة الاسم عدده بيان الله بزره  
التوجه الخالص والبر الواجر من جميع الخ موركلها والمبارك  
بأسر لغا وهذا صفة خاتمه.

٣	٨٥٨	١
٨٥٤	٣	٨
٢	٨٥٣	٣

أما اسمه تعالى  
مفتق بعد دهم ٧٣٥. و  
لغويك الخ لذي المتعلقة

بالذات والصبات وتقوم من أسماء الفقر جمن ومفهم  
مع اسم الظالم جمن أي ومف ثنت خالي الوسط واجعل  
إسم الظالم من الوسط واذا ذكر عليه الإسم عدده دبر  
كل صلاة سبعة أيام بيان الله تعالى ينتفع من الظالم  
سريعا وهذا صفة جدوله كما تـ والسـ  
١٣٦

٣	١٨٢	١
١٨١	٣	٨
٢	١٨٥	٣

عفو. بعد دهم ١٨٧. وهو  
من أسماء التخصيص المتعلقة

بالذات والصبة والبعل جمن  
ومفهم من خالي الوسط وجعله عليه ودام على ذكر الإسم  
بيان الله تعالى يرفقه الكبرياء والنصر على الأعداء و  
التعسك والشيطان وهذا خاتمه.

٣	١٨٢	١
١٨١	٣	٨
٢	١٨٥	٣

أما اسمه تعالى  
رفيب. جيب. مخيب.  
عد دهم ١٧٤. وهم من

أسماء الذات المتعلقة بالبعل والمعاني جمن كان له أمر  
أو نشأ وكتبه جمن غزال بهاء ورد وزعفران يوم الخ  
ثنيب أو النميمسك أو الجمعة وهذا وصفه بالصفة التالية.



أما اسمه تعالى

١	٢٥٦	٢٥٣	٧
٢٥٦	٧	٣	٢٥٣
٧	٢٥٦	٢٥٣	٣
٢٥٦	٣	٥	٢٥٣

تعالى  
كبير. جده ٢٣٢  
وتقوم أسماء  
التبصير المتعلقة  
بالذات والصفة والعمل المتعلقة بالأجزاء مع وفقه  
بحر خالو الوسط وجعله عليه وداع على ذكر الاسم بيان  
الله يبرزه الكبرياء والنصر على الأعداء والنفس  
الشيطانية وهذا أصبه وفقه.

١	٢٢٨	٣
٤	٢٢٧	٢٢٧
٢٢٦	٢	٢

أما اسمه تعالى  
وارث. جده ٧٥٧. وهو  
من الأسماء المتعلقة بالذات

والصفة والذبح والوقوف من الأسماء الموصوفة بالتوارث  
بمن كتبه مع وفقه مثلث خالو الوسط وجعل الاسم مع  
الوسط وداع على ذكره عدد ٥ بيان الله يبرزه من يرضه  
من عزاه ويورثه العلم والذبح الصالحة ويورثه أرضه  
ودياره وأمواله وأرضه لم يلحقها وعزا وهذا وفقه.

أما اسمه تعالى  
منسبط جامع. جده ٥٥٥ -  
٨٦٣ من كتبه جامع - ر

١	٢٢٨	٣
٤	٢٢٧	٢٢٧
٢٢٦	٢	٢

نحو الباء ورد وزعجان في  
يوع الاثنين أو الخميس أو الجمعة من ساعا نطق مع اسم  
الطالب. وهما من أسماء الذات المتعلقة بالذبح  
بمن وفقه كما ذكرنا ويدور بالجد وهذا البيت  
ويداع على ذكر الاسم عدد ٥ لها ساعة الكتابة  
لغيره وتزد. وعند رأس كل مرتبة ترز به هذا البيت

ويامسك بتك على الفضة نيتي. وبا جامع اجمع لي رضى سائر الملائكة  
وهذا أصبه جدوله كما ترى والله الموفق للصواب

أما اسمه  
تعالى  
حبيب. باطن  
ظهير. جليل  
ملك. خبير

١	٢٧٥	٢٧٤	٨
٢٧٧	٣	٧	٢٧٧
٧	٢٧٥	٢٧٤	٢
٢٧٨	٥	٤	٢٧٧

بعد دهم ١٣٢٣ وقوم من أسماء الصالحات المتعلقة  
بالذبح والذبح خاص وقوم من كتبه منسوبون للتأثير  
والتمكين من الأشياء مع وفقه من ربع على الصفة  
التالية ويدوع على الذكر عدد ٥ عند الكتابة وفقه  
بلا زيادة. ويغفر بالطيب بيان الله تعالى يدركه شؤ  
نا عظمة ما لا يعصيه أحد. وهذا أصبه جدوله

أما اسمه  
تعالى

١	١١٧٥	١١٧٤	٨
١١٧٧	٣	٧	١١٧٧
٧	١١٧٥	١١٧٤	٢
١١٧٨	٥	٤	١١٧٧

مفاتيح. جده ٥٥٥  
وهو من الأسماء  
المتعلقة بالذات

دون الصفة وتقوم من أسماء الفخر والعلبة من الأفعال  
بمن وفقه من مثلث خالو الوسط وجعل اسم شخصي من  
وسط القلب وداع على ذكر الاسم عدد ٥ بيان الشخص  
يتفهم الله منه

١	٢٤٦	٣
٤	٢٤٦	٢٤٦
٢٤٦	٢	٢
٢٤٦	٢	٢

لهذا أصبه خاتمه  
أما اسمه  
تعالى  
غبار. عدد ١٨٠



وتعرف من أسماء الذات المختصة بالصيغة **رب** البعل وهو  
 من الأسماء المنسوبة للعبر والرأبة منها ومنه جمع مثلث  
 وجعل اسم الشخص من الوسط ودام على ذكر الإسم عد  
 ده **د** بركا صفة سبعة أيام بآيات الله تعالى يرفع به  
 من جملة ما أصابه من المطالب والمكاسب بأسرها وكذلك  
 من كتبه ومجاهد بقاء وعسل ودهن به لأن لسقته عقر  
 أوجية وسفاه له تنبيه الله وهذا صفة خاتمة

١	١١٧٧	٣
٨	١١٧٦	١١٧٦
١١٧٨	١٣	٢

أما اسمه تعالى  
 أول آخر مقدم مؤخر  
 بعد دهم ١٨٦٤ وهو  
 من أسماء الصغيات المتعلقة

بالذات والذات معال المكنونات وهم مناسيون لمصول  
 المآري والتأليف من المكنونات والأشياء من المكنونات  
 والذات من من وفهم من ربع وسفاهم لمرآته بآيات  
 الله يبرز فيها الدرية المألفة ويجمعها من زات الشيا  
 طين وكذلك من وضعه من رزق غزال وحمله عليه وجامع  
 إمرأته بآياتها تمل بآيات الله وهذا صفة خاتمة

أما اسمه تعالى  
 نذ والجلاز عظيم  
 عدد دهم ١٧٢١  
 وهما من أسماء الذات

١	٩٣٢	٩٢٨	٨
٩٣٥	٧	٣	٩٣٥
٧	٩٢٧	٩٣٣	٢
٩٣١	١٤	٨	٩٢٤

المختصة بالذات معال ذوات الصغيات وهما مناسيون للمجاه  
 والتعظيم والتبجيل من وفهم من ربع من رزق غزال  
 أو كما غبطه أخضر يوم الخميس قبل طلوع الشمس ثم  
 دخل معهما اسم الطالب وحمل الرزق عليه بلا ذكر

ولد بنور بآيات الله يعظمه من آيات الناطق وهذا خاتمة

أما اسمه تعالى

١	٩٣٤	٩٣٢	٨
٩٣٦	٧	٣	٩٣٧
٧	٩٣٣	٩٨٥	٢
٩٣٨	١٤	٨	٩٣٨

تذكور عدد ٥٠٠  
 ١٣٢٦ وتقوم  
 أسماء الصغيات

المتعلقات بالصيغة والذات معال وتقوم مناسيون للمجاهد  
 والتأليف من وضعه من ربع على ما يأتي مع اسم الطالب  
 من رزق غزال أو كما غبطه أخضر ودام على ذكر الإسم  
 عدد ده بآيات الله يدركه الشكر من قلبه ونعمته الشاملة  
 وبرزته شكره للخالق أجمعين فمن يحمده وله طاهر  
 بالذات غاية الحمد وهذا صفة خاتمة

١			٨
	٧	٣	
٧			٢
٩٣٨	١٣	٨	٩٣٨

أما اسمه تعالى  
 غنى مغنى بعد دهم  
 ١٤٦٥ وهما من  
 أسماء الذات المتعلقة

بالصغيات والذات معال والمعاني المنزوعة عن جملة النفاذ  
 متصيات بالفتار المطلق دون تقييد على الدوام والذات  
 شتمارية من وفهم من ربع وجعله من رزق غزال  
 حمله ودام على ذكر الإسم سبعين عددهما ورد بآيات الله  
 يقويه من فضله

١	٧١١	٧٥٢	٨
٧٥٨	٧	٣	٧٥٩
٧	٧٥٨	٧١٢	٢
٧١٥	١٤	٨	٧٥٧

أما اسمه تعالى  
 أحمد صمد عدد  
 ١٧٧ وهما من  
 الأسماء المتصيات



بالكمال من جملة العمل من كتبها من زبدة جديدة ثم  
مخاطبا بسماء وعسل وسفاحا الصبر أو صبية يكون حكا  
من القرآن يا ذا الله وهذه صفة خاتمة

٨	٦١	٦٦	١
٦٣	٣	٦	٦٣
٧	٦٧	٦٥	٧
٦٢	٨	٤	٦٨

أما إسمه تعالى  
متعال. ولي.  
والى بعد ذلك  
٣٤٧. وهم من  
أسماء الذات المتعلقة

بالصفات من وفهم من غزال أو كائنه أخضر وحمله  
عليه ودام على قراءة الأسماء عدد لهم بأنه يحصل له  
المرتبة العالية والولاية من كل من غوب وهذا صفة خاتمة

٨	٣٦٥	٣٦٨	١
٣٦٣	٣	٦	٣٦٢
٧	٣٦٨	٣٨٩	٧
٣٦١	٨	٤	٣٦٤

أما إسمه  
تعالى  
بديع. خليج  
حنان. مناج  
عدد لهم ٢٨٢. و

لهم من أسماء الذات المتعلقة بالذات بعال والصفات من  
وفهم مع اسم الطالب والمطلوب وينظر طبيعة المطلوب  
ويجعل العمل فيها ويدوم على ذكر الأسماء عدد لهم بأن  
المعول اليه يتحقق ويتعلق قلبه بالطالب وهذا خاتمة

٨	٣٣٩	٣٩١	١
٣٣٦	٣	٦	٣٣٨
٧	٣٦٢	٣٣٨	٧
٣٣٧	٨	٤	٤٢٥

أما إسمه  
تعالى  
فغار. شديد  
بعد ذلك ١٣٢٤  
بقضاء من الأوصاف  
دون الأفعال الذات من وفهم من جملة من النعاس

الذمريوم التذناء ويجعل اسم الطالب من الوسيلة  
ويجعل ذلك من طبيعة المطلوب. بأنه بمرى بالدم ويدوم  
على ذكر الأسماء عدد لهم وهذا صفة خاتمة

٣	١٣٢٥	١
١٣١٤		٨
٢	٤	١٣١٨

أما إسمه  
تعالى  
مجيد. رشيد. شفيق.  
حميد. حكيم. كريم.

بعد ذلك ٧٥٥. وهم من أسماء الذات والصفات  
مناسبة للتأدي والتأهب من كتب وفهم يسوع  
الجمعة وحمله على عضده الأيمن ودام على ذكر الأسماء  
دبر كل صلاة عدد لهم بأنه يحصل له اليقين ثم الإسلا  
م والشهادة عند الممات يا ذا الله ويكون من دنياه  
من أهل الرشيد والمجد ويحمد لظاهره وباطنه وتكرم  
أفلاذه وتذكر نفسه عن كل نجاسة سوء يا ذا الله وبركة  
الأسماء. وهذا صفة خاتمة كما ترقى

٨	١٣٢٣	١٣٢٨	١
١٣٢٦	٣	٦	١٣٢٨
٧	١٣٢٤	١٣٢٢	٧
١٣٢٧	٨	٤	١٣٢٧

اتصرت تصويجا أسماء  
الله المحسنين  
والله المرو  
بقا



# تقاريق الحروف

خواص حروف القلب. وخواصه تشتت وخواص الحروف  
التي هي حروف من الحروف العظم. ومن خواصه ما وقع  
من مسيح على هذه الصفة الثانية وحمله على ما به الجرس  
انعرفت ولم يبق لها أثر. وهذه صفة المسبب مع

١٦	٤٧	٢٢	٨٣	٢٨	٦٣	٣٤
٤١	٢٣	٨٤	٢٥	٦٣	٣٨	١٧
٢٤	٤٨	٣٥	٦٤	٣٢	١٨	٤٢
٤٥	٣١	٨٥	٣٧	١٥	٤٣	٢١٣
٣٢	٨٦	٣٨	١٣	٤٤	٢٦	٨٥
٦٥	٣٩	١٤	٤٥	٢٥	١٩	٣٣
٤٥	١١٣	٤٦	٢١	١٣٢	٢٧	٦١

وله أيضا خاصية في المعبة بين المتباغضين إذا اجتمع  
مع اسمه تعالى ولم يصب والملك جبريل والطالب  
والمطلوب وبوجه من وجه على طريقة اخراج زبدته. و  
يكون العلم بطبيعته وخواصه لانه او حروف النار و  
بالنسبة بين العدد أيضا واحد والواحد للنار. بانه  
يعلم من ذلك ما شديدا فالطالع بعد امثاله بعد ذلك  
يكون على هذه الصفة وفسد عليه يد حروف الطالب وال  
المطلوب وخواص هذا بالحروف والجد سمين والملك عدد

الحروف بالبسط. وهذه صفة الخاتم كما ترى.

١	٢٧٦	٢٧٢	٨
٢٧٤	٦	٣	٢٧٤
٧	٢٧١	٢٧٧	٢
٢٧١٣	٢	٨	٢٧٣

وله أيضا  
في المعبة غاية مع  
قوله تعالى  
ذوالعرش يلي في  
الروح من امره على

من يشاء من عباده. الآية. بعد د مع عدد الآية  
بعد د ٢٦٢ وعدد الآية ٢٧٤٦ بعد د مع عدد الآية  
مربع كما سبق مع اسم الطالب والمطلوب وهذه صفة  
وأما حروف

١	٢٨٢٧	٢٨٢٢	٨
٢٨٢٤	٦	٣	٢٨٢٨
٧	٢٨٢١	٢٨٢٨	٢
٢٨٢٦	٤	٨	٢٨٢٣

المهي  
بعضه تنصرف في القهر  
إذا من جنهما مع اسمه  
تعالى فالقهر غالب  
ووضعت في مثلث خالي الوسط ويكون المطلوب في وسط  
القلب وتجعله في صحيفة من نحاس أو حديد وتكون  
الصحيفة من عنصر الميس وخواص النار بانه ينطق ويفكر  
ويقلب المعمول له ولو كان أميرا. وإن كتبت به في لوحة من  
الرصاص يا برة من نحاس أحمر مع اسمه تعالى قوي -  
شديد. ووضعت أيضا في مثلث كما تقدم وجعلته  
من عنصر الماء لانه عنصر ماء على طريقة العدد في  
المعمول له يجرى دمه من دبر وفيل ولها خاصية  
أخرى في عقد الزواج والعريس والمعدن والولد. مع  
قوله تعالى. وحيل بينهم وبين ما يشتهون. كما  
جعل بأشياءهم من قبل انهم كانوا في شك من ربي  
وقوله. قال الحق عامر اليوم من أمر الله الحق وحس



وحال بينهما الموج ويحان من المغربيين. وقوله لا مقام  
لكم بأرجعوا ويستأذن برفق منكم النبيين ويفرلون  
إن بيوتنا غورة وما نهر بعورة. تدور هذه الآيات  
بالوقوف من داخل الدائرة وهذه صفة وضعها

٣	١٢٧٨	١
١٢٧٤	٨	٨
٢	٤	١٢٧٣

وكذلك لخواصها من التبريد والتجريد منها وفصلها  
مع قوله تعالى. ذو البطح شديدا واسم المطلوب  
وأجعل العمل برجمة من الفصص وغير عليه بالغير  
الذي هو ويخبر بها بالحنين والكبريت والثوم ويذكر  
عليها الاسم مع سورة الدنشق وعدد الخارج من  
الأسماء فإن المعمول له يجرى دمه كالنهر. ولها أيضا  
مزية من تغوير الماء وإن وقعت مع اسمه تعالى حكم  
عدا وترسم برلوجة من الرصاص أو الفزد يرار النحاس  
وتوضع موضع الماء بعد ما تبخر بالمفل والصند الذي  
ويذكر الأسماء عليها عدد الخارج منهم فإن الماء  
يغور بإذن الله تعالى  
وهذه صورته كما ترى  
والسلام

٨	٩٤	٩٩	١
٩٧	٣	٦	٩٢
٢	١٥٥	٩٣	٧
٩٨	٨	١٤	٩٨

وأما الياء فلها خاصية جليلة من دفع المصالح  
والمصائب والضرائر كالجراذ والزوش وأنواع المؤديات  
مثل الذئب والذئب والحية والعقارب منها وبفعلها من  
مربع مع اسمه تعالى تحيط بإن الله تعالى ينجيها من  
ذلك كله ويدفعه عن حامل ذلك. والجراذ يؤخذ واحدة  
ويكتب فيها عدد الميع أربعين ويذكر عليها إذا  
زلزلت إلى اشتات مع قوله إنعرا خبايا وثقال عدد  
الميع ويطلقها من وسط الجراذ بآته يرحل من ساعته  
وكذلك الخير يوضع الوقف ويحمله على شجرة أو غصلة  
بآته لا يميل عليها أبدا مادام العرف عليها وإن كان  
الزروع يجعله من وسط البعدان. وإن كان للمؤديان كما  
له ثوب للغنم يحمله على جملها وهذه النواص تنصرك  
عنهما وأشد. وهذه صفة وضعها كما ترى

٨	٤٧	٨١	١
٤٩	٣	٦	٤٩
٢	٨٢	٤٦	٧
٤٨	٨	١٤	٨٥

وأما الدال  
بمن خصائصه  
الاستغناء منها  
وفقه مع اسمه  
أسماء المنع وهي

مانع. مصور. متكبر. خالف. بر. جبار. غاشق. مغيب.  
غوث. داعي. يمن. وبها الحروب مع أحد من هذه  
الأسماء كلهم بوجودة نصرته مد بوعنة بن عفران وماء



ورد ومسك وكابور وعنبر وبيخر الطيب ويحمل الوصف  
تحت عمايته بأنه يغني عن جميع المغلوقات وهذه  
صبة وضع وصفه كما ترى والله الموفق للصواب

٦	٤	١١١	#	٤	١١١	☆
١١١	#	٤	١١١	☆	٦	٤
٤	١١١	☆	٦	٤	١١١	#
☆	٦	٤	١١١	#	٤	١١١
٤	١١١	#	٤	١١١	☆	٦
#	٤	١١١	☆	٦	٤	١١١
١١١	☆	٦	٤	١١١	#	٤

أما النون بلها فواهي من تعليل البيع والشراء  
وبغنى السلع والتعليل عن الزواج. إن وضعت في  
المربع مع اسمه تعالى مذكر وتدين من الموضع كالحما  
نوت أو دار المظوي أو من القبور النفسية بعد ما تنفر  
بالند الذي سود ويذكر عليه الاسم العدد الخارج  
وقت البخور. فإن صاحب العمل يوفق ويغنى إن كان  
أدهيا أو سلعة ما دام يدبونا. وإن جعل على باب دار  
خليلك ولد تعمر ما دام العرف يدبونا. وإن علف على شجرة  
أو أشجار سقطت من الحمل والورق وكذلك البعائم وغيرها

٨	٢٥٣	٢٥٨	١
٢٥٦	٣	٦	٢٥٨
٢	٢٥٥	٢٥٢	٧
٢٥٤	٤	٢	٢٥٧

وهذا صفة الخاتم  
وأما حربي العوا  
وله خواص من جلب  
الداء من إن وضعت  
مع اسمه تعالى  
ودود من مربع أو مثلث ويجعل من زينة ويجعل

الزيت أو التهر أو الوز ويلحم المظوي فإنه يجلب قلبه  
يوضع مع اسم الطالب والمظوي مع المروي المعمول له : بل  
نسم ولد ذكر ولد عزيمة ولد بنور. وإن رسمت من بصم  
خاتم ووضعته من مع ما به البلغم أمن بإذن الله. وإن  
نقشته على ستة أحجار أو خمسة ووضع يوم موضع أمن  
ذلك الموضع من كل مغرب. وإن وضع مع اسمه تعالى  
ما نفع وأكلته امرأة نجبه تمنع من الرجال ونوح النساء  
وكذلك إن وضع على جند من به عرف النساء بر منه بإذن  
الله تعالى وهذه صبة وضعه كما ترى والسبح

وأما حربي العباء  
بله خواص من جلب  
الرزق إن وضعت  
مع اسمه تعالى  
جنتاح. رزاق

٨	٦	١١	١
٤	٣	٦	٨
٢	١٢	٨	٧
٧	٨	٢	١٥

أو كامي أو غني أو مغني ما أردت من هذه  
الذمها يوفق من مربع يما ورد وزعجرا ويجعل مع  
الذمها بيان الرزق ينقلب له بإذن الله. وإن وضع  
أيضا مع اسمه تعالى زكي. فزى. وقاب. أبسط ما  
أردت ويوضع من خزانة بيان الرزق يورث بركة عظيمة  
وإن وضع من رزق غزال مع اسمه تعالى ولي. مغيث  
أو غاث بيان من حمله يقاب كحتاج الملوك وإن علفه

٨	٢٤٦	٨١	١
١٢٩	٣	٧	١٢٩
٢	٨٢	١٢٨	٧
١٢٧	٨	٢	١٨٥

صبر أمك من الشح وما  
يفضل الصبيان وكذلك  
إن علف على ما به الحمي  
الثلث زالت عنه  
هذه صبة خاتمة



١٠ جانر على الخمار وانك جنود ١٠ طبع كرم بالعصاة يدبر  
 ١٠ عليك اعتيادك والتكالذي ١٠ التلافي بوالله لا تخافوا شاكرا  
 ١٠ وقد سميت نبيك بغافر ١٠ الذنوب وانا ذنوبك غافر

## (تتضمن منظومة خواص القمر

محمد سمومي السباعي  
 الدار البيضاء

## خواص أسماء القمر

١٠ والحروب أسرار وأنوار من أسماء القمر ما يقع يتصور  
 ١٠ علم جميع العظومات والحب والتميل والبغض والنظر  
 ١٠ والحب واليقين نكح بعضهم لهذه الذي  
 ١٠ نطق بيوتها كلام عاتقا فلا تد تبتدئ خلقت الجواهر  
 ١٠ وابسته لياخ برينك مربع مع طالع وطلوع عطيا مصورا  
 ١٠ وزد لها صا ودودا طالع ١٠ والطمع لطلوع من غير ما جرك  
 ١٠ وابسته لياخو والكره مؤيدا ١٠ مع غايضا لطلوع من يوم بشر  
 ١٠ وابسته لياخو للتعرك لك ١٠ مع ذوالبطش لطلوع من يوم غرقته  
 ١٠ وابسته لياخو مع حكم عدل ١٠ لفقير العداث للبي زاجرا  
 ١٠ وابسته لياخو وشا تري بركانها ١٠ مع غنى وقناح كاجر وناصر  
 ١٠ وابسته لياخو مع قرك وكيل ١٠ لتجربة النساء دها فاطره  
 ١٠ وابسته ليا شلتك مع رهاها ١٠ للتجيب قجليك حبة واجره  
 ١٠ ولقد ما لاساء على الترتيبك ١٠ من مربع احوح زبد نالسه  
 ١٠ وناسب لقا الخبير والكتاب كذا ١٠ انك على وضعها وميرما شالهر  
 ١٠ وتلق بذكر ابسطك اناسا ١٠ بفد واستخراج باجر مشوه خافره  
 ١٠ وناسب بلبع لطلوع ليسك طالع ١٠ ملك يبه ابعله يميكا صوره  
 ١٠ وراغب على انك كار سباعا راضيا ١٠ على ترتيب الايام من كل دائره  
 ١٠ وانا تك بلكم وفيك وشدة ١٠ بامرج الاساء كلقا مسطرة  
 ١٠ وضع لقا الجلال على طبع قرح ١٠ الكروك مع القوم انك فادر  
 ١٠ ورا تك برأف البيا بول تهد ١٠ معانا على انك طارضا لقا خابر  
 ١٠ ورا تك برينك معوجا ١٠ وفيك سلح لقا الاساء مصوره  
 ١٠ ولقد ما عاده من أسماء القمر ١٠ اختوت على جنوتك غافر  
 ١٠ وقد كل التصريح بيا اردته ١٠ وربنا الله بالعباد ناصر  
 ١٠ وصل على المختار احمد سيدي ١٠ الرجود وكله له وناصر  
 ١٠ والاذراج والكل ما دامت داما ١٠ واليك يا الهى صارا لها جره



**فصل وصور في سرار العزوبة والبرادة**  
 العجوبة كما وقع به التجريب عن المشايخ الكبار -  
 أن سرار من عطي القلب وتليينها أنظر من طبيعة  
 المطلوب إذا كانت نارية بغير النار وإن كانت ثرابية بغير  
 الثراب بغير منس و إن كانت ريجية بعلقه للربح وإن كانت  
 مائية بغير الماء وهذه العزيمة تذخر لها من كل يوم الب  
 مرة التي تمام سبعة أيام متوالية بتفصى حاجتك يا ذى  
 الله. يانك ترى سر الله بمر العطب وهذه صفة العزيمة =  
 لا إله إلا الله الملك الودود. وعلى رأس كل مائة تقول  
 اللهم يا مالك يا ودود يا مقلب القلوب يا غلب كذا  
 وكذا أو مكنى منك ناصيته ومجامع قلبه واجعله اللهم -  
 طوع يدى ولساننى فتنى فموانى ولحى يلقى احد غيرى بمغنى  
 سر اسدى لا اله الا الله الملك الودود مقلب القلوب يا  
 سريع يا سميع يا قريب يا مجيب انك على كل شئ قدير وتدور  
 الاسماء والزجر للغات وهذا صفة الغات كما ترى وهو  
 صحيح والكتابة يوم الخميس قبل وغوى الزوال أو الأحد  
 قبل الزوال أو الاثنين قبل الزوال وغيره لا يصح. والسلام

لا اله الا الله	الملك	الودود	مقلب	القلوب
الا الله	الودود	الخال	الملك	مقلب
الودود	القلوب	مقلب	الا الله	الملك
القلوب	مقلب	الودود	الملك	الا الله
الملك	لا اله الا الله	مقلب	القلوب	الودود
مقلب	الملك	لا اله الا الله	الودود	الا الله

**فصل في تنقية الجماع وهي أشربة تصحح الجماع**

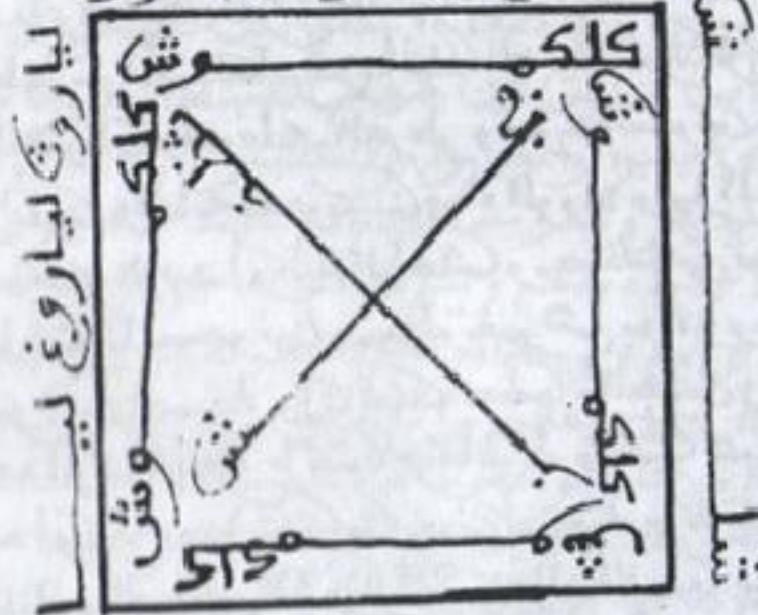
وذلك مما يستحسنه أهل الحكمة. وهو أن يذوق  
 البصل حتى يصير كله ماء ويحصر ماؤه ويأخذ من ذلك  
 الماء كيلو ومثلاً غسل مترو عن الرغبة كيلين وتخلط الجميع  
 وتطبخهما بنار لينة حتى يذهب الماء البصل ويبقى العسل  
 برغوان بعض الأشربة بتخلله نك على النار وتبرده و  
 تر بعه من زجاجة البر وقت الحاجة قباخذ منه أو فية و  
 تخلطها مع ثلاثه إراغى فكماء فدفع فيه المص  
 يوماً وليلة ويشربها بماء ليالى الشتاء قبل النوم فليد  
 بان الذي يشربه لم يزل ذكره فائماً منتشراً. وهذا كان  
 حار المزاج لا يشربه بل أنه يتولد منه الحمى ولا يدوم  
 عليه ثلاثاً أيام إلا أن كان شيخاً كبيراً أو يارد المزاج  
 ولا يشرب من الصبي. انتهى والسلم  
**فصل** إذا أرادت المرأة أن تعلم علم زوجها  
 فتمسك بكون القول قولها والبعل بعلها تكتب هذه الآ  
 يات بماء نظيف ونسجيد المرأة لزوجهها وهذا ما  
 تكتب. ربنا أرنا الذين السى الأسعيلين كذلك  
 ينسجل بلدان تحت أقدام بلدنة. والشين والزيتون  
 السى سابعين كذلك ينسجل بلدان تحت أقدام بلدنة  
 ذلكم حكم الله بكم بينكم السى حكيم كذلك تكم  
 بلدنة بمى بلدان. قال رجلان من الذين السى غالبون  
 كذلك تقلب بلدنة بمى بلدان كتب الله لأعين السى  
 عزيز كذلك تعز بلدنة بمى قلب بلدان بمسوتهم كعب  
 الله السى الله كذلك يعز بلدان زوجته بلدنة. لو  
 أنبعت ما بمى الأرفى السى حكيم كذلك تكم بلدنة  
 بمى زوجها بلدان. وتكتب خاتمة ك لى ع صا مع  
 ح م ع سى وتدور به هذه الآيات مع الله نور السما



والخرفى السى أن تربع كذلك تربع ولدته من قلب  
زوجهها بلدى . انتهى

فصل فى اللغة أعادنا الله منها وهي  
تخرج الهم . تكتب بمريد المصا بهذا الخاتم وتأمرو  
أن ينظر فيه . ينظر بتوسر غنت وتخرج عليه بالخلامة  
بأن يده تطلع إلى أن تضر وجهه وداوم عليه  
بالعزيمة حتى يبرأ من ذلك الضرر وهذا صفة الخاتم .

ليا خيم ليا لغر ليا فور



استم (بسم)

فصل فى اسم الله تعالى لطيف يكتب يوم  
الثنين قبل طلوع الشمس بماء ورد وزعفران ومسك  
ويغره بالجاوى والمستك والفزير وتطير ركعتين إلى  
لى بقائمة الكتاب وسورة الفدر والثانية بالباينة  
وسورة النصر وتتملكه معك . ويرد بر كل صلاة -  
تذكر إلى سم مائة وتسعة وعشرين مرة وكذلك

الدية وحسن نوله تعالى . الله لطيف بعباده برزق من  
يشاء وهو الغنى العزيز . ويخونك حاطة على ظهرك -  
ولا يطرحه إلا عند الجنابة . وإذا انتبه من النوم  
بحمد عند رأسه ما نسم الله له وانفق منه وتصدق منه  
على الفقراء والمساكين وهذا صفة الجود والمباركة .



فصل فى خواص الخاتم للكتابية .

، وفلم الرعيان للمحبة . والعطبة أيضا وكذا المداد ،  
، وفلم الدجلة يذا الطالب للبقى والعراق بالتجانب ،  
، وكذا الثراب وكذا التشتيت . وهذا ما قال صاحب الأبيات ،  
، وفلم العوس للتمريض . والعقد للزواج ثم البقى ،  
، وفلم القصة يا خليل . يصلح للعب والقبول ،

انتبه بسم الله  
وحسن عونه .



## الدعوة الشينية

قال مفاخر ابن سليمان هذه الأدعية الباهرة  
الشينية . بالله عليك يا من وفعت بيده هذه المسألة  
لأنها كنز عظيم لا تتبع بقاها لا يتفاد الله  
قال صاحبها الشيخ محمد تقى  
صندوقي من الذهب عليه فعل من فضة وهي -  
تتصرف في كل نوع . خلفه من كل نوع . لعل الذهب  
والفضة وتقسم بها على كل شيء وتؤلف بها وتجمع  
بها وهي معدومة لا توجد إلا عند المشايخ . و  
هي الشينية النجيسة وتسمى بغير جميع الخراج -  
وتصرع بها الجن من أي قبيلة كان أرضاً وهواً  
وإذا ذكرتها حضر عندك جميع الأعوان والخدام و  
جميع الملائكة ونظم عليهم يا تونك بما جئتك أسرع  
من طرفة عين وقد استعجز خبرها عند المشايخ . وإذا  
أردت أن تتصرف بهذه الدعوة في جميع الأعمال  
بأفرا حاد بر كل صلاة سبعة مرات من غير صيام ولا عبادة  
مدة واحد من مائة سنة النساء من تلك الأيام وهي  
سبعة أيام وتبخر الخاتم وتعلمه بعد الغزيرة عند  
صلاة الصبح وصلاة العشاء وسائر الصلوات ثم تقرأها  
بمبيت خال من الناس وإذا قطعت التدرة بما في السجدة  
حال سبيلك وإذا أذن المؤذن في نسيير الصلاة من وقتها  
مع الجماعة وتغزم بعد الصلاة في الموضع الذي بدأت  
منه أو مرة بالتدرة وتغرم بالبغور وإذا بدأ بعملك يوم  
الحد إلى الحد الثاني وإذا كان بعد صلاة العشاء

يوم السبت تغرم الخاتم بعد ما تعلمه من كسب أو قرة و  
تعمل فيه الدناثير والدرهم وتقولها عشرة دناثير  
وأبدلوا الدناثير والدرهم على ضربك أميراً لهذا . وإن  
تشتت تغزم الأمرة ثم ترفد حيث تشتت يكون إذا طلعت  
الشمس إلى الموضع الذي فيه الكيس والصرة ثم تد  
شخوص العشرة على حسب ما أضرت عليه إن شاء الله  
وأعلم أنهم لم يطعموا الدرهم من مال الكفار  
الذين لا يعرفون الشريعة وقد يكون عليك من الخطب  
أبداً ولا تخطب في ليلة السبت لئلا يفسد عليك وتغزل  
بعلك . وأصروا في كل ما قسنت إلا ليلة السبت وتغمر  
بالنهرمان وتقولك العرعار وعود السرس والتدردل  
والجادي والعلبة معقونين بماء الورد وفيل النهرمان  
تقولك الرند أروحية الطغش ومصطكى ثم تغلط  
بما ذكرنا مسعوفين جميعها وتغمرهم بماء ورد وتتركهم  
حتى يجمعوا جميعاً . وإن تشتت العطب والبقي والسقم و  
العداوة والنفر ما كتب في كافيته وأكتب تحتها بعلوا  
كذا وكذا . مما تشتت من بعض أوصية بأنه يكون كافيته  
والتدرة من جميع الأعمال 78 مرة إلى الخطب ما نك تغزم  
78 مرة وإن أردت تبديل شيء مما أضرت عليه من الخاتم  
من النع والضر بغيره وتقرأ عليه الدعوة 78 مرة تقول  
أفسخوا أعمالكم عن كذا وكذا . وأرم الخاتم بماء من  
بئر أو نهر أو بئر أو غايبة بأنه يغسل . وهذه صفة  
الدعوة . يا يا يا أنت الله اللهم يا  
حي يا حيوم يا حي يا مرد يا صدي يا جبار يا له  
القطعة إذا انقطعت عظمة التكبيرين ! تنسب نصرمتك  
وسفر لي الجن والجنس بعصرمتك أجيبوا يا روحانية











مرة مرأينا عليه السلام . له . عن الشيخ العتيقي  
**فصل** من معبريات وفكاح روح زكاه  
 من المحبة . عدد عدد اسم الطالب واسم أمه وتسقط  
 منه ثمانية بعد تعفيف مبلغة ونصيب إليه عدد كثر  
 وهو عشرون ومائتين وتسقط نصب الجميع وزد على  
 النصب الباقي واحد واحد خله به في الوفاء الرابع  
 حتى تبلغ نصبه . ثم عدد عدد اسم المطلوب واسم  
 أمه وتسقط منه ثمانية ونصيب إليه عدد دبر وهو  
 مائتان وأربع وثمانون . وتسقط نصب الجميع ثم  
 تأخذ النصب الباقي واحد خله به في البيوت الثمانية من  
 الرابع بغير زيادة وتكمل الوفاء . وتكتب قبوس  
 الوفاء في طم ب ك س د . وعلى الجانب الأيسر  
 تسقط طم ب ك س د . وعلى الجانب اليمين . والفيت  
 عليه . محبة مني . يا ختبط بهذا السر العظيم .  
**فصل** من خواص وعجائب البسملة  
 الشريفة . ما نصه . ( على اسم أن البسملة دعائها  
 مستجاب ومرتعد دعائها أمر غريب وذلك أن مرويها  
 تسعة عشر حرفا وسور القرآن مائة وأربعة عشر  
 سورة وهي ضرب حروف البسملة التسعة عشر من ستة  
 التي هي الجعانات الستة ولهها دعاء  
 من القول العظيم القدر وهو أي يقول من أراد -  
 بسم الله الرحمن الرحيم . بسم الله العظيم . بسم  
 الله الوهاب الرزاق الباع الكريم . بسم الله  
 بالله ومن الله وإلى الله وعلى الله باليتوكل المؤمنون  
 أغفمت عليكم يا روحانية الأسماء الجماليت من  
 أقطار الأرض والسما . الما كمين على قلوب الأقطار

والذي بناء الله ما أجتنب بالذروح البشرية وقلوبهم  
 وغفلهم ويكنون من مواصليهم تمكيننا أكون بها  
 جل ما يشتهون وما واقع بالليل والنهار والقادر با  
 بالعز الباقي بالنور وبالظهور وكتاب مسطور إلى  
 المسجور بالقادر بالجبار بل حول ولج قوة الله بالله  
 العلي العظيم . أجيئوا لله إن كنتم إياة تعبدون الو  
 ما ٢ بغير كنه يعدهم حم عسق وإنه لفسم لزعمون ع  
 عظيم . إنه من سليمان السلي مسلين مسرعين لما تعين  
 لله رب العالمين . يا ذا أريد العمل بهذا الدعاء . فخذ  
 عدد اسمك واسم من تريد وعدد البسملة من غير  
 تكرار المروي واسم الأمر الذي تريده واسم جبريل و  
 المروي الغالبة على مطلوبك أتم عدد دعائها واسم  
 الجملة . وتفسم الجملة على ثلثة وتطرح من الفسم  
 الثالث عا واحد خله به في ثلث على وصي ما تراه وزد  
 واحد من كل بيت إلى تسامه ثم فم وصلر كعتين بالباثمة  
 وألم نشرح من الأولى . والثانية بالباثمة والنصر يا ذا  
 سلمت باطله د خنة طيبة وأتم البسملة العدد الرابع  
 في الوفاء وعلى رأس كل عدد تفسم بالدعوة ثلثا ولزم  
 ذلك من كل وقت يرمى بعد ذلك اليوم الذي عملت فيه  
 به ذلك العمل غير ولا تذكر ذلك الذي عملت الرقت  
 الذي عملته فيه تلك العمل غير . إياي الصبح أو غيره  
 خاصة بانك ترى به سرا عظيما لا يومك من القول  
 والرباطة وأقبال الخلق عليك . أما صفة خاتمه  
 بصومر الصبغة التالية  
 إن شاء الله  
 تعالى .



بسم	٩	٦	٣	١
اللا	١٤	٢٦	٢١	٢٥
الرجل	٢٤	٢٢	٢٥	٢٥
الرجل	٢٣	١٨	٢٨	٢٨

فصل في جلب. وهو أن تصنع شمعة من  
عسل النحل مربعة الأركان واكتب في كل ركن سورة  
البروج التي أعرفها مع أسماء الرؤوس الأربعة ما زر  
في كل سورة في كل ركن وكلوا يا خدام هذه الأسماء  
بجلب هذا الذي كذا حتى لا تأكلوا تشربوا ولا يلد  
للعانوم على الثراب حتى ترى وجه كذا. واكتب  
في بقية الشمعة التي هي وسط الشمعة الساعة الساعة  
الساعة ولقد علمت الجنة أنهم لمحضرون. والكتا  
بة يوم الاثنين أو الجمعة عند الزوال في ساعة  
المشتري. والبخور الطيب والعزيمه سورة الشمس  
وضعا لها عدد ١٢٢ مرة. وعلامة الجاية ترى  
ثلاث براشات يطيرون حول الشمعة وقت العمل  
فصل في خدمة ميمون. إذا أردت  
ذلك فدر صاصة واكتب فيها الخاتمة  
التي تعلفه على النار حتى تدوي الرصاصة وتغرم  
عليه عدد واحد وسبعين مرة وتبخر بالبحرل وربع  
السيكران وتأخذ أيضا عود مرسبط وتجعله مثل  
الذكر وتبخره وتأخذ فصبة خضراء واجعل مبيها

شي من القطران لغليظ وتبعل بها العود المذكورة  
واجعل يدك على العود وتكون القصبة معلقة مثل  
الرصاصه أو بجانب الرصاصه والبخور يكون عليهما  
جميعا وأنت تغرم وعلى رأس كل مرة واحدة تنزل العود  
في وسط القصبة وتغرم مثل الذكر في البرج وهذه  
صبة العزيمه. قهنية طنطونه عطارش عطارش  
طنيشه عطارش كعوش برقاش رواقش كاريكي  
زعي لفلج عصوبي شروخ عيوش ليوتا أزرش  
كروخ كعوش نونج. وهذا صبة الخاتمة



أرطوا	أبيحون	القطاش	أبنا أليسا	علائ	بلافة	بوقه
كارش	عماش	رواش	برقاش	زاهش	لغليخ	عصوبي
١٧٢	عطارش	٩٩	كعوش	٧٨	كيعوش	٧١٥
١١٥	طنطونه	١٤٣	عوارش	٩٨	أزراش	١٨١
١٢٩	قهييه	٨٨	طنيشه	١٧	كروخ	٧٧
ليوتا						



**فصل** من أراد تسخير روحاني اسمه  
 تعالى. سريع. قال ابو العباس بن يوسف القرشي  
 الشخير بالبوني. انما اردت ذلك بطهر ثيابك  
 وصدتك وادخل خلوة من بردا صائما يوم الخميس ذاكرا  
 لهذا الاسم لا تبتر عنه وعلى كل ليلة تذكر هذا القسم  
 وتكتب التمام والقسم وتبعله تحت السجادة فباله  
 وجعلك في السجود والثاني كذلك معزج في كل خاتم  
 اسمك مرة واحدة بالقسم واحدة تبعل بها ما تقدم والاخرى  
 تجعلها على ذراعك اليمنى وتبخرها كل صلاة بماء  
 امكنك الطبيب وتبعل تحت السجادة ورائها ماء  
 الطيب وتكتب التمام العربي في كعبك في كل صلاة وتتلو  
 العزيمة ١٨ مرة والاسم بعده بغير نهاية ولا تترك في  
 هذه الخدمة ما يعزك الا شيئا فيك عليك في النوع  
 اربك اليقظة بما سأل عن اسمه بيان اجابك بانفشه  
 في خاتم قبضة ممسوحة وبعد كل عشاء وصلات تقرأ  
 ١٢ ركعة بالباتمة وداية الكرسي وهاهنا الرسول  
 السورة وسورة الفدر وفريش والجدد في المعوذتين  
 في كل ركعة وتطهر في كل ركعة يوم في الخلوة واطهر  
 على الخلوة وخبز الشعير المسوي والزيت مع التمام وعدد  
 الاسم معربا. ١١. باذا تفتت اسمه في التمام واحتجت  
 اليه بانزل القسم وناداه باسمه بمحض يديك مسخره في  
 جلب القلوب وتبديل الكاغيد ذلعا وقبضة وطى الارض  
 والمشي على الماء والطيروا في السماء وتدوير الظالم  
 وجميع ما تحتاجه وهو سيبك من سيوى الاولياء الـ  
 الصالحين وهذا الخديم سريع الجوابه وقد مته  
 ٣١. يوما وهذا قسم

اللهم انما اسالك واتوجه اليك بك لم نجب  
 اقبل منك عليك بك عرناك ولولاه انت ما تدرك  
 انت يرمودك استدلنا عليك. اللهم دلتك بك عليك  
 حتما اكون في حضرة قدسك بعظمتك يا من علي  
 بمراة والمشايدة حتى اشاءك بعظمتك واكرماتك  
 من الروح الباني الى الروح الباني. اللهم انما اسالك باسمك  
 السريع الفريه المهيبة الذي خزنت فيه بركات رحمتك يا  
 سرعان فصدده يا قريبا لمن سألته يا مجيبا لمن دعاه  
 يا عليا لمن عصاه يا ثوابا لمن ناجاه يا سريع ٣ انت  
 السريع اسرع لي بغضاء حاجتي وبلوغ ارادتي وسرعة  
 اجابتي بحق جبريل وميكائيل واسراييل وعزرائيل -  
 انت السريع اسرع لي بغضاء حاجتي وبلوغ ارادتي وسرعة  
 اجابتي يا سريع ٣ يا قريبا ٣ يا مجيب ٣ يا الله ٣ اللهم  
 يا من هو قويا من لا هو الا قويا من يعلم اني هو الا  
 قويا من لا يدرك الا شيئا الا هو ولا يعلم الا شيئا  
 الا هو ولا يعلم قدرته الا قويا من هو قويا من لا  
 قويا من لا اله الا هو يا ازمي يا بدي يا دهرى يا من  
 هو الحق الفيوم الدائم الذي لا يموت ولا ينفك عن جميع  
 وخلق مروه لها وهو سر من سر كالجامع وكله لها  
 دال على عليك. اللهم بحق سر كالجامع الدال عليك  
 لا تدعني لغيرك انت خلقت كل شئ لا اله الا انت  
 الرحمن الرحيم يا مغيث اغثنني يا سريع يا الله يا حي  
 قبل كل حي ويا حي بعد كل حي يا معيت كل حي يا باعث  
 كل معيت انت رب لا اله الا انت خلقتنا وانا عبدك  
 وابن عبدك وابن امةك انت الباني وانا الباني انت  
 المعطي وانا السائل انت القوي وانا الضعيف انت العزيز



وَأَنَا الدَّلِيلُ اللَّهُمَّ كُنْ ذَنْبِي فِدَ عَجْزَتِهِ بِأَعْبَرِ لِي  
 وَكُنْ ذَنْبِي تَجَارِزِي عَنْهُ قِتْجَا وَزَعْنِي سَيِّئَاتِي يَا اللَّهُ  
 يَا عَدْتِي عِنْدَ تَشْدَتِي يَا مَوْفِقِي بِمَا غَرَبْتِي يَا وَلِيَّيْ بِي نَهْمَتِي  
 وَغَنَاتِي عِنْدَ اجْتِقَارِي وَمُلْجَأِي عِنْدَ اضْطِرَارِي وَغِيْثِي  
 عِنْدَ لَهْمَتِي يَا سَرِيحَ يَا اللَّهُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنْ  
 سَوَى الْعَظِيمِ الذَّ عَظُمَ الْجَلِيلُ الْجَمِيلُ الْكَبِيرُ الذَّ كَبُرَ أَنْ  
 تَتَغَرَّلِي لَهَذَا الرُّوحَانِي أَرَاهُ جَمْعًا مَعِي بِمَا صَبَا لِي بِرُوحَانِي  
 بِجَاهِ يَا اللَّهُ وَيُخْبِرُنِي بِكُلِّ مَا غَابَ عَنِّي وَتَلَبَّ بِحُرْمَةِ أَهْلِ  
 السَّلْبِ يَا سَرِيحَ يَا اللَّهُ أَنْتَ سَمِيعٌ قَرِيبٌ مَجِيبٌ يَا حَسْبُ  
 دَعْوَةِ الدَّاعِي إِذَا دَعَاكَ تَوَكَّلْ يَا حَبْرِي يَا بِلَّوِيَا عَنِّيَا بِلَّوِيَا  
 وَيَا حَسْبُ عِيَا بِلَّوِيَا عَزْرِيَا بِلَّوِيَا حَسْبُ عِيَا بِلَّوِيَا  
 أُنَسِّتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْمَلُوكِ الْكِرَامِ الرُّوحَانِيَةِ الْعِظَامِ  
 أَنْ تَخْبِرُونِي بِكُلِّ مَا غَابَ عَنِّي وَتَلَبَّ بِحُرْمَةِ أَهْلِ السَّلْبِ أَجِبْ  
 يَا مَذْهَبِي وَأَنْتَ يَا مَرَّةً وَأَنْتَ يَا أَحْمَرِي وَأَنْتَ يَا بَرْقَانِي وَ  
 أَنْتَ يَا شَهْرُشِي وَأَنْتَ يَا أَيْفِي وَأَنْتَ يَا مَيْمُونِي —  
 أَجِيبُوا الْحُرْمَةَ يَا اللَّهُ يَا مُرْدِيَا حَبْرِيَا تَشْكُورِيَا شَوَابِي  
 يَا كَرِيمِي يَا غَيْرِيَا زَكِي وَأَنْ تَقْدُمُوا لِي خَدِيحًا مَعِي  
 التَّخْدَامِ يَقْدُمُونِي وَيَمْتَثِلُونِي وَيَقْضِي مَا قَتَمِي بِمُكَلِّمِي  
 أُرِيدُ وَلَكُمْ عَلَيَّ عَهْدُ اللَّهِ وَهَيْثَا فَهَذَا أَسْقَرُهُ إِلَهُ جَمْعِي  
 طَاعَتُهُ أَجِبْ أَيُّهَا التَّخْدَامُ التَّخْدَامُ بِحُرْمَةِ أَهْلِ السَّلْبِ أَجِبْ  
 دَالِشْدَانِي وَهَوَالِذِي لَهَذَا إِلَهُ تَعَالَى رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ  
 أَجِبْ أَيُّهَا التَّخْدِيمُ بِغَدْرَةٍ مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ  
 لَهُ يَكُنْ كَعَبْرَا أَمْدًا أَنْتَهُ

وَلَهَذِهِ صَبَّةٌ وَبَغْيَةٌ لَهَذَا

التَّخْدِيمُ  
وَالسَّلَامُ

سريع	١٧٥	١١٥	١٨٥	١٢٥	سريع
٧٥	٢٤٥	سريع	سريع	٢٢٥	٨٥
٨٥	سريع	١٣٥	١٢٥	سريع	١٤٥
٦٥	سريع	١٣٥	٦٥	سريع	٣٥
٢٥٥	٦٥	سريع	سريع	٣٥	٢٦٥
سريع	٨٥	٦٥	١٥٥	٢١٥	سريع

١	ل	س	ر	ي	ع
ل	ر	ع	ا	س	ي
ر	ع	ي	ل	ا	س
ع	ي	ل	س	ا	ر
س	ا	ل	ي	ع	ر
ي	س	ا	ع	ل	ر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ

حِكْمَةٌ جَلِيلَةٌ بِمَا عَلِمَ

الْكَيْصِيَاءُ وَهِيَ سِرْفِيلُ عِنْدَ أَهْلِ هَذَا الْبَيْتِ وَهِيَ  
 فَلِيلَةٌ وَرَبِّهَا مَعْدُومَةٌ وَهَذِهِ صَبَّتُهَا نَظْرًا  
 ، وَنَالَ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدَ الْخَالِفِ ، خَدَمْتُكَ يَا أَعْمَى كَلَامُ التَّخْفِيفِ ،  
 ، كَلَامُ الْهَامِغِيَّةِ بِأَقْرَبِهِ ، بِاللَّهِ يَا عَاظِلِي قُلُوبِهِ ،  
 ، يَا هَذَا الْبَلِيَّ بِالْغُفْرَانِ وَتَحْدَانِ ، فَمَا كُنْتَ حِكْمَةً بَيَانًا ،  
 ، نَقَطَتِهَا اللَّهُ الْغَيْبُ ، لَعَلَّهُ يَهْدِي بِالْفَلَامِ ،  
 ، وَيَرْتَبِعُهَا رَبُّهَا الْخَطِيمُ ، مَقْلَدٌ وَتَوْجِيهُ الدُّنْيَا الْعُلُومِ ،  
 ، وَأَنْ فَضْلُ الْعِلْمِ يَا أَعْوَانِ ، طَرِيقًا جَامِرًا بِدَحْمَانِ ،  
 ، تَلَذُّثُ مِنْهُ وَمِنْهُ أَفْضَلُ ، عَفْرَا وَالْعَفَا بِأَخْلِيلِ ،  
 ، وَحَجَرًا بَيْتًا قَدْ يَنْصُرُ ، شَعَاءُهَا كَنْجُومُ السَّمَاءِ ،  
 ، وَصَلُّوْهُ بِبَيَانٍ أَيْ صَبَاتٍ ، اسْتَعْمَالُهَا بِأَصَاحِ بَعْدِ إِشْبَاتٍ ،  
 ، وَأَوَّلُهَا ذَا الْعَفَا فَيُرَادُّ كَرًا ، جَعَرُ الدُّنْيَا يَشْبَهُهُ كَالْفَرْسِ ،



استغفركم استغفار الغالبين : تعجبنا بها وخرقنا  
 روح عليه طالع التدمير : ليلة أربع وجهه قدر  
 وكل ليلة من الليالي : تبتليها من نيران الطويل  
 وهذه تكليفتها قدر : ذنبت مرتها وانها قد تبت  
 وفيها لها وزنها العذاب : تسربطها وداك بعد عجزها  
 وادبها بما التزم يا مريد : ليلة دج يستوي بها العدد  
 واستغفار جمع غفر بك المعلم : عتاك ترى علامة الحكيم  
 وهذا السر القائل وبه : يغفل عبد القاري يا نبيه  
 ثم صلوة الله والسلام : علم الرسول ما دجا الفلاح

بسم الله الرحمن الرحيم  
 فصل في شرح تأليفا الغيبة الولي الصالح  
 ابي عبد الله الحكيم رجل حاذق في طريق جابر ابا عبد الله  
 احمد بن علي البغدادي رحمه الله ورضي عنه امين  
 وقال عبد الله عبد الخالف : يخذله من كلام التعجب  
 فالعبد الله عبد الخالف ابي عابد المولى خذله كما  
 صعبا مبينا للحنيفة وكلام الصائعين اتركه : بالله يا  
 عامل بلد تمواه : شرح كلام الصائعين اتركه : انا الطالعين  
 والعابطين وهم اصحاب الكلام اللذيذ يقولون عرفنا  
 كذا وكذا وهم منجسون : لبايهم عير دعة الخيل انظر  
 كيف يلجيب الطبيب وهو عليل : يا الله يا عامل بلد تمواه  
 بالله يا مريد حفيظة هذا الشأن كيف تصدق ما كذب  
 عليك وتتبعه بما قوله وتكون من الناسرين بمالك وكل  
 شيء له اصل واصل هذا الطريق العمل باعد اليك ما هو  
 حكيم يكون راشدا بالصناعة ترشد ونال المراد والمرغوب  
 يا ابن ابي الجفر واتيان : يهلك منها دمة يبيك

معناه ظاهر لاجتماعها في آياته الله بالجفر والذبحان  
 واما الزمان انظر في حكمة جابر حكمة التخييل تال  
 بقا الفتن والذبح فتنار واياك العجل والغفل والخرب  
 من الله لا يغفل من العبد وبه ينال المراد : طم  
 كنهها الله الغيوم : لعله يمدد بالمقام  
 معناه واني نظمت هذه الحكمة ورجوته تسليلا  
 الحفظ وتبينها للتعليم فاصدا به رضا الله وان  
 يدخلنا بفضل دار المقام اى دار النعيم مع النبيين  
 والصديقين والشهداء والصالحين  
 ويرتقي بها به النظيم : سطره وتوفيها في العلوم  
 معناه اراد منك هذا النظم بالله العظيم اى بعك  
 كل سر يسير : وتوحيثنا برضاك علم ما فيه رضاك انك  
 جواد كريم وان فضل العلم بفضله عظيم  
 وان فضل العلم يا اخوانى : طريف جابر بلاد كتمان  
 معناه ان فضل هذا العلم اى علم جابر والديان والكوا  
 زنها هذه المسألة وتبسطها وكل حكمة يخلها منها  
 اسمان وهو الغنى والنداء وهذا اسمان اسدا  
 زريقا وغيره حشوا اجمع واسمع والعبد يتفكر  
 واه  
 ثلاثة منه ومنه افضل : عقرها والعقاب يا خليل  
 حكمة خذ منه ثلاثة اتركه واياك جعله عقرها اى  
 كبريتا وعقابا اى باز او نحو النسب  
 ودجرا يفيض قد يفيض : شعاعها كنجوم السماء  
 معناه هذا المجرب هذه الثلاثة وهذا البحر ابيض  
 يفيض : نوره كنجوم السماء تسمى الزهرة اطلبها  
 بر الجبال وانها كالقضة المسبوكة وفيها من الاسرار



ماله يحمي وانما عمو دالدين للعبد والمحرر  
 فصل في بيان اقسامها في استعمالها ياصاح بعد اثباتها  
 فاذا اردت ان تدخل في بيان هذه الحكمة الجلية  
 وان نصيحتا استعمالها يريد العمل بها وكيفية افعالها  
 وانوارها في العنايت ذكرناه في حجب يشبه كالفهم  
 اول هذه المسألة المستعانة بالله والمجر الذي يشبهه  
 النور في الضياء وهو نور الملوك وسماه الحكماء الملح الجيد راني  
 وانما تشبه في التمثيل القمر  
 واستغفما سحفا بالغا في بادرت بعنقها بياض خفيف  
 معناه اذا اردت العمل بها فخذ المجر المذكور واستغفما  
 بالغا كدغيب القمر وكما وصفت لك اعلمه بزيادة  
 لا نقصان وبعد سحفا اعجنها بملح حاد في سارا  
 ودم عليه كمال التدبير في ليلة اربعاء وفيه تسدي  
 معناه دم عليه بالسحف والتعجب ما ذكرنا من طلب  
 الجوز من البقر والدم معان اربع ليا لتعد العمل  
 بذلك تعلم صنعة جليلة وكل ليلة من الليالي  
 تبين لها في النار الطويلة معناه كل ليلة من الليالي  
 التي ذكرت لك تبين لها في نور النور المصفي بيران ال  
 الطويل معناه نور في الطويل عنده رحمه الله القوي  
 الشديد وهذه تكليسها والسحف  
 وهذه تكليسها فذهبت في مرتها وانما فذهبت  
 معناه هذا تكليس الملح وذهبا في مرتها اي حرا رقتا  
 ووضعت لها في العنايت وزنها في تسربها وذا بعد عجنها  
 وصبة اتباعها فدمه جبر او ليسه جبة في جبر غير  
 مسقي معجون بالماء يور ومرجه في جبر ايضا ويسته  
 في رما د سغور الى غدا يكون لك ثابت اعلم فيها

ذكرنا واد منه في الزيل يا مري  
 واد منغام الزيل يا مري في ليلة دج يستوي في العبد  
 معناه اذا ثبت الملح والتشادر اوزنهم كما ذكرنا  
 واد منغام الزيل الحار يا مري لان المريد عنده في  
 هذه الطريقة الراغب سبعة ايام بالعدد بعد هـ  
 محلول في كمال البحر والسحف  
 استغفما غفر في العلم في حقا ترى علة الحكيم  
 معناه استغفما بيا المطول حتى ترى علة الحكيم  
 وعلة منه حتى تفر على صبيحة معوية وقد تد من  
 وتصير دحنا تفور في فيه ثم خذ منه وبرش في  
 للقمر الرقيق في بوط قطيا مضمنا الى غدا تجده  
 متبعة فدتكلسا استغفما وضعت لها الزيف جدا  
 حتى يتداخل برش له في ذلك الغفر المشوي كما جعلت  
 اوله في حرا معفود الاربع منه جزءا على عشرة اجزاء  
 من الذي هو بعد ان تنفيه وبعد تدويه يصير فمرا منيرا  
 في غاية بعده باحتيا في السر لا يمع لغير القلبي  
 في هذا السر الفاتر وفيه في يقتل عبد القاري يانبي  
 هذا احسن ما رأيت في غفر الزيف نسا الله العظيم  
 العظيم ان يبين من الدنس بجماء النبي والله في هذه  
 حكمة بالغة صنعت بالتجريب  
 في شدة العوا السحف في علم الرمي ما دج في الظلام  
 تنقية الحمر وتبييضه ان تسحق الزرنج الذهب  
 و ملح المنلى امثاله وتعتقها ما يربو البيضاء وتطلى  
 به صباغ الذي هو يكون نغيا ابيض وعند تبييضه  
 ارفي منه على الحمر كسير يانبي فمرا منيرا























**فصل في منافع برزطم وميه سبعين مسألة**  
من المنافع كلها مجربة صحيحة وصويط لمرأة التي  
منعتها الا رباح من الحمل بان تأخذ فدره جديدة واجعلها  
على النار واجعل ميهها فدره ثلثة او اواف برزطم واوقية  
اسكنجبين ثم تفعل عليها خنزير طيبان وتنزلها وتعملها  
المرأة تحتها وتنزل القلاء وتلعب عليها خنزير يخرج منها  
عرق ويرد ويرد ويلغم وكل علة كانت من ارجامها ترزرها  
يا ذا الله . ومن لدغته حية او عقرى مياكله في العسل او  
بدر عسل . ومن به ارياح الجن ييجعله في الزيت ويدهن  
به وتعمل قليل آخر في العسل وياكله بانه يبرأ يا ذا الله .  
ومن به الدود في جرحه او في دابته يبدد رذره عليه شيئا  
بانه يقتلها من ساعتها . ومن كان به الحصران في شربه  
في الماء بانه ينطق . ومن كان مربوطا عن زوجته يياخذ  
شيئا منه وشيئا من عود القرح متساويان ومثله ايضا من  
الفرجل ويسحقهم جميعا ويجعلهم في لعن الفم الذكر  
او في العسل وياكله المربوط بانه يبرأ يا ذا الله . ومن به  
البدغم ييجعله في فدره مع شئ من الثوم ثم يرمي عليه  
شيئا من الكراميس ويطحخ الجميع حتى يغلي وينزله حتى  
يبرد ويدهن به موضع البدغم بانه ينجو ينصر من عنه  
ومن اراد سر الله بالياخذ منه اربعة اوان مسحوا ويجعلها  
في العسل ويعطونه على الريق سبعة ايام بانه لا يضره سم  
حية ولا عقرى ولا غيره من السموم ويكوي معجوبا عن  
جميع العقوم ولورمه بیده وكذلك المطعوم يده مع  
عروق الكندس واجعل الماء في الفدره مع المذكوران . ثم  
تعصد العصيدة في ذلك ويعطريها ثلثة ايام . وان  
أردى أن تعيش به فحده ودنه وخلطه بالشب اليماني

واجعل معه شيئا من بياض البيض وتغسلها . وقد العبد  
واجعله في بوط بعد أن تعرش ذلك بيه ونقطيه به وحضنه  
في نار لينه الى الصبح يان العبد ينقذ ارضه منه وزكدهم  
علم او غيبة نكاسا أو بعد التدوير بانه يخلصه من اخطاها  
وان اخذت تلك العروق وتدفقهم مع النشادر وتخلطها  
مع الحاروم وقد ينفع في الزيل خمسة ايام أو أكثر ثم تطعم  
بیه الفلج بانه يصفيه من جميع العلل والسقم

**منافع ونحوها تعرفرة**

ويقال لها البقلة والغزالية وهي تنصب في الخمر والشر  
وتغلب العيون وهي صبيان الذكر والنش . بالذكر له  
عرف واحد والنش لها عروق كثيرة فاذا أردت  
استعمالها ييا ينفعك فال بعض اصل البن أفصد  
بميه النش دونا الذكر . وصبة عفا وتديسرها  
احمر عروق النش ويبسقم واسحقهم واجعلهم في  
ما عروق مزاج او فري وهو الذي ينزل من الثور ومنه عليها  
شيئا من العسل مع بول البقرة السوداء او ثور اسود ثم  
تشد على ذلك وادفنها برزبل الخيل أو زبل الفم من الريح الذول  
من السمايم وهو النش حتى تهكت أربعين يوما . فاذا  
كملت تلك المدة المذكورة اخرجها واحفظها واسلك بها  
يا تي ان شاء الله . ومن ذلك فـ **الراعي** عني  
سعيد بن احمد بن موسى عن سنان عن جده عن وهب  
بن منبه قال سميت بن عيسى عن ابن الجراح الكوفي  
عن سميان الثوري عن مجاهد العراقي عن محمد بن سعيد  
فـ **الوا** كانت البقلة في ارض الغرباء ونا المشرك وهي



مجرية صحيحة منها بضعها إذا أردت المحبة عند شيئا  
منها بعد تدبيرها كما ذكرنا ودردها على رأس  
تست بعد يبسها ونسحقها وافرأ عليه وألفيت عليك  
يا كذا وكذا محبة مني إلى ما اختد بانه يحب حباً  
شديداً. ومن أراد أن لا يتزوج من الرجال والنساء عند شيئا  
شيئاً ودرده على رأسها كقرب وافرأ عليه. ألم تر إلى  
الذين بدلوا نعت الله إلى البوار بانه لا يتزوج  
أبداً. ومن أراد الزواج عند شيئا منها وافرأ عليه ويترجم  
ذكرنا وإنا نأله. قد ير بعد تدبيرها على رأسها  
لب للزواج بانه يتزوج سريعاً. يا ذاك الله. ومن أراد العداوة  
أن تقع بين دار أو بين اثنين عند شيئا منها والقه في  
النار وافرأ عليه الطلح مرتين بامساك إلى  
بأحسان. بياح العداوة والبغضاء تقع بينهما بأذن  
الله. ومن أراد أن يمر على جماعة ولا يرويه عند شيئا  
منها ودرده بينك وبينهم وافرأ عليهم وجعلنا من  
بين أيديهم سداً إلى يدهم مرة واحدة. ومن  
أراد البرء من البرص والجذام أعاننا الله فلهما من  
العسل واجعل فيه شيئاً من تلك البقلة ويدفن بها سبعة  
أيام متوالية بانه يبرأ بأذن الله. ومن أراد توريب  
البهائم يجعل منها شيئاً في الماء ويرش به ما خرفهم  
ويدفن منهم ولد البهيمة بانهما يتحبا. ويتألفان  
بأذن الله. ومن أراد تغافل المرأة عن الزنى ولا يلاحظها  
بذكر سوى ذكر زوجها وكذلك زوجها عن الزنى في  
منها شيئاً واجعله في الماء واسفه لمن نشئت بانه ينهقد  
عن ما ذكرنا بأذن الله. ومن أراد عقد اللسان حتى  
لا يتكلم فيه أحد إلا غير عند شيئا وضعه في

الماء واغسل به وجهك بانه تنقطع عنك الشبهة أو عن  
غيرك. ومن أراد أن يحبه أحد باليس له شيئاً منها في  
الماء بانه يحبه حباً شديداً. ومن أراد حجاب العين يأخذ  
منها شيئاً ويجعله في الماء ويرش به المعيان من ماله والوجه  
والمرأة التي لم تملأ يأخذ منها شيئاً واغسله مع الزيت و  
تستحب به المرأة ثلاث ليالٍ ويحجمها زوجه بعد ظهر  
لحمتها العبد بانه تملأ بأذن الله. ومن المحبة تقول إذا  
تمشي بجنة بنت بجنة إلى بنة بجنة. ومن أراد أن  
لا يقرب له النظر يأخذ فضبان الطربة ويدفنهما بالعسل  
ويدر على عليهما شيئاً من البقلة واغرزهم وسط النحل  
بانه لم يقربون له أبداً. ومن أراد أن يرجع اللبن سمها  
بأخذ منها شيئاً ويرميه في الشجرة وافرأ عليها أنزل من  
السما ما ناسالت إلى مثله يكون سمها بأذن الله.  
ومن أراد حجاب ماله يأخذ منها شيئاً ويجعله في حزم محتوي  
فيه سورة الدخان والمعوذتين ويعلفه على البقر والجدل  
والخيل والغنم بانه لا يضرهم شيء بأذن الله. ومن أراد  
أن لا تشيب لحيته ورأسه يأخذ زبل الخطاب ومرارته ثم  
يبسهما في الشمس ويسحقهما مع شيء من تلك البقلة  
ويغسلهما مع الدهن ويدفن بهما لحيته ورأسه بانهما  
لا يشيبان أبداً. ومن أراد أن يبرأ الضباض والحيات من البيت  
يأخذ جلد الحية ويغسله مع شيء من البقلة وشيء من زبل  
الضباض ويجعلهم في المباح فيه الزيت وافرأ عليه  
سورة الجن الف يري ما ذكرنا. ومن أراد تغوير الماء من بئر  
أو عين بالكتب في ٣ براوان أو ٧ فوله تعالى وفيل يا  
أرض ابلعي ماءك. ثم يأخذ شيئاً من تلك البقلة ويجريها  
في تلك البراوان ويرميها في البئر أو العين واحدة بعد



واحدة إلى تمامها فإنه يغور بإذن الله. وإن أراد من  
رجوع الماء. ما كتب سورة الج غلظته وأرسلها إلى البشر  
أو العين يرجع بإذن الله. ومن أراد أن يغوص في أي وقت  
شاء من الليل بالياخذ منها شيئا ويغلظها بالماء ويشربه  
على الرين فإنه يغوص في أي وقت شاء من الليل. ومن أراد أن  
يقلب غصنه عند الفاضى أو غيره بالياخذ منها شيئا  
يجمعه في حبيبه أو تحت عماقته أو يمسكها في يده اليمنى  
بأنه لا يقلبها أحد من الناس. ومن أراد أن يحصل الدر الهيم  
من الكاغيط باليحملهم شيئا منها ويقرأ عليهم بها  
رجع البصر إلى حسيرون وزيناهما للناظرين فإنه  
يقلب ذلك الدر والهم ويمسكهم ساعة من نهار. ومن أراد  
أن تلد الغنم من كاربطين اثنين بالياخذ منها شيئا  
ويستقيه للغنم فإنه يكون ما ذكرنا بإذن الله. ومن  
أراد أن يحبه أحد من الناس بالياخذ منها شيئا ويغلظها  
مع منيه ويضعه لمن شاء فإنه يحبه جبا تشد يدا بإذن  
الله. ومن أراد العراة بين اثنين بالياخذ منها شيئا أو  
يد ودره تحت براسهما فإنه يقرأ بإذن الله  
ومن أراد أن تنفع العداوة بين الناس جماعة أو سوتا أو  
لعب بالياخذ منها شيئا ويدر دهره عليهم من ناحية الربع  
ويقرأ عليهم. ألم تر أننا أرسلنا الشياطين إلى أزا  
سبع مرات تنفع العتنة بينهم. ومن أراد أن تلد المرأة  
بالياخذ منها شيئا ويغلظها بالزيت والماء وتشرى بها  
عند النوم ويطأها زوجها بعد طهرهما من الحيض  
فإنها تحمل بإذن الله. ومن أراد أن تنطق المرأة بكل ما  
بعلت أو الرجل في حال النوم باليكتب سورة الزلزلة الخ  
بماء الطريون الخ تسعين ويحمله به شيئا من البقلة ثم

يضعه على صدر من تريد وهو نائم فإنه يغيرك بكل ما  
يعلن ومن أراد أن يظهر للناس العجائب كالبحيرة في  
الارض وتكون بيضا البواكه والزروع وغير ذلك والسواقي  
والوديان ونزول الجراد عليها والعساكر والرعد والفرقة  
والنخل وما أشبه ذلك بالياخذ شيئا من تلك البقلة ويغلظها  
مع شحم اللهدن وثراب المحراث ونزعه بها الثراب وذلك  
بمخضور الناس فإنه يرى العجائب والغرائب ومن أراد أن  
تتكلم الطاسة بين الناس ويتعجبون منها بالياخذ شيئا من  
تلك البقلة ويخبر بها الطاسة فإنه تتكلم وإن قرأت القرآن  
تقرأ معه بكل جمعة مثل النحلة. ومن أراد أن يكون له خديم من  
الجن الموم بالياخذ من تلك البقلة شيئا ويغلظها بالقرب  
بالسحفا ويدفنها بوعاء طهه ويعزم عليها بقوله. يا رجوع  
البصر إلى ينقلب إليك البصر. فإن الخديم يغيرك بكل ما  
تريد من الأخبار. ومن أراد أن يعسد عمل قوم أو قوم أو قوم  
العين التي يصنعونها المزامير والمداحون في لعبهم بها  
ليأخذ منها شيئا ويغلظها مع ثراب الرحبة التي يلعبون فيها  
وذكر ذلك في كتابه فإنه يعسد له عمله. والسحر  
**فصل في التهيج والجلب السريع وهو أن**  
تأخذ عدد اسم المطلوب وأمه وعدد اليوم الذي تريد  
فيه ذلك العمل ثم اجمعهم عددا واحدا واسقطهم  
تسعا تسعا. والذي فضل عن العدد اجعله حرا واحدا  
واكتبه في ورقة بيضاء واكتب اسم الطالب بـونه  
واسم المطلوب قمته ثم دورهم أحرابا آية قال  
عبرتك من الجن إلى أمين ثم فيجلس بها مكان طاهر  
خال من الناس قبل طلوع الشمس من اليوم الذي تريد  
ثم تضع الورقة بين يديك ثم تقول. يا حي يا قيوم



ألب مرة وعلى رأس كل مائة تقول اللهم يا صرياف يوم  
 ايتنى بعبدك بلدتنا خاضعا ذليلا إنك علم كل شيء  
 قدير وتحرر العمل الي وقت الظهور أو حرر العمل  
 سبعة أيام ما نأثيره عجيب والســـــــــــــــــلام  
 في فضـــــــــــــــــل من نبع الظالم فذ جلد غز صغيرة  
 بغير شعر واكتب على بطنها داية الكرسي مع الأسماء  
 الحثية: قوح. لود. صالح. خوسى. عيسى. إبراهيم.  
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم تقرأ آية الكرسي  
 ستة عشرة مرة ثم تقول اللهم صلى على سيدنا محمد  
 النبي الذي بينا السيد الكامل الباقي الخاتم بكهيعه  
 مع عيسى وأسألك بكل اسم لك سميت به نفسك أو  
 أنزلته بك محكم وحيد أو علمته لأحد من خلقك أو  
 استأثرت به في علم الغيب عندك وأسألك بما أرسلت  
 به هذا النبي الكريم أنا تنبع جلد بلدتنا بك جلدنة  
 كما نبعث هذا الرماح تنبع فيه نبعة واحدة في الجلد  
 حتى تكمل سبعة نبعات وكل نبعة تقرأ آية الكرسي و  
 واحد من الأسماء بسبع عزيمات وعلفه على الدفء  
 وسوطه بفضيب رمانا ما بعد أن تكتب فيه يا  
 شديد البطش يا منتقم فذ كذا وكذا واجعله عبدة  
 لى اقتر يا قوى يا شديد يا غادريا مقتدر و  
 الظالم ينتفع جلده والعزيمة دبر كل واحدة سبعين  
 مرة انتهى

في الجلب صور شففا من ورق واكتب  
 على رأسه ثلث جسيمات وعلى يديه اليمنى عشر جسيمات  
 وعلى يده اليسرى كذلك وعلى بطنه كذلك  
 وعلى كل من رجليه. ثم اكتب في ظهره توكلوا يا

خدام حربك جميع. عليا بلدتنا إلى بلدتنا انتصار رأسه  
 بابرة وفيله وعلفه بمسببة رمانا حلو وافرأ عليه سو  
 رة البقرة. عدد ثلثه وخمسين مرة وهذا الدعاء وهو  
 أن تقول. جلبت بجاء جمال الجيوت وبغزة عظمة الكبرياء  
 وبالواحد الذي حد البرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم  
 يكن له كفوا أحد. جلبت محبوبي المطلوبين الحبيب سوي  
 الغريب أحب يا غادم حربك جميع بسر الجيم بتلجيم وقول  
 جميع مظهر يج إننا جعلتك جوادى وأنسنا عليك ببر العبا  
 ذالذ ما صيحت وجلبت كذا إلى كذا. ٨٣ مرة ثم بعد  
 تمام التدوة علفه بمسببة بمسببة عن شعاع  
 الشمس وضوء القمر وأنت بمسببة كل ذلك تنفع بكندر  
 وجاوى وكزبرة. بيان المطلوب بمسببة ببطي. والذ  
 مسابة الطريف. انتهى

في جلب عجيب وهو أن تأخذ ضر  
 نعة وأبرمها من الشوك قبل طلوع الشمس واكتب عليها  
 مايلي وعز عليها بأية قال عيسى والبقر يسكار القنديل  
 والمصطكى والباوى والديبى. ثم اكتبها في كتانة بيضاء  
 واجعلها وسط النار أو بجانبها والعزيمة عدد سبعين  
 مرة والزجر على رأس العشرات. وهذا ما تكتب على الضربة  
 سورة الفاتحة مع الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم  
 كما يبعد مع طه يعس لمسم طسم مع عام عسى  
 مع من قال الله لا اله الا هو الحى القيوم جبرائيل  
 وميكائيل واسرائيل وعزرائيل اجيبوا يا خدام  
 المروءة النورانية العظيمة والسماء الرمانية أن  
 قبلوا وتنصروا كذا إلى كذا وكذا واسمعه و  
 بصره وقلبه ولسانه فنى لا يستحيى من أحد قال



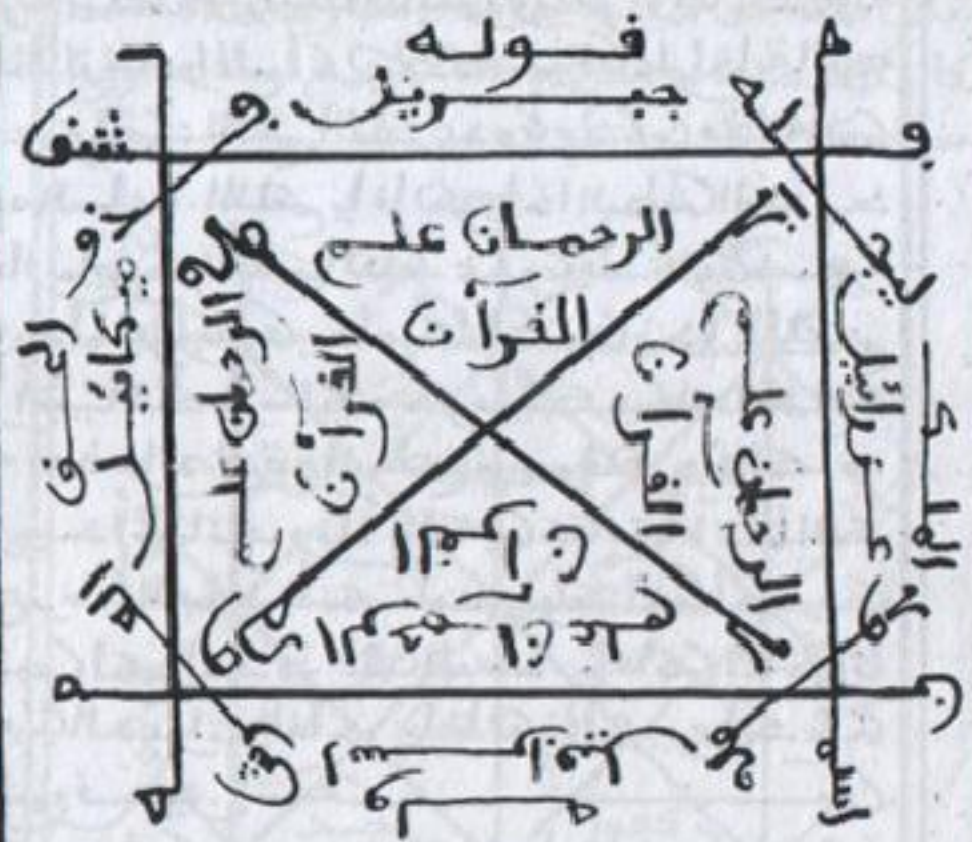








تجلس عليها و صلى عليها ركعتين الذ ولما بام القرآن  
 واية الكرسي والثانية بسورة الفدر ثم سلم واجلس  
 بي مفاك متوجه للقبلة ثم اشترع بها فراءة العزيمة  
 ولما سورة الفدر من البقرة وتزجر على رأس كل  
 مائة تقول توكلا يا خدام هذه السورة بتيدير الكاغيط  
 جنة خالصة على سكة أميرنا هذا وبعدتها مع العمل  
 كله تربيع الدراع بيدك اليمنى وتقول عند ربها  
 إن هذا الرزقنا ماله منك نبدأ وهذا صفة الخاتمة



فصل من القرآن المكتب لهذه العروة والذ  
 ساء يوم الدرباء عند العصر وآخر الشهور  
 والكتابة بي سكين أو السكة وأخذها في النار

والجملها بماء أو الزيت أو السمك والله ما تكمل سبعة  
 أيام حتى ترى العجب والكتابة بالنظران ويقلم الدجلة  
 وهذا ما تكتب حين ديسك عديسك يا نيس  
 أفرأيت كذا وكذا أحد يسك فديسك اسلم  
 قل عيسى تكليشك عميشك يميشك عميشك  
 يا نيش أفرأيت كذا وكذا أنته  
 فصل في التبريد وصوان تكتب معردات  
 المثلث ولها إجماع زط بها وجنا خمس بقلم الدجلة  
 يوم الثلاثاء أو يوم الأربعاء على لوحة من عظم الميتة  
 وتذويه سورة الفطرة مع خمسة منقطة العروة وكذا  
 ثم دهم دهم عيب بامتد من يوم طيلع اهنا  
 تداء قال الجليل عن أبيات كرات دقاوم لا  
 هلا وان تم لمع الريح كيكرد الموت ط  
 ح الراجان دب نك المالك كك دل خ اكالام  
 ن اب سح يه كد د ع والاع ع ج كلاله ن ل  
 مت زم كل ك ال ي و ثم بعد ذلك تتلو عليه  
 السورة سبعة وسبعين مرة وأنت تفرج الجرب والحق  
 وتد منه بما مستوفد النار ترى له سرا عظيمها في التبريد  
 حتى تنزعه من النار وهذه صفة العزيمة وبالكرامة  
 إلى أخذه اغلدي يا حبيبي جسد بلا ن بعتا هذه  
 الأسماء عليك شقموش ٢ أركشاخ ٢ كك لينبدن  
 في الحمة وما أراك ما الحمة أمه يا حبيبي جسد  
 بلا ن بعتا هذه الأسماء عليك شقموش ٢ أركشاخ ٢  
 نار الله الموفدة في جسد بلا ن أوفدعا يا حبيبي جسد  
 بلا ن بعتا هذه الأسماء الشخ التي تطلع على  
 الذ يئدة اطلع يا حبيبي جسد بلا ن بعتا هذه



الذي سماه عليكم الشيخ. انما عليكم موصدة اصدى  
 يا حمى بك جسد ولدنا بمنا هذه الاسماء عليكم الشيخ  
 بمنا مودة امددي يا حمى بك جسد ولدنا بمنا هذه  
 الاسماء عليكم الشيخ. انتقل  
 وحقونا الخ بواب الفواطم بمنا هذه الظالم ياتنا الله  
 وقد نظم احد نعم بمنا هذا العمل نظما جلالا  
 ، وفصدك العدو بالانما بما به فذه عن الشيخ بلانما  
 ، تدبير ظالم عبر مصبح : عن المغرب هذه التفتيح ،  
 ، بمنا مودة اللقمة بالعكس : بمنا علم مينة فذه بالد رسا ،  
 ، سلطان الديلة يكونا سلقا في باربع فذاك الله ياتنا يومها ،  
 ، بمنا يبع جميع اودا شرا بمنا : نزل لها اباية مسارا ،  
 ، بمنا بالخير والخصب : والقوم واخر سورة المشجوة ،  
 ، سبعا وسبعين بمنا : نزل بمنا مستوفد النيران ،  
 ، نفوا اخلدي يا حمى بك ولدنا فذه بالمعد وانا ،  
 ، ولدت تؤدى بمنا سوا الظلمة : امانة لكنا العلم  
 انتقل  
 فصل لمنع الطرد من العمل ونما في السلام  
 وهو جميع مجرب. اكتب الحمد ول يوم ١٤ من الشهر العربي  
 عند رفود الناس والكتابة بالزعمران وماء الورق وكابور  
 منقوع بمنا الشيرج وهو الجلدنا تكتب بمنا ثلاثة اوراق -  
 واحدة تعلق للربيع والثانية تعلق مع الطالب والثالثة  
 تعلق وتوشك بمنا المكان الذي يعمل فيه وتندور بالجدول -  
 هذه الآية واليغور ملوكا اثناء العمل وهو السبل -  
 اليايس. وهذه هي الآية. سنستدرجهم من حيث  
 لا يعلمون وأملى لهم في ان كيدنا متين. وتخرج هذه  
 الاسماء وهي. شكور حليم. كما به. ركيل. تظلو.

فعذه الاسماء 74 مرة والآية 7 مرة وروكنا تريب  
 وعندنا انتقلنا من الكتابة تيبا برش الكتاب الخ واث  
 علقنا الثاني بمنا الربيع واحد الثالث بمنا. لكي لا تدخل به  
 الحمام وعندنا تعلق الكتاب للربيع ذلك اليوم لا تتكلم  
 مع أي يتقوى ولدنا بمنا ولدنا بمنا. ولدنا بمنا. ولدنا بمنا  
 القنقرو فيل العصر وهو الصحيح وعندنا ما ياتي يوم ١٤  
 من الشهر الثاني تعلق بنفس الشروط وتبخر الكتاب الذي  
 معك وعزم عليه نبعس الغريبة. فعذا ان يعمل حتى  
 تكمل أربعة شهور مرة ما كل شهر. ما ناعملته بهذه  
 الصفة وجدنا العمل مع رومانة العمل ياتنا. لا  
 يطرديك احد من منصبك وهذا سر عظيم وحامله  
 تنفد عنه الذل سنة والمرأة ان حملته لا يظلفها  
 زوجها. والحكام الاولون كانوا يتفربون  
 بلقد السر عند الملوك والرؤساء وكانوا  
 لا يستطيعون طردهم وهو سر  
 عن الشيخ الجليلي مولانا عبد  
 السلام. واعلم ان هذا  
 الباب مجرب مرارا بدينا شك  
 وهو مغرود عن الثقات  
 الصالحين رضي الله  
 عنهم وطم الله  
 علم سيدنا محمد  
 وعلم المؤمنين  
 صبه و  
 سلم



















بالأفلاك والمعوذتين. وحرق العزيمة حتى تأتي  
 حاجتك وقد تدهشت مما ترى ولهذا العزيمة. والسماء  
 ذات البروج إلى الحريق فاعرف من الجن إلى أميين  
 ومن إلى آخر العزيمة. احرموا بلب كذا راحة كذا. هـ  
 لأن المعنبر من الأفسان هو القلب لذلك كان هو المطلوب  
 في كل حاجة والسبح

وفي التصريف تأخذ طاجين واكتب  
 بداخله الحمد والالتفات وتحميه على النار وعزم عليه  
 بقوله: وهذا اللون الفخ ٢٨ مرة وانت تبخر بالكبريت  
 والمختل وتقوم أحم وتدور بالحمد والافتاء لزلزال  
 اشتات اللعنتك شمل كذا وكذا وكمل السورة. هـ

وصف	يعمل	مشغال	درة	وصف
درة	شرا	يبره	شرا	يعمل
مشغال	يبره	يلاك	يبره	مشغال
يعمل	شرا	يبره	شرا	درة
وصف	درة	مشغال	يعمل	وصف

وفي جلب عبد النار جرب اكتب الخاتم  
 الذي في شفق بخار غير طبع وتبخره بتباج الجن ثم  
 ارفع فيه اسم المطلوب واسم امه وضربه إلى النار وعزم  
 عليه بسورة البروج إلى الحريق كذا لك يحترق قلبك كذا  
 بعبية كذا. وتتلو ذلك عند دجن الشقية خمس  
 مرة والكتابة يوم الثلاثاء ساعة الموبخ والنفس

بأبرة لم يدخلها خيط وهما أقطع من السيف وهذا ما  
 تكتبه أي الخاتم الشرب

أبج يا سمها نيل

ح	ح	ح
١٣٥	١٣٥	١٣٥
٧٢	٧٢	٧٢
٦٢٦	٦٢٦	٦٢٦
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٨	٨	٨

أبج يا شخيا نيل

وفي تسلية ابراهيم بن عبد قاف على الظالم  
 ولعنت الأشرار المكتومة. يا ذا أروك ذلك اكتب ما يأتي  
 في كاعيط وتلقه من أشر المظلوم وهذا ما تكتب على الورقة  
 تسلط أيها الروح على كذا وكذا وانكعبا في دبرها و  
 قبلها من العشاء إلى الصباح بحق هذه الاسماء العظمى

لا اله الا انت سبحانك الله العظيم  
 لا اله الا انت سبحانك الله العظيم

وفي تسلية ابراهيم بن عبد قاف على الظالم  
 ولعنت الأشرار المكتومة. يا ذا أروك ذلك اكتب ما يأتي  
 في كاعيط وتلقه من أشر المظلوم وهذا ما تكتب على الورقة  
 تسلط أيها الروح على كذا وكذا وانكعبا في دبرها و  
 قبلها من العشاء إلى الصباح بحق هذه الاسماء العظمى



جَزْءًا مِّنْهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا عِلْمٌ شَيْءٌ كَمَنْ يَرَى بَرِّيًّا تَوَدُّ  
بِعِزَّةِ تَقَرُّبًا وَنَافِعًا يَا اِبْرَاهِيمَ بَنِي عَقْلٍ وَتَحْلُفُ  
عَلَى كَذَابٍ وَكَذَابًا وَانْكَصَحَ بَيْنَ دِيرَهَا مِنَ الْعَشَاءِ إِلَى الصَّ  
حْ وَلَا تَنْصَرِفْ عَنْهَا إِلَّا بِأَصْرٍ فَكَمْ يَكُنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ  
الْوَحْدَانِ الْعِجْلُ ٢ السَّاعَةِ ٢ أَنْتَ هَلُمَّ

ثُمَّ تَقِيدُ هَلُمَّ سَرَّاجٍ جَدِيدٍ أَخْضَرِيْدَ هَلُمَّ زَيْنَبًا وَزَيْنَتَ  
طَبِيبٍ وَفَطْرَانٍ وَالْبُخُورَ تَبَاحُ الْبَنَى وَعِزْمٌ عَلَى الْبَقِيلَةِ  
الَّتِي تَوْفِدُهَا ٢١ مَرَّةً وَالْبُخُورَ عَمَّالٍ ثُمَّ تَطْبِيبُ الْ  
الْبَقِيلَةِ بِهَيْكَلٍ وَلَمْ تَطْلُعْهَا بِمِدَّةٍ بَلْ عَوْدُ ثُمَّ تَصْبِرُ  
مَلِيْلًا وَتَوْفِدُهَا وَتَعِزْمٌ عَلَيْهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ  
تَطْبِيبُهَا وَتَنَامُ إِلَى الصَّبَاحِ بِإِنِّ الْمَعْمُولَ بِأَيْدِي إِلَيْكَ  
سَرِيعًا وَإِنْ شِئْتَ فَلَنْ أَنْكُصَهَا عَلَى صَوْرَتِي وَتَحْلُفُ  
أَوْ مَا تَرِيدُ وَلَا تَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا لِلْمَعْمُودِ وَالْمَنْصَارِي ع  
الْفُجُوعِ الْخَالِيَةِ وَهَذَا الْحَبَابُ لَا نَصْرَامَهُ عَنْهَا

٧٧	٨٥	٨٣	٧٥
٨٢	٧١	٧٦	٨١
٧٢	٨٨	٧٨	٧٨
٧٤	٧٤	٧٣	٨٤

فِي جِلْبِ النَّامُوسِ لَعَبْدِ النَّارِ وَلَمْ  
تَفْعَلْهُ أَيْهَا الظَّالِمُ إِلَّا لظَالِمٍ أَوْ لِلظَّالِمَةِ أَكْتُبُ مَا رَأَيْتُ  
بِي كَاغِيْطٍ وَاجْعَلْهُ بِقِيلَةٍ وَاجْعَلْهُ الْبَقِيلَةَ مِنْ ثَوْبٍ  
الْمَطْلُوبِ إِنْ وَجَدْتَهُ أَوْ مِنْ الْخَنَادِي أَوْ غَيْرِهِمْ بَعْدَ أَنْ  
تَطْلُعُهَا بِالْمَاءِ وَاشْعَلْهَا بِزَيْتِ الْعُودِ وَعِزْمٌ بِمَا يَأْتِي  
وَيُغْفَرُ بِالْبُخُورِ الطَّيِّبِ وَالْعُزِيْزَةِ هَلُمَّ اللَّهُ نُورًا إِلَى

تَرْجِعُ كَذَلِكَ بِرَبِّهِ قَلْبُ كَذَابٍ إِلَى كَذَابٍ وَكُرَّرَ الْعُزِيْزَةُ  
حَتَّى تَرَى النَّامُوسَ فَدَاجِمْ عَلَى الْبَقِيلَةِ أَوْ تَسْمَعُ نَقِيرًا  
بِالْبَابِ مَا عَلِمَ أَنَّ الْحَاجَّةَ قَرِيْبَةً وَظَهَرَ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ  
بِي الْكَاغِيْطِ وَلَبَّهِ بِقِيلَةٍ وَاشْعَلْهَا وَالْبُخُورَ عِنْدَ تَمَامِ  
الْكِتَابَةِ بِالْبَابِ وَالْمِيعَةَ السَّائِلَةَ وَتَبَاحُ الْبَنَى وَهَذَا مَا  
تَكْتُبُ بِي الْكَاغِيْطِ أَوْ الْبَقِيلَةِ حَلِيْبُوشِ الْهَيَاثِ الْوَحْدَانِ  
تَوَكَّلْ يَا مَيْمُونُ بِمَنْ أَصْبَاوَتُ وَبِمَنْ الْحَصَمُ الَّذِي مَالٌ  
لِّلْمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَى طَائِفَتَيْنِ وَأَنَّهُ لَفُتْمٌ إِلَى عَظِيمٍ  
إِلَّا مَا أَجْبَتُمْ دَعْوَتِي وَاطْعَمْتُ أَمْرِيْ أَيْتُكَ يَا بَلْبِيْسِي ع  
يَا كَجَلُفُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَيْكَ إِلَّا مَا تَوَكَّلْتُمْ بِسُكَّانِ  
الْخَنَادِي وَالْمَحَامَاثِ وَبَطُونِ الْأَوْدِيَةِ وَبِوَيْتِ الْأَرْحِيَّةِ  
أَنْ يَهْتَبِعُوا كَذَابًا إِلَى كَذَابٍ لَا سَبِيلَ لَهُ إِلَى أَنْ يَبْنَى  
جِبْرَانِ الرَّاسِ وَلَمْ يَهْنِ لَهُ نَعَاسٌ وَلَمْ يَوْمِ بِإِعْرَاشِ  
حَتَّى يَلْفِي مِنْ يَحْبَهُ كَذَابًا بِمَنْ الَّذِي تَحْلُفُ إِلَى  
صَعْفَا وَبِمَنْ الْأَسْمَاءُ مَكْتُوبٌ عَلَى الْخُورَانِ يَلْمُ  
تَعْتَرِفُ أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَامْتَقِلُوا أَمْرَهُ الْوَحْدَانِ ٢  
الْعِجْلُ ٢ أَنْتَ هَلُمَّ وَإِذَا اشْعَلْتَهُ بِأَطْلَقِ الْبُخُورِ الْمَدْ  
الْمَذْكُورِ وَعِزْمٌ بِالْأَكِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ تَوَدُّ مَا يَسْرُكُ - ع  
يَنْظُرُ عَمَلُكَ وَتَرَى الْعَجَابَ وَالْفَرَابَ وَالسَّلَامَ

فِي جِلْبِ الدَّرَاهِمِ وَجَدْتَهُ بِحُلَّةِ  
الْتَشْيِخِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَجَلَّى عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ بِالتَّهَارِ تَصُومُ  
بِهِ أَيْامٌ وَهِيَ أَوَّلُ الْهَوَا وَجِبَارٌ وَتَكُنْ الْخَاتَمُ بِي يَدِكَ  
الْيَمْنِي وَتَحْرُكُكَ بِمَحْرُومِ الْعَلِيْفِ وَنَشْئُورِ الْخَنَادِي  
تَعِزْمٌ لَامْرَأَةٍ بِرُكْلٍ صُلَاةٍ عَلَى كَعْبِكَ وَالْخَاتَمُ مَكْتُوبٌ بِهِ







غريباً. وعند ديتها تقول. السلام عليك يا صاحب  
 هذا القبر الفائل للشهيد البائت للفقير الموسر  
 بالشراب والتجبر ما عرفتك ذكراً أو أنثى جنتك  
 أتقى لقولك الذي شرار بقدره الله العزيز الجبار ثم  
 تبخر بالجواهر المحكي وتبجح الجبن. أنت  
**ج** لبي عطف صبيح لمن عسري  
 حقه. رحيمة التصديق به وقد جنت الله علينا بما  
 صنعتته من سره والحمد لله وقد حضر معنا الشريف  
 الذليل سيدي محمد بن أبي الفاسم الحسني السجلماسي  
 يا ذا أريدك ذلك تاخذ اسمه عطفون وانقص منه  
 عدده ٢ واجعل الباقي من بيتك الصاد وهو ١٧٣  
 وسير على هذا الرمز وهو صسر ضد بزيادة الوا  
 حد إلى انتهاء ٨ أبيات. وخذ اسمه وزو  
 وانقص منه عدده ٣ والباقي اجعله من بيتك الوث  
 الذول وسير بزيادة الواحد إلى انتهاء ٨ أبيات  
 على هذا الرمز الشطر وقد ما بين الوسط وهو  
 الطالب والمخافة والمطلوب وانقص منه عددهم ٤  
 واجعل الباقي من بيتك المخا. وسير بزيادة الواحد  
 إلى انتهاء ٨ أبيات على هذا الرمز وهو —  
 فيجمع. وخذ اسمه تعالى حنان واجعله من  
 بيت الباء بلا نقص شيء وسير منه بزيادة الواحد  
 إلى انتهاء ٨ أبيات على هذا الرمز وهو —  
 وحتذو. وخذ اسمه تعالى منان وانقص من  
 عدده واحدا فقط واجعل الباقي من بيت الحاء  
 وسير بزيادة الواحد إلى انتهاء ٨ أبيات على

هذا الرمز وهو حوكت. أنتهي وهذا صفة  
 خاتمة كتاب

١٤٢	١٧٧	١١٥	٣٨٨	٢٨٤
٣٨٣	٢٨٧	١٤٥	١٧٨	١١٣
١٧٣	١١١	٢٨٨	١٤٣	٣٨٤
٢٨٨	١٤٣	١٧٧	١١٥	٣٨٣
١١٢	٣٨٢	٢٨٦	١٤٤	١٧٤

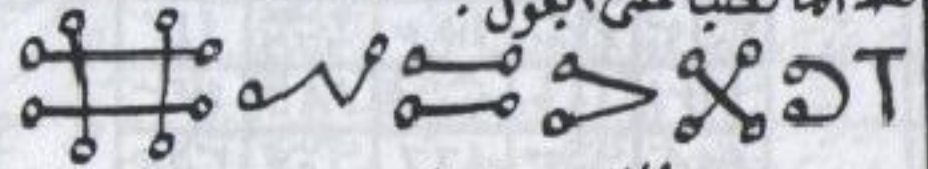
٥	د	ج	ب	ا
٤	هـ	ح	ز	و
٣	٦	ع	ل	ك
٢	ف	ض	هـ	ع
١	خ	ث	ت	س

محمد سمومي السباعي  
 الدار البيضاء

بسم الله الرحمن الرحيم **و**  
 من ثغاب البيع والشراء تاخذ سبعة بولات سوداء  
 يوم السبت آخر الشهر من ساعة فحسبة واكتب



على كل حبة حبوبا واحدا من هذه الحبوب واسحقهم بها  
مهراز وانت تعزم عند السقف بسورة الزلزلة التي  
شرابها بلدي عن تبديل بيعه وشرائه سبع مرات. و  
هذا ما تكتب على القول.



انتهى

خاتمة: يقول جامع بواند هذا الكتاب العبد  
الغبير لرحمة ربه السيد محمد سموي السباعي  
أن هذا الكتاب الجليل الجامع بصوص الحكمة  
المسمى بالروضة الزهراء التي نعت بها جده  
من سائر الطلبة والفقهاء وهما أنا أفداه لك  
سهل المتناول بعكس من يكتم العلم ويدفنه  
هو الله لن ينال منه احدا جاهد بأصول الحكمة  
وفوائدها ومداغلها. وكذلك وحسب تجربتي  
بمن ليس له الطمع بعلم الملك والرصد بك  
يتعب نفسه بالاشتغال بهذا البعن إذ إذا شاء  
الله سبحانه وتعالى أن يحدث أمرا يهيئ له كل  
السبب. ويفد ره حسب ما أراد على يد الطالب.  
واعلم أن كل عمل مرده للحكمة فهو باطل  
ولقد عاشرت الكثير من اهل هذا البعن إذا تكلموا  
كان كلامهم مبسطة وهراء وتراسم يتشدقون  
بالخوض في هذا البعن دون أن يفهموا ما

يقولون. وهمهم الوحيد والعياد بالله اشباع  
بطونهم والحد حنجال على الناس بهيئتهم ليسلبوا  
أموالهم.

بمن اشتغل بهذا البعن بعليه بمكارم الدنيا  
وإن لم يطمع بما بين أيدي الناس وإن يعاشر اهل  
الحكمة ليتعلم منهم وإن لم يكتم العلم من اهله.  
هو الله لو كان هذا الكتاب عند تخيل لها رأيته  
لذا ارجو من كل من وصل اليه كتابي هذا أن  
يدعولنا بخير بهذا حفا عليه.

« عبادي لم تشكروني إذا لم تشكروا  
من أجريت النعمة على يدي به »

حديث قدسي

كتب هذا الكتاب وجمع بواند السيد

محمد سموي السباعي

رغم الحافدين وكاتم

العلم